

NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌

2026.9 No.67

講演録

風俗画から浮世絵へ

～浮世絵の成立～

大阪公立大学大学院文学研究科教授 菅原 真弓

七大学情報

第65回 七大学戦開会式

七大学情報

北海道大学 創基150周年

学士会

目次



NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌



Web 版『NU7』の歩きかた

- ✓ URL・記事タイトル・青字をクリック（タップ）で、該当ページまたは外部サイトに移動します。
- ✓ メールアドレスをクリック（タップ）で、メールアプリが開きます。
- ✓ ページ下部の操作ボタンで、前後・目次・表紙・最終ページに移動できます。
- ✓ 個人利用の範囲で、ご自由に印刷していただけます。

SAMPLE

告知

学士会 講演会

日時 20XX年X月X日（金）19：00～

場所 XX 講堂

演題 「XXXX」

講師 XX 氏（XX 大学教授）

参加費 3,000 円

＼クリック！／

申込 [専用フォーム](#)よりお申し込みください。

申込期限 X月X日（火）

問い合わせ koho@gakushikai.or.jp

公式サイト <https://www.gakushikai.or.jp/>

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

表紙へ 前のページへ 目次へ 次のページへ 最終ページへ



目次



ぜひ、ご活用ください！



目次



NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌

7 UNIV.

第 65 回 七大学戦開会式

7 UNIV.

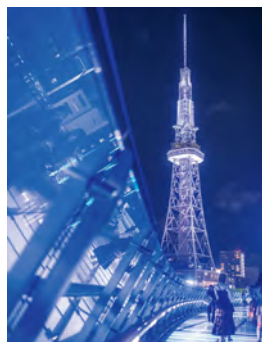
北海道大学より 創基 150 周年のご案内

巻頭
カラー

2026.9 No.67 7 ALUMNI

七大学ホームカミングデイ開催情報

7 LECTURE	関西茶話会（2026 年 2 月 14 日（土）開催） 「風俗画から浮世絵へ ～浮世絵の成立～」 菅原 真弓（大阪公立大学大学院文学研究科教授）	01
7 UNIV.	七大学情報 七大学生協書籍ランキング 36	08
7 ALUMNI	同窓会案内・開催報告 七大学ホームカミングデイ詳細情報 22	17
7 MEMBERs	会員通信 会員活動報告 「知的好奇心で巡る山梨 —— ジンバ前夜祭で味わった学びと交流」 吉田 智貴 「今年も参加、北大名物ジンバ」 小原 太 「愛媛の夏を彩る七帝大の絆 ～代議員活動報告 愛媛七星会参加記～」 谷藤 公貴 会員著作物紹介 27／原稿募集のご案内 28	24
7 NEWS	学生会だより 学生会「Web 名簿閲覧システム」ご利用の手引き 34	29
7 STAFFs	編集委員コラム	38
7 MEMBERs	会員ギャラリー ドローイング「micro」「weird」 八束 正司夫	巻末 カラー
JOIN US!	学生会の紹介	



表紙写真 名古屋大学写真部 寺原樹

「象徴」

場所：愛知県名古屋市中区



目次





学士会特別協賛中！ 第65回七大戦開会式が 開催されました



石橋達朗 大会長（九大総長）



くまさきゆうと
隅崎雄登 大会実行委員長



樺山紘一 学士会理事長



大会マスコット Qボー



7月11日(土)、学士会特別協賛中の第65回七大戦（全国七大学総合体育大会）開会式およびレセプションが主管校の九州大学において開催され、学士会からは樺山紘一理事長が出席し、学生へ激励の言葉を贈りました。

かつてないほど各大学の実力が拮抗している本大会。果たして9月29日(火)の閉会式で総合優勝校に贈呈される「学士会トロフィー」を手にするのはどの大学なのか!? 皆さま、本年も母校へ熱い応援をお願いします！ 七大戦の最新情報は[公式サイト](#)をご覧ください。





北海道大学
HOKKAIDO UNIVERSITY

光は、北から

Ambition to enlighten
the world

150th

HOKKAIDO UNIVERSITY

2026年、北海道大学は
創基150周年を迎えました。

創基150周年—北大の歴史・現在・未来に出会う2日間

北海道大学は9月26日・27日、札幌文化芸術劇場hitaruと札幌文化芸術交流センターSCARTSで、創基150周年を記念したイベントを開催します。記念式典など一部は受付を終了していますが、写真展や貴重な「お宝」展示、研究紹介、博士学生との研究対話、学生団体の企画、マルシェ、スタンプラリーなどは申込不要で楽しめます。北大の歴史、現在、未来をぜひ会場でご体感ください。



目次



令和8年度

七大学ホームカミングデイ開催情報

今秋は、七大学のうち5大学でホームカミングデイが開催されます。主なイベントなど、詳細は本誌22・23頁をご覧ください。

なお、北大は創基150周年記念式典開催のため休止となります（創基150周年のご案内については[こちら](#)）。また、阪大はいちよう祭と同日の5月2日（土）に開催されました（開催報告は『NU7』No.66 / 22頁）。

宇 THE 119th TOHOKU UNIVERSITY HOMECOMING DAY

宇宙といふつく。フロンティアから。

119 120

2026年10月3日 [土]
13:00 - 16:00 東北大学五周年記念会館 川内歌津ホール

東北大学 10.3 (土) 東北大学119周年ホームカミングデー

みんなで行こう！

銀杏祭

東京大学 ホームカミングデイ 2026

10.17 Sat 吉田キャンパス

第25回東京大学ホームカミングデイ 銀杏祭

第22回名古屋大学ホームカミングデイ

Homecoming Day 2026

名古屋大学 10.17 (土) 第22回名古屋大学ホームカミングデイ

KYOTO University

HOMEcoming day

第21回 京都大学ホームカミングデイ

2026 11.7 Sat
10:00 - 17:00
◎京都大学吉田キャンパス
ホームカミングデイ特設サイト

京都大学 11.7 (土) 第21回京都大学ホームカミングデイ

九州大学 Kyushu University Academic Festival & Homecoming Day 2026

アカデミックフェスティバル & ホームカミングデー2026

九州大学 10.31 (土) 九州大学アカデミックフェスティバル & ホームカミングデー2026

※2026年7月末時点の情報です。最新情報は、イベント名のリンクより各大学Webサイトをご覧ください。



目次



第61回

関西茶話会

開催日 2026年2月14日(土)

会場 中央電気倶楽部

風俗画から浮世絵へ ～浮世絵の成立～

すがわら まゆみ
菅原 真弓

大阪公立大学大学院文学研究科教授



● PROFILE ●

学習院大学大学院人文科学研究科哲学専攻博士後期課程単位修得退学、博士(哲学・学習院大学)。中山道広重美術館(岐阜県恵那市)学芸員、京都造形芸術大学(現 京都芸術大学)専任講師・准教授、和歌山大学准教授を経て2017年より現職(～2021年度までは大阪市立大学)。専門は日本近世近代絵画史、版画史。

主要著書に『激動期の美術 幕末・明治の画家たち[続]』(共著、2008、ベリかん社)、『浮世絵版画の十九世紀』(2009、ブリュッケ)、『月岡芳年伝 幕末明治のはざまに』(2018、中央公論美術出版、第69回芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞)、『明治浮世絵師列伝』(2023、中央公論美術出版)などがある。

* [青字](#)の作品名をクリック(タップ)すると、所蔵美術館等のWebサイトが開き、作品画像をご覧いただけます。

南蛮美術—初めての西洋との出会い

本日は浮世絵のお話ですが、その種となったのが南蛮美術の時代です。南蛮美術が日本に入ったのは、美術史における桃山時代です。美術史の桃山時代は、政治史の安土桃山時代とは区分が異なり、1543年鉄砲伝来から

1639年鎖国完成までの約100年間をいいます。

豊臣秀吉の黄金の茶室のような、戦国武将の豪壮で華麗な桃山美術のイメージがとおりでしょうか。この時代に日本は西洋と出会いました。



南蛮屏風

南蛮人の渡来とキリスト教伝来により、様々な文物が日本に流入しました。カステラやシャボンが有名ですが、“野蛮”な国に珍しいものを持ち込み、興味を引こうとした側面は否めません。一方の日本も“南蛮”と呼んだので、という意識で見ていたかが分かります。

人々は南蛮人や南蛮風俗を「南蛮屏風」に描きました。狩野山楽「[南蛮屏風](#)」（サントリー美術館蔵、重文、17世紀初頭）が代表的な作品です。南蛮船が入港し、小舟で荷物を陸に揚げる様子が描かれ、イエズス会宣教師もいます。

初期洋風画

宣教師たちは布教用の聖像を本国から取り寄せる一方、日本に画学校を設置して西洋画の模写や陰影法・線遠近法などを学ばせました。その結果、初期洋風画が成立します。

初期洋風画には聖像と世俗画の両方があり、外国文化への憧れの証左としてキリシタン大名が注文したものも含まれます。

「[泰西王侯騎馬図屏風](#)」（神戸市立博物館蔵、重文、17世紀初頭）にはヨーロッパの王族が描かれていますが、日本人が描いたものとされています。馬の首の陰影や王様の袖の皺の表現は模写で学んだのでしょうか。マントが風にはためく表現は、ちゃんと手本を見たのかちょっと疑問です。

南蛮漆器

宣教師たちは日本の漆工芸を気に入って、蒔絵や螺鈿の技法で教会の道具類を作らせてヨーロッパに輸出しました。漆職人は注文された形状の道具類に幾何学文様を施しつつ、日本の草花鳥獣文様も施しました。「南蛮漆器」と呼ばれるものです。縁取りして枠の中を幾何学文様で埋めるデザインは、それまでの日本の漆工芸の歴史にも、後の歴史にもない特徴です。

代表的な作品は「[花鳥蒔絵螺鈿聖像](#)」（九州国立博物館蔵、重文、16世紀後半）という聖像を入れるケースです。観音開きで開き、上から聖像を差し込めます。

風俗画—洛中洛外図から風俗画へ

「風俗」とは世の中の生活、営み、娯楽、そして人々の様子といえます。これらを日本で最初に描いたのが、洛中洛外図と呼ばれる絵画でした。

1. 洛中洛外図

洛中洛外図は京都市中や郊外の名

所・生活・風俗を描いた作品群です。狩野永徳「[洛中洛外図屏風](#)」が有名で、「上杉本」と呼ばれます。他にも諸本が多数あり、特に「[舟木本](#)」は上杉本と双璧をなすものです。

「洛中洛外図」屏風制作の目的は様々なものが考えられていますが、「上杉本」は政治に使われた特殊な調



度品であることが記録から分かっています。上杉本は信長が上杉謙信に贈ったもので、「しばし謙信を敵にしない」という意味でした。

権力者が各地の風景を描いた襖や調度品を自宅に飾るのは珍しくありません。いうなれば、自分の治める国を絵に描いて身近におく行為でした。「この国を治めたい」という場合もあるでしょう。洛中洛外図は単に美しいから描かれたものではありません。誰かが注文した絵には、何らかの意図がつきものです。

上杉本（六曲一双屏風、米沢市上杉博物館蔵、国宝、1564 年頃）

展示で見ると金ピカに目を刺され、何が描かれているのかすぐには分かりません。目を慣らし、部分に分けて見ていくと、描かれているものが見えてきます。

上杉本は六曲一双屏風（6 つ折りの屏風で右隻・左隻の 2 枚からなる）です。右隻では西側から鴨川と東山周辺を描き、比叡山や銀閣寺、御所などが配されました。山鉾巡行（山鉾が市中を練り歩く祇園祭のハイライト）や風流踊り（盆踊り）も描かれ、釣りをする人々もいます。

一方、左隻では、東側から西山方面を俯瞰し、嵐山の渡月橋や金閣寺が描かれます。上杉本の時代だと、まだ厳然と足利將軍邸があり、管領細川邸があります。前面には正月風景が描かれています。見所はお風呂屋さんで、「ふろ」と書いてあります。当時のお風呂は蒸し風呂が主だったようです。

右隻・左隻とも、現在の地図と比べてもほぼ正確な位置関係で描かれました。

舟木本（六曲一双屏風、東京国立博物館蔵、国宝、17 世紀前半）

舟木本は江戸初期の作品とされます。上杉本とは異なり、1 視点から捉えた景観が左右の隻に連続して展開し、豊臣氏の象徴・方広寺大仏殿と徳川氏の象徴・二条城との間に、洛中から洛東の町並みが広がります。

右隻には桜の豊国廟や清水寺などの名刹が連なり、四条河原では歌舞伎や操り浄瑠璃が演じられています。左隻には祇園会ぎおんえの神輿や風流踊り、南蛮人、遊廊の狂態も見えます。約 2,500 人もの様々な社会階層の人々が描かれました。

洛中洛外図に描かれた風俗

① 芝居小屋

五条河原のむしろがけの芝居小屋や糺河原ただす がわらの芝居小屋の猿回しなど、諸本に様々な芝居小屋が描かれました。多くは露天での上演です。芝居小屋はやがて「[四条河原遊楽図屏風](#)」などで独立した作品として描かれるようになります。

② 風流踊り

風流踊りでは揃いの派手な衣装で鉦・太鼓を鳴らして踊ります。今でいう「盆踊り」的なものと目されており、当時、娯楽として流行しました。

③ 祇園祭（山鉾巡行）

祇園祭もやがて「[祇園祭礼図屏風](#)」などで独立した作品として描かれるようになります。

④ 女性像

描かれた女性を見れば、衣装の流行が分かります。例えば岐阜市歴博本の女性の着物は、当時流行した「片身替^{かたみかわり}」（左右の柄が異なる着物）です。頭から着物を被ったり、ゆったりと着て細帯を締めたりする着方も、この時代によく見られます。

⑤ その他

南蛮人や鵜飼、釣りなど、人々の様々な暮らしや流行りの遊楽が描かれました。

2. 風俗画へ

洛中洛外図に描かれたモチーフが抽出され、独立した絵画として描かれるようになると、「風俗画」の段階です。



狩野秀頼「^{かんぶう}（高雄）観楓図屏風」（六曲一隻屏風、東京国立博物館蔵、国宝、16世紀後半）

“添景（主題を引き立てるもの）としての風俗”ではなく、風俗そのものをテーマとした最初の例とされ、風俗画の誕生を告げる記念碑的な作品です。

京都の紅葉の名所を舞台に、紅葉狩りを楽しむ男女グループが描かれます。女性たちは塗りのお重を囲み、中にお餅らしきものも見えます。近くの男は天秤棒に茶を担いで一服一銭の商い^{ほう}をしています。男性たちは酒を飲み、幫間^{かん}（宴席を盛り上げる男性芸人）が余興で踊っています。

狩野長信「花下遊楽図屏風」（六曲一双屏風、東京国立博物館蔵、国宝、17世紀前半）

春の花の下で人々が風流踊や酒宴に興じる様子を描きます。この作品は、関東大震災（大正12年[1923]）の際に、右隻の中央部分が失われた、という悲しい歴史を持ちます。近年（2020年）、残されたモノクロガラス乾板^{かんばん}を基に、高精細複製品が制作されました。

「風俗図（彦根屏風）」（六曲一隻屏風、彦根城博物館蔵、国宝、17世紀前半）

舞台が室内に入ると「室内遊楽図」と呼ばれます。無背景に人物が描かれますが、床はどこでしょうか。おそらく日本人は無背景でも気になりません。外国人だと違和感があるようです。近世初期風

俗画の傑作とされ、京の遊里の様子を描いたものといわれます。

「**婦女遊楽図屏風（松浦屏風）**」（六曲一双屏風、大和文華館蔵、国宝、17世紀）

これも無背景の風俗画で、高さ155.6 cm×幅 361.6 cm と、日本絵画を見渡しても他に例のない等身大の群像です。遊女と禿（見習いの童女）が髪をすいたりカルタ遊びに興じたりしています。調度にはタバコ・キセル

などの渡来品が見えます。

えんさき
「**縁先美人図**」（一幅、東京国立博物館蔵、17世紀中頃）

舞台が狭まり、題材が絞られ、人数も大勢から女性の群像へと減り、ついに1人になりました。「美人画」です。この作品は掛け軸に一人立ち形式の最古の例で、このような美人画を描かれた時代の年号を採って、「寛文美人図」と呼びます。

そして「浮世絵」

浮世絵とは「うき世絵」＝現世の絵ですが、中世までの「憂き世」が「浮世」に変わったのは江戸時代です。「浮世草子」にこの言葉が含まれることから、当時の浸透ぶりが分かります。

菱川師宣「**見返り美人図**」（一幅、東京国立博物館蔵、元禄前期）

「浮世絵の祖」菱川師宣の肉筆画で、浮世絵の誕生を告げる記念碑的な作品です。見所は「見返り」スタイルで、これは正面からだどと帯結びと背中 of 文様が見えないからです。のちに喜多川歌麿は「鏡を見る」スタイルを確立しますが、これだと顔とうなじが同時に見えます。

浮世絵の本質

恩師の小林忠先生は「彼岸の理想よりも此岸の現実に即し、過去や未来よりもただいまの当世風を追う『浮き世』の絵であることこそが、浮世絵の

最も本質的な姿だった」と述べました（『**カラー版浮世絵の歴史**』1998年、美術出版社）。だからこそ、現存する浮世絵を見ればその時代の流行が見えてきます。

1. 肉筆浮世絵と浮世絵版画

浮世絵といえば版画のイメージですが、肉筆画と版画の両方があります。肉筆画は絹本や紙本に絵具で着彩し、版画は和紙に木版摺りで1枚の原画から大量複製します。版画の歴史は、墨摺絵から始まる色彩獲得の歴史です。

墨摺版画から錦絵へ

最古の墨摺版画は6世紀の仏教版画であると考えられます。そこからの長い長い歴史を受け継ぐ墨摺版画が、菱川師宣『**吉原恋乃道引**』（1678年）という吉原のガイドブックです。

墨摺絵はきれいで肉筆画に負けま

すので、その後は色が着いていきます。最初は筆による手彩色か、少ない色数でした。代表的な作品は菱川師宣の春画「低唱の後」です。鳥居清倍「初代市川団十郎の竹拔五郎」はほぼ赤のみの「丹絵」、鳥居清満「二世坂東彦三郎のしたの小太良」は赤・緑・青の「紅摺絵」です。背景は紙の色のままでした。

鈴木春信「雨夜の宮詣」(1767年頃)は背景もすべて色で摺られた「錦絵」です。江戸の人々が「京の錦にも見紛うばかりの美しさ」と言った、初の多色摺木版画でした。

多色摺版画が登場すると、以後、肉筆画は一点制作が増え、画家の力量を示すものにもなりました。葛飾北斎や喜多川歌麿、北斎の師である勝川春章などは優れた肉筆画を残しています。

浮世絵版画の制作過程

歌麿の「江戸名物錦絵耕作」に浮世絵版画の制作過程が描かれています。

- ① 絵師が版元から制作依頼を受けて版下絵を描く
- ② 版下絵を基に、墨一色（主に輪郭線）の版木を作成する
- ③ ②の版木を用いて摺られた校合摺きょうごうずりに、絵師が色の指示を出す（色さし）
- ④ 彫師が版下絵を基に色の数だけ版木を起こす
- ⑤ 摺師が和紙に礬砂どうさ（コーティング剤）を塗って乾かす
- ⑥ 摺師が版木の数だけ和紙に摺って完成

絵では女性たちが仕事していますが、実際はほぼ全員、男性です。

浮世絵版画の特質

① 安価に数多く提供できる「絵」であること

浮世絵版画の本物は何百枚もあります。印刷単位は1回200枚ともいわれ、人気があれば何版も摺りました。当時は著作権の意識はなく、絵師の許可なしに増刷し、増刷しても絵師と彫師は何ももらえません。摺師には手間賃が入り、版元は大きな利益を得ます。

増刷時に工程を簡略化し、版木の数減らしたり色を変えたり、署名を消すこともありました。「後摺あとずり」といいます。

② 店頭販売された「商品」であること

浮世絵版画は店頭販売され、結果的に幅広い購買者層を見据えて制作されました。そのため浮世絵版画は基本的に当時の流行に沿ったものになり、だからこそ人気が出て増刷を重ねました。

浮世絵版画は現代でいうと卑俗な新聞や雑誌のようなもので、少し古くなると捨てられました。けれども大量増刷のおかげで多くが現存しています。

③ 工房で作られる「製品」であること

絵師は版元の依頼で版下絵を描きますが、ダメ出しされて絵が世に出ない場合もあります。寛政年間以降は版下絵の検閲もありました。

よく「北斎の芸術」と浮世絵の作家性がいわれますが、少し語弊があります。浮世絵版画は、工房があって、





プロデューサー

デザイナー

版元の企画の下、絵師、版技術者（彫師・摺師）のチームで完成させる「製品」です。絵師は必ずしも作家的な欲求で描けたわけではありません。

2. 浮世絵の主題

① 美人画—女性を描く

喜多川歌麿の版画「[婦人相学十牀](#)
[相見（ポッピンを吹く娘）](#)」や肉筆画「[更衣美人図](#)」があります。

② 役者絵—歌舞伎役者の似顔絵

NHK 大河ドラマ「べらぼう」でとりあげられた東洲斎写楽「[三代目大谷鬼次の江戸兵衛](#)」があります。

③ 武者絵—勇壮な武将の絵

歌川国芳「[通俗水滸伝豪傑百八人之壺人](#)」の連作は中国小説『水滸伝』を基に描かれました。

④ 戯画—おかしみのある絵、風刺画

歌川国芳「[猫のすずみ](#)」の人物はすべて猫で描かれます。猫芸者、猫船頭、猫おやじがいて、タイトルの枠も鯉節です。

⑤ 春画—エロティカルな絵画

春信、歌麿、北斎ら美人画の名手は、春画の名手でもあります。地下出版でした。

⑥ 名所絵（風景画）—風景

歌川広重「[東海道五十三次](#)」と葛飾北斎「[富獄三十六景](#)」が代表的な作品です。

富獄三十六景は46枚あり、そのうち「[神奈川冲浪裏](#)」を基にドビュッシーは管弦楽曲「海」を作曲したと伝えられています。また「[北斎漫画](#)」は海を渡ってヨーロッパに大きな影響を与え、いわゆるジャポニズムのきっかけになったことが知られています。



第 65 回七大学戦 結果速報！

第 65 回全国七大学総合体育大会（七大学戦）の開会式が、7 月 11 日（土）、主管校の九州大学で開催されました（[巻頭カラー頁](#)）。7 月 24 日現在の競技結果は以下のとおりです。

最新情報は[七大学戦公式サイト](#)または[同公式 Instagram](#)をご覧ください。

（2026 年 7 月 24 日現在）

競技名	1 位	2 位	3 位	4 位	5 位	6 位	7 位
アイスホッケー	大阪	北海道	東京	九州	京都	東北	名古屋
スキー	北海道	東北	大阪	東京	名古屋	九州	京都
航空	名古屋	大阪	京都	東北	九州	東京	北海道
フットサル	東北	東京	北海道	九州	京都	—	—
バスケットボール(男子)	京都	大阪	北海道	東北	東京	名古屋	九州
バスケットボール(女子)	東北	名古屋	九州	北海道	大阪	京都	東京
少林寺拳法	東京	九州	東北	京都	大阪	名古屋	北海道
柔道	東京	京都	北海道	東北	九州	名古屋	大阪
ラクロス (男子)	東京	京都	大阪	北海道	九州	名古屋	東北
ラクロス (女子)	東北	名古屋	京都	東京	九州	北海道	大阪

暫定順位

現順位	1 位	2 位	3 位	4 位	5 位	6 位	7 位
大学名	東北	東京	京都	大阪	北海道	名古屋	九州
得点	55	54	49	46	45	38	35



告知内容は変更となる場合があります。最新情報は各 Web サイトをご確認ください。

北海道大学

<https://www.hokudai.ac.jp/>

告知

北海道大学創基 150 周年記念 令和 8 年度夏季企画展示 「北大の恐竜たち」

期 間 開催中～11 月 1 日（日）
時 間 10：00～17：00
場 所 [北海道大学総合博物館](#) 1 階
企画展示室

休館日 月（祝日の場合は翌日休館）

入場料 無料

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

「こども本の森 札幌・北大」が 開館しました

8 月 1 日（土）、建築家・安藤忠雄氏の設計・建築・寄附により北海道大学構内に建設された図書施設「[こども本の森 札幌・北大](#)」が開館し、オープニングセレモニーが開催されました。北海道大学と札幌市は、子どもたちが自由に本とふれあって読書の楽しさを知り、心の豊かさや創造力、好奇心を育むような場となる運営を目指します。

時 間 10：00～18：00

場 所 札幌市北区北 8 条西 6 丁目
北海道大学構内 南門付近

対 象 小学生・中学生を中心に、
どなたでもご利用いただけます。

休館日 毎月第 2・第 4 水曜日ほか

入場料 無料

蔵書数 約 15,000 冊

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

北海道大学は 創基 150 周年を迎えました

北海道大学は、1876 年開校の札幌農学校から帝国大学、新制国立大学の時代を経て、8 月 14 日（金）に創基 150 周年記念日を迎えました。2026 年は創基 150 周年の記念すべきマイルストーンで

あり、北海道大学が「比類なき大学」として世界の課題解決に貢献することを目指す、次の 150 年のスタートの年でもあります。[創基 150 周年記念 Web サイト](#)では、北大の歴史の軌跡と次なる時代への歩みが紹介されていますので、ぜひご覧ください。

巻頭カラー頁 [北海道大学より
創基 150 周年のご案内](#)

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

北海道大学創基 150 周年記念 獣医学部 75 周年記念事業 市民公開講座「動物の声を聞く科学 ～One Health と法獣医学～」

亡くなった動物や傷ついた動物が残す「証拠」から、虐待や事故、環境問題を解明する「法獣医学」。法獣医学および法医学の専門家が、その最新の取り組みや社会に果たす役割を分かりやすく紹介します。

日 時 10 月 4 日（日）13：00～15：05
形 態 ハイブリッド

（対面・オンライン配信）

場 所 [北海道大学獣医学部講堂](#)

参加費 無料

申 込 事前申込不要

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

報 告

絶滅危惧種ニホンザリガニは人間活動の影響で減少した可能性があることが示唆されました

ニホンザリガニ（*Cambaroides japonicus*）は、北海道と青森県の一部にのみ分布する日本の固有種で、近年、河川改修や森林開発、外来種ウチダザリガニの侵入などにより各地で減少しています。しかし、人間活動の影響が少ない環境で本来どの程度生息しているのかについては十分に分かっていませんでした。

北海道大学大学院地球環境科学研究院准教授の小泉逸郎氏らの研究グループは、パシフィックコンサルタンツ(株)および鉄道建設・運輸施設整備支援機構との共同研究で、北海道新幹線建設に伴う環境アセスメント調査のうち 747 地点のデータを解析し、本来の生息環境を明らかにし

ました。その結果、調査地点の 94.4% でニホンザリガニが確認され、また広域的には人間活動の少ない森林環境が重要であることを明らかにしました。本研究結果は、ニホンザリガニがかつては身近に存在しており、人間活動の影響で「珍しくなってしまった」可能性を示唆しています。

東 北 大 学

<https://www.tohoku.ac.jp/>

告 白

市民公開講座 ノーベル賞受賞者特別講演会「光で『一瞬』を見る、つくる、ひらく」

日 時 9月30日(水) 17:00~19:00
形 態 ハイブリッド

(現地・オンライン同時配信)

場 所 せんだいメディアテーク 1 階
オープンスクエア

対 象 中高生など一般の方

講 師 Donna Strickland 氏 (2018 年
ノーベル物理学賞受賞、カナ
ダ・ウォータールー大学教授)、
板谷治郎氏 (東京大学教授)

言 語 日英同時通訳

主 催 東北大学研究推進・支援機構
知の創出センター

参加費 無料

申 込 [Google フォーム](#)よりお申し込み
ください。

申込期限 9月24日(木)

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

第 78 回 東北大学祭

期 間 10月23日(金)~25日(日)

テーマ 「架ける、虹の在り処」

場 所 東北大学川内キャンパス

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

報 告

仙台・青葉まつりの すずめ踊りと山鉾巡行に 東北大生が参加しました

5月16日(土)・17日(日)、「仙台・

青葉まつり」が開催され、東北大学のすずめ踊りチーム「Tohoku University Sparrow Dance Team」が参加しました。同チームは外国人留学生と日本人学生を中心に約 40 名で構成され、国際共修クラスの一環として伝統のすずめ踊りを学んでいます。初日は 3 回の演舞を披露し、地元太鼓グループ「雛鼓」の演奏とともに会場を盛り上げました。2 日目は約 30 名の留学生が、地元百貨店「藤崎」の社員とともに高さ 6 m の山鉾を曳き、3 時間以上にわたり巡行しました。

国内初の最先端技術に関する大学シンクタンク「東北大学東京拠点」が新設されました

6月1日(月)、東北大学は東京・丸の内に、最先端技術に関する国内外の動向調査とそれに基づく提言を行う「[東京拠点](#) (愛称 T-POD/Tohoku-Tokyo Policy Operation Dock)」を新設しました。本拠点は、国際卓越研究大学である東北大学が、政府の目指す「技術立国」創りに貢献するため、国内の大学として初めて本格的な提言活動を行う大学シンクタンクです。

東北大学植物園八甲田山分園実験棟が登録有形文化財となる見込みです

7月17日(金)、文化審議会は「[東北大学植物園八甲田山分園実験棟](#)」ほか 163 件を登録有形文化財として新たに登録するよう文部科学大臣に答申しました。近く答申どおりに告示される予定で、東



北大学の登録有形文化財（建造物）は 14 件となる見込みです。八甲田山の中腹、^{すかゆ}酸ヶ湯温泉近くに位置する同実験棟は、

木造平屋一部 2 階建ての研究施設で、日本初の植物生態学講座の開設に伴って 1928（昭和 3）年に建設されました。

東京大学

<https://www.u-tokyo.ac.jp/>

お知らせ

東京大学駒場博物館 「CONNECTING ARTIFACTS つながるかたち展 06」

創造のプロセスは、決して一直線には進みません。試行錯誤の中で生まれる Artifacts——意図を超えた副産物——には、予期せぬ美しさや構造、そして新たな問いが潜んでいます。本展は、国内外の作家、研究者、開発者による創造のプロセスを「さわる」「うごかす」「つくる」ことを通じて紹介します。

期 間 開催中～9 月 13 日（日）
時 間 10:00～17:00（入館 16:30 まで）
場 所 東京大学大学院総合文化研究科・
教養学部 駒場博物館 1 階展示室

休館日 火
入場料 無料

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

第 77 回 駒場祭

期 間 11 月 21 日（土）～23 日（月・祝）
場 所 東京大学 駒場キャンパス
テーマ まほろば

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

お知らせ

東京大学ニューヨークオフィス移転 記念式典が開催されました

6 月 6 日（土）、[東京大学ニューヨークオフィス](#)（UTokyoNY）の移転記念式典およびダイアローグイベントが、マンハッタンの新事務所にて開催されました。当日は、在米の同窓生、研究者、教育機関や企業のパートナーなど多数の参加がありました。新オフィスは、旧事務所から徒歩約 10 分のマンハッタン・ミッドタ

ウンの中心部に位置する「ヘロンタワー」に入居。内装デザインは旧事務所に引き続き、生産技術研究所准教授の川添善行氏が手がけています。

世界で初めて葉緑体ゲノム編集により光合成能力と植物生産性の向上に成功しました

光合成において炭素固定を担う中心酵素 Rubisco は、その低い触媒効率が生産性を制限する要因として知られていますが、その機能の精密な改変は極めて困難とされていました。

東京大学大学院農学生命科学研究科准教授の矢守航氏らの研究グループは、葉緑体ゲノム編集技術を用いて Rubisco 大サブユニット遺伝子（*rbcl*）に単一アミノ酸置換を導入し、酵素量を維持したまま触媒速度（*kcat*）を向上させることに世界で初めて成功しました。現在の大気 CO₂ 濃度条件に加え、将来予測される高 CO₂ 環境でも CO₂ 同化速度の向上と植物バイオマスの増加が確認され、光合成能力の分子改良が実際の植物成長や生産性向上につながる事が示されました。今後、主要作物や樹木への展開による食料生産性の向上に加え、大気 CO₂ 削減やカーボンニュートラル社会の実現への貢献も期待されます。

エンダウメント型研究組織「AI イノベーション研究センター」が開設されました

7 月 1 日（水）、東京大学と TOPPAN ホールディングス(株)は、AI の基礎研究から社会実装に向けた応用技術の研究開発までを推進する「AI イノベーション研究センター」を開設しました。同センター

は、同社からの寄付金の運用益を事業財源として活用することで、恒久的かつ安定的な研究活動を推進するエンダウメント（大学独自基金）型の研究組織として設置されます。これにより、東京大学が

とする最先端の AI 関連技術・研究開発力をさらに高めるとともに、民間企業等が培ってきたさまざまな事業領域における実務知やデータを活用して社会実装を推進します。

名古屋大学

<https://www.nagoya-u.ac.jp/>

お知らせ

Tongali スクール 2026 デザイン思考編「DESIGN JAM」

Tongali は東海地区の国立 5 大学（名古屋大学・豊橋技術科学大学・名古屋工業大学・岐阜大学・三重大学）による起業家育成プロジェクトで、次世代の起業家を育成・支援する多面的なプログラムを提供しています。本ワークショップでは、デザイン思考を学び、実践することで、課題解決の具体的な手法を身につけます。

日時 9月8日（火）・9日（水）

13:00～17:00

場所 名古屋大学東山キャンパス

Common Nexus LOAM HALL

対象 大学生・大学院生・ポストドクターなど

講師 加藤翼氏（㈱ロフトワークシニアディレクター／「BUFF コミュニティマネージャーの学校」創設代表）

参加費 無料

申込 [Web サイト](#)よりお申し込みください。

申込期限 9月7日（月）正午／定員に達し次第、受付を締め切ります。

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

第 39 回特別企画展「1944 年 昭和東南海地震と新聞報道―何を伝え、何を伝えなかったのか?」

本展では、戦時下の報道統制により被害が十分に伝えられなかったとされる昭和東南海地震について、中部日本新聞（現・中日新聞）が地震後 1 カ月間に掲載

した約 300 本の震災記事を分析し、当時の新聞が誰に何を伝えようとしたか、救済や復旧・復興の実態、現代への影響を紹介します。

期間 開催中～12月19日（土）

時間 13:00～16:00（入館 15:30 まで）

場所 [名古屋大学減災館](#)

休館日 [開館予定表](#)をご覧ください。

入場料 無料

※詳細は [Web サイト](#)をご確認ください。

報告

名古屋大学 SX-CRANE の論文が「ロケットの歴史 100 編の論文」に選ばれました

3月16日（月）、米国航空宇宙学会（AIAA）から「[100 周年を記念する 100 編の論文](#)」が発表され、名古屋大学宇宙戦略基金 SX 研究開発拠点（SX-CRANE）の論文が選ばれました。この論文は、観測ロケットを用いたデトネーションエンジンの世界初の宇宙飛行実験に関するもので、名古屋大学未来材料・システム研究所（IMaSS）推進エネルギー工学研究グループおよび宇宙航空研究開発機構（JAXA）、慶應義塾大学、室蘭工業大学の共同研究です。

「100 周年を記念する 100 編の論文」とは、1926 年 3 月 16 日のロバート・H・ゴダード博士による世界初の液体燃料ロケット打ち上げから 100 周年を記念して、AIAA が学術誌アーカイブからロケット推進に関する代表的な論文 100 編を選定し、無料で公開したものです（無料公開は 12 月末まで）。

法学研究科修士生ツォグト・ツェンド氏がモンゴル最高裁判所長官に任命されました

名古屋大学アジアサテライトキャンパス学院 (ASCI) プログラムにおいて法学博士号を取得したツォグト・ツェンド氏が、6月15日付でモンゴル最高裁判所長官に任命されました。同氏は長年にわたってモンゴルの司法制度の発展に中心的な役割を果たされ、各級裁判所において裁判官を歴任された後、2020年に最高裁判所判事に就任されました。2017年、ASCI プログラムを通じて名古屋大学大学院法学研究科で法学博士号を取得し、モンゴルにおける行政訴訟制度の発展をテーマに研究に取り組みされました。今後同氏のリーダーシップの下、名古屋大学とモンゴルの学術的・専門的な連携が一層深まることが期待されます。

がん患部へ薬を持続的に届ける生体吸収性シートが開発されました

名古屋大学大学院医学系研究科産婦人科学客員研究者(当時)の鈴木一弘氏らの研究グループは、手術用吸収糸を用いた生体吸収性ナノファイバーシート(BNFシート)に脂質ナノ粒子(LNP)を搭載し、薬剤を患部へ局所的かつ持続的に送達する新しいドラッグデリバリーシステムを開発しました。卵巣がん腹膜播種マウスモデルでは、抗がん剤カルボプラチンを搭載したLNPをBNFシートから持続的に放出させることで、少量の薬剤でも高い抗腫瘍効果を示しました。さらに、シートは生体内で完全に吸収され、炎症や線維化などの有害反応は認められませんでした。本研究成果は、がん治療のみならず、幅広い個別化医療への応用が期待されます。

京都大学

<https://www.kyoto-u.ac.jp/>

お知らせ

次期総長予定者が決定しました

6月16日(火)、京都大学総長選考・監察会議により立川康人氏(副学長、前工学研究科長・工学部長)が選出されました。次期総長の任期は、2026年10月1日から2032年9月30日までです。※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

京都大学総合博物館 2026 年度企画展「日本のゾウ化石」

日本列島からみつかるとゾウ(長鼻目)の化石は、10種以上、少なくとも7系統のゾウが含まれます。京都大学には、日本における最古のゾウ化石であるアネクテンスゾウと、一般に最も知られているナウマンゾウの模式標本が所蔵されています。

本企画展では、これらの貴重なゾウ化石を展示し、ゾウ化石研究において京大の果たしてきた成果を紹介します。また、

長鼻類の形態や地理の分布がどのように変わってきたのかを明らかにするとともに、他地域の化石のレプリカを併せて展示し、日本列島と大陸の動物相の類似性について解説します。

期 間 開催中～9月13日(日)

時 間 9:30～16:30(入館 16:00 まで)

場 所 京都大学総合博物館

休館日 月・火

入場料 一般 400 円、大学生 300 円

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

京大ウィークス 2026

京都大学は、北海道の研究林や鹿児島火山観測所をはじめとする全国 28 の教育研究施設で、施設見学会、講演会、体験実験、自然観察会などのイベントを実施します。各地域で「京都大学の窓」として親しまれる多彩な施設の魅力を、この機会にお楽しみください。

期 間 開催中～11月14日(土)

対象施設 北海道研究林、飛騨天文台、
信楽 MU 観測所、生態学研究センター、
舞鶴水産実験所、宇治川オープンラボ
ラトリー、芦生研究林、花山天文台、
複合原子力科学研究所、阿武山観測所、
瀬戸臨海実験所、岡山天文台ほか

対象 一般・地域の方（イベントにより
年齢制限あり）

申込 施設・イベントにより異なります。
各イベントのページをご覧ください。

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

報 告

国際卓越研究大学の認定等に関する 審査結果が公表されました

京都大学は、2025 年 12 月に「国際卓越研究大学」の認定候補に選定され、その後、アドバイザリーボードとの対話を重ねて、体制強化計画案の磨き上げを進めてきました。その結果、7 月 3 日（金）に文部科学省は、アドバイザリーボードによる審議を経て、国際卓越研究大学の認定および体制強化計画の認可の水準を満たし得るとの判断に至ったことを公表しました。京都大学は、正式な国際卓越研究大学の認定および体制強化計画の認可に向け、引き続き尽力していきます。

貝殻の収集からネアンデルタール人と 現生人類の共通の価値観が示唆 されました

京都大学大学院理学研究科准教授・森本直記氏とトルコ・ガジアンテップ大学等の研究チームは、トルコ南部に位置するウチャーズリ II 洞窟の発掘調査により、単一の遺跡からネアンデルタール人と現生人類ホモ・サピエンスの両方の化石を発見しました。

特筆すべきは、これらの異なる人類種が 2 万年以上にわたり、安定して共通の文化を維持していた点です。彼らは同じ手法で石器を製作し、同じ食糧調達戦略をとっていました。こうした文化の共通性は、石器や食糧といった実用面だけでなく、非実用的な自然物の収集行動にも及んでいました。特に、両者は共通して、食用に適さない巻貝アフリカタモト (*Columbella rustica*) の貝殻を収集していました。

研究グループは、この文化の共通性の背景には両者の交流があり、その基盤には「役に立たないが美しい」貝殻の収集に表れているような価値観の共有があったと考えています。本発見は、ネアンデルタール人と現生人類が交流していた可能性を示す重要な成果です。

大 阪 大 学

<https://www.osaka-u.ac.jp/>

報 告 知

まちかね祭

期 間 11 月 1 日（日）～3 日（火・祝）

場 所 [大阪大学豊中キャンパス](#)

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

大阪・関西万博の阪大ブース 「家庭でつくる霜降り肉」が 全国を巡回します

7 月より、「[培養肉未来創造コンソーシアム](#)」（運営委員長：大学院工学研究科教

授・松崎典弥氏）が 2025 年大阪・関西万博で披露した展示ブース「家庭でつくる霜降り肉」の全国巡回が始まりました。ぜひお立ち寄りください。

2026 年の巡回スケジュール

展示中～10 月 8 日（木）

[大阪科学技術センター](#)

10 月 14 日（水）～11 月 15 日（日）

[愛媛県総合科学博物館](#)

11 月中旬頃 福岡市内イベント出展予定
（以後、全国各地を巡回予定）

関連 [『NU7』No.63](#) に松崎氏の関西茶

話会講演録「3D プリンターによる霜降り培養肉の開発と社会実装に向けた取り組み」が掲載されています。

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

報 告

第 44 回 大阪大学夏まつりが開催されました

6 月 27 日（土）、大阪大学箕面キャンパスにて、第 44 回大阪大学夏まつり「交わるレール・広がる世界」が開催されました。このイベントは旧大阪外国語大学の時代から開催されており、現・箕面キャンパスでは 4 回目の開催です。箕面市や（公財）箕面市国際交流協会など地域の方々の協力の下、国際性と箕面船場地区の地域性が融合したイベントになっています。

今回は台風の影響で模擬店や盆踊り等は中止となり、一部の企画は急遽会場を屋内に変更、規模を縮小しての開催となりました。あいにくの天気でしたが、約 5,400 人の来場がありました。

大阪大学 CAMaD が「感染症危機対応医薬品等の研究開発プラットフォーム事業」に採択されました

大阪大学ワクチン開発拠点「先端モダリティ・ドラッグデリバリーシステム研究センター（CAMaD）」は、日本医療研究開発機構先進的研究開発戦略センター（AMED SCARDA）の「感染症危機対応医薬品等の研究開発プラットフォーム事業」に採択されました。今回の採択により、同センターでは、従来のワクチン研究開発に加え、治療薬・診断薬を含めた

感染症危機対応医薬品等の研究開発を一体的に推進します。

健診で指摘された高血圧患者の血圧管理の実態が明らかになりました

日本の高血圧患者は 4300 万人と推定されますが、その中で降圧治療を受けている正常血圧の人は 27% に留まり、コントロール不良や未治療、高血圧を認識していない人の多いことが課題となっています。

大阪大学大学院医学系研究科寄附講座教授・中神啓徳氏らの研究グループは、神奈川県平塚市在住の特定健診受診者のうち、高血圧を指摘された未治療の患者 5,428 人を対象に、血圧コントロールの実態を調査しました。その結果、約 58% が次回健診で 140/90 mmHg 未満を達成した一方、130/80 mmHg 未満を達成したのは約 18% と低いことが明らかになりました。降圧目標を達成した人の特性を分析したところ、達成率が低い要因は、高齢、血圧重症度（中等度・重度）、居住エリア（農地・工業地域で医療機関が少ない）、前回の健康診断でも高血圧を指摘されている、生活習慣の改善意欲なし、脂質異常症の新規発症なしの項目でした。降圧薬治療の有無別の解析では、処方された人の 61.4%、処方されなかった人の 55.9% が 140/90 mmHg 未満を達成しており、達成率向上に寄与した最も強い要因は過去に高血圧の指摘なし、次が血圧重症度（軽度）でした。今後は、本研究で明らかになったような降圧目標を達成しやすい集団の特性分析を活かし、効率的な生活指導につなげることが期待されます。

九州大学

<https://www.kyushu-u.ac.jp/>

報 告 知

第 79 回 九大祭

期 間 10 月 31 日（土）・11 月 1 日（日）

テーマ

あかつき
「暁」

場 所 九州大学伊都キャンパス

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。



フジイギャラリー「海洋プラスチックの由来と影響—総合知で捉える地球規模の課題—」展

私たちにとって身近に感じにくい海洋プラスチック問題ですが、その多くは日常生活で使われたプラスチックが道路や河川を通じて海へ流れ出し、やがてマイクロプラスチックとなることで生じています。本展では、近年の研究成果を基に、海洋マイクロプラスチックの発生のプロセスを分かりやすく伝えるとともに、実物標本や漂着ごみ、拡散シミュレーションなどを展示します。

期 間 開催中～10月2日（金）

時 間 10：00～16：30

場 所 九州大学伊都キャンパス
[フジイギャラリー G2](#)

休館日 土・日・祝（9月5日（土）および6日（日）は開館）

入場料 無料

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

第22回九州大学医学部保健学科公開講座「わたしたちの健康を可視化する～看護学・放射線技術科学・検査技術科学が拓く未来～」

本講座は、保健学科が市民を対象に開催しているもので、今年で第22回を迎えます。今回は、現在の保健医療をとりまく課題や医療職者の役割への理解を深めてもらうとともに、進学を考えている高校生などにも、学ぶ内容や各専攻の魅力を知ってもらえるよう企画しました。

日 時 9月13日（日）13：30～15：30

形 態 ハイブリッド
（現地・オンライン配信）

場 所 [九州大学医学部保健学科本館](#)
3階 第5番講義室

対 象 高校生、地域の方

参加費 無料

申 込 [Web サイト](#) の専用フォームよりお申し込みください。

申込期限 9月3日（木）

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

報 告

九州大学総合研究博物館リニューアルイベントが開催されました

5月16日（土）・17日（日）・23日（土）・24日（日）、九州大学総合研究博物館はリニューアルした常設展示室の一般公開および特別公開イベントを実施しました。期間中は通常非公開のバックヤードエリアも特別公開され、昆虫標本、人骨資料、化石、鉱物、植物標本など、多様な学術資料の紹介がありました。また、「発掘担当者とめぐる！箱崎キャンパス跡地ツアー」「名誉プロフェッサー前田の化石講座」「鉱物標本作成ワークショップ」「九大生特別企画パレオントーク」など、教員・院生によるイベントも実施され、4日間の来館者数は約1,646名にのびりました。

食品の鮮度を色で可視化する自己修復型センサー材料が開発されました

従来、食品の鮮度を簡単に判断する方法として、色の変化を利用したセンサー材料が有望でしたが、天然色素は光や温度に弱く、長期間安定して使用することが困難でした。九州大学大学院農学研究教授の田中史彦氏らの研究グループは、食品の鮮度をリアルタイムに可視化し、自己修復機能も備えたセンサー材料の開発に成功しました。植物由来の天然色素アントシアニンを金属有機構造体（MOF）に固定化することで、光や温度に対する安定性を高めるとともに、セルロース由来のハイドロゲルに組み込むことで自己修復機能を実現しました。

このセンサー材料は、食品の腐敗に伴って発生するpH変化やアンモニアに応じて色が連続的に変化します。豚肉の保存試験においては、色変化がpHや揮発性塩基窒素などの鮮度指標と高い相関を示し、食品の劣化状態を直感的に判断できることが確認されました。

同窓会案内・開催報告

告知内容は変更となる場合があります。最新情報は各 Web サイトをご確認ください。

七大学同窓会共通

報告

不動産投資から経済を紐解く —— 巣鴨会の活動紹介 (36)

6月、7月にかけて、巣鴨会（旧七帝大系交流会）は「不動産投資入門《新築プレミアムマンション編》」とアントキの猪木さんの講演会を行いました。

1. 不動産投資入門《新築プレミアムマンション編》について

6月6日（土）、新宿アイランドタワーに若月りくさんをお招きして行いました。5～10年の中長期ライフプランに沿って不動産の投資・売却を繰り返し、再現性のある資産運用を実現したお話に参加者は興味をかきたてられていました。

2. 講師より

「名刺は銀行に預けよう！」をキーメッセージとして2021年に書籍出版した事を契機に、巣鴨会で登壇の機会を頂きました。不動産投資や書籍出版と言うと、かけ離れ

た世界のように聞えますが、私は、生まれ育ちは四国、大学で九州、就職し本土上陸と、典型的なお上りさんで会社員勤めも20年を超えました。書籍の本意は、会社勤めで、積み上げた信用やビジネス能力の一部を不動産投資といったレバレッジが効く世界に一部転用しよう！というものです。技術革新や社会価値の変化が激しいVUCAな世界で会社依存、日本円一本足の集中リスクを避け、適切なポートフォリオに組み替える事でリスクヘッジと収益性を磨きこむという発想です。また、巣鴨会のオフライン企画でお会いできる事を楽しみにしています。

（若月りくさん・不動産投資家）

Information：若月りく『[会社を辞めずに大富豪になるプレミアムマンション投資](#)』

3. アントキの猪木さんの講演会について

7月4日（土）、アパホテル六本木駅東内のレストランで行いました。萩本欽一さん



若月さんのプレゼン資料



みんな揃って「ダー！」

とのエピソードやご家族に関するお話に続けて、メイン講演へ。コロナ禍の2021年にアントキの猪木さんが行っていたこと、自身が代表を務める偽ジャパ^{いつわり}ンに関する話題などが取り上げられました。懇親会ではアパカレーやワインを楽しむつつ講師と歓談

する様子が見られました。

4. お問い合わせについて

巢鴨会へのお問い合わせや入会申請は久保までお願いいたします。

報告・問い合わせ：久保真一 会員
(九大・法・平15)

北海道大学同窓会

<https://www.alumni-hokudai.jp/>

告 知

北海道大学関西同窓会と北海道大学関西同窓会館は2027年1月に統合予定です

北海道大学関西同窓会と一般社団法人北海道大学関西同窓会館は、組織運営の一体化や財務基盤の強化などを目的に組織統合を進めています。9月と10月にそれぞれ開催予定の総会で統合に関する議案が承認されれば、2027年1月1日に新組織「一般社団法人北海道大学関西同窓会」が正式に発足する予定です。

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

報 告

北海道大学関西同窓会 「北海道大学和歌山研究林探索ツアー」 が開催されました

5月27日(水)・28日(木)、創立100周年を迎えた北海道大学和歌山研究林(和歌山県 東 牟婁郡古座川町平井)で開催され、

14名の参加がありました。初日は、和歌山研究林長・岸田治氏の案内で古座川町平井地区を散策したほか、同氏が捕獲したオオサンショウウオも見せていただきました。初日は築100年の官舎に宿泊し、翌日はいよいよ研究林へ。奥深い天然林をモノレールで探索し、研究林の最高地点にあるコウヤマキの林も訪れました。和歌山研究林の魅力を満喫した2日間でした。

北海道大学東京同窓会総会が 開催されました

6月13日(土)、銀座・交詢社にて、対面とオンラインのハイブリッド形式で開催されました。総会では会長の改選が行われ、谷明人氏(工・昭60)が新会長に選任されたほか、北海道大学大学院工学研究院教授・太田泰彦氏による「ラピダスで何が変わるのか」と題した講演がありました。懇親会では、理事・副学長の野口伸氏から創基150周年記念事業の紹介があり、最後は「都ぞ弥生」の斉唱で締めくくりました。

東北大学同窓会

<https://shuyukai-tohoku-u.net/>

報 告

東北大学懇談会が開催されました

5月30日(土)、在学生のご家族を対象に、東北大学百周年記念会館川内萩ホールおよびオンラインのハイブリッド形式で開催されました。午前の全体会では、富永悌二総長から東北大の理念や運営方針、国際卓越研究大学としての現在地について紹介があったほか、研究活動や学生支援体制、

国際化の取り組みなどについて説明が行われました。終了後は中庭で昼食懇談会が開かれ、学食の人気メニューが詰まった弁当を楽しみながら親睦を深めました。午後は講演や施設見学、教員との懇談など、それぞれの学部・研究科が趣向を凝らしたプログラムでご家族の皆さんをお迎えしました。なお、[Web サイト](#)で当日のアーカイブ動画をご覧ください(萩友会プレミアム会員の方限定)。



2026 年「東北大学国際功労賞・海外同窓会アワード」の受賞者が決定しました

本賞は、東北大学が海外同窓生等との連携強化を目的に創設したもので、国際的な活動を通じて東北大の発展や国際的プレゼンスの向上に貢献した個人、および特色あ

る海外同窓会の活動に対して贈られます。本年は、個人部門「東北大学国際功労賞」に 5 名（国際功労賞 3 名、国際功労賞・科学技術賞 1 名、国際功労賞・特別賞 1 名）、団体部門「海外同窓会アワード」に東北大学インドネシア同窓会（IATU）が選ばれました。

東京大学同窓会

<https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/alumni/alum-community/>

報告

東京大学基金「五月祭支援基金」の募集が始まりました

五月祭は、毎年 5 月に本郷・弥生キャンパスで開催される東京大学の学園祭で、1923 年に始まり、2027 年に第 100 回を迎えます。しかし近年は物価高騰に加え、出展企画や来場者対応・安全対策などに必要な費用も増え、運営負担が大きくなっています。長い間受け継がれてきた五月祭を、これからも安全に安定して開催するため、運営基盤を支えるための寄付を募っています。温かいご支援をよろしくお願いいたします。※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

東京銀杏会「第 31 回トップフォーラム」

日時 10 月 17 日（土）14：00～16：30
場所 東京大学本郷キャンパス内（未定）
テーマ 「日本経済・産業の再興を考えるー失われた 30 年のその先は？ー（仮題）」

コーディネーター 吉川洋氏

（東京大学名誉教授）

パネリスト 藤本隆宏氏（東京大学名誉教授）、河野龍太郎氏（BNP パリバ証券㈱経済調査本部長チーフエコノミスト）、倉原直美氏（㈱インフォステラ代表取締役 CEO）

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

報告

さつき会・神奈川銀杏会コラボ企画「横浜中華街ランチと山手西洋館めぐり」が開催されました

5 月 17 日（日）、さつき会と神奈川銀杏会の初の共催イベントとして開催され、さつき会から 9 名、神奈川銀杏会から 9 名の参加がありました。当日は、（公財）横浜市緑の協会の大橋早苗氏の解説を聞き、「外交官の家」をはじめとする 7 カ所の西洋館を巡ったほか、港の見える丘公園などのバラや、中華街でのランチを楽しみました。

名古屋大学同窓会

<https://www.nual.nagoya-u.ac.jp/>

報告

上海名古屋大学同窓会は浙江安吉への 1 泊旅行を実施しました

4 月 18 日（土）・19 日（日）に実施され、同窓生とご家族合わせて 15 名の参加がありました。旅行では、歴史ある水郷の町「南潯古鎮^{なんじゅんこちん}」や白茶の里として知られる安吉の茶山、黄浦江^{こうほこう}の源流にある龍王山景勝地

を訪れ、同窓会幹事の周新宏氏・張雪梅氏夫妻が運営する民宿「郷間書院」に宿泊しました。「上海同窓会安吉鄉村実践基地」にも位置づけられているこの民宿。当日は一行の貸切となり、周囲を気にすることなくのびのびと滞在を楽しみました。翌日の龍王山景勝地では、時間の制約と参加者の体力を考慮して標高約 550 m 地点まで登り、美しい風景の中で親睦を深めました。



名古屋大学全学同窓会東三河支部 第2回総会が開催されました

7月5日(日)、ホテルアークリッシュ豊橋にて開催されました。総会では、1年間の活動報告と決算報告を行い、杉山直^{なおい}名古屋大学総長にもご挨拶いただきました。講演会では、名大特任准教授の吉川正氏と新城市長の下江洋行氏が名大・トヨタテクニカ

ルディベロップメント・新城市の産官学連携の取り組みについて紹介し、後半ではパネルディスカッションも行われました。懇親会では、現役生が企画する「[名大 LinkT Project—着てつながる、名大の輪](#)」の紹介と支援の呼びかけがあり、クラウドファンディングの返礼品となるTシャツの6つのデザインが披露されました。

京都大学同窓会

<https://hp.alumni.kyoto-u.ac.jp/>

報告

京都大学熊本県同窓会総会・研修会が開催されました

5月16日(土)、京都大学同窓会共催にて、南阿蘇村の火山研究センターで開催され、12名の参加がありました。総会では、2025年度活動ならびに収支報告、2026年度活動計画(案)が承認され、役員改選では会長の堀田雪心氏(文・平4)の留任と、新たに5名の幹事の選任が決まりました。続いて、会員で理学研究科教授の大倉敬宏氏(理・昭62)からは「火山研究センターの概要～歴史と熊本地震からの復旧」、施設見学を挟んで、会員で理学研究科助教の石井杏佳氏(理・平28)からは「阿蘇火山の活動と観測研究」と題した講演がありました。

地域環境工学科同窓会「洛水会」 総会・懇親会が開催されました

5月23日(土)、農学部総合館の地域環

境科学専攻大会議室で開催され、オンライン参加3名を含む計20名の参加がありました。総会では、会長の野口良造氏(農学研究科地域環境科学専攻生物生産工学講座教授)の挨拶の後、令和7年度事業報告および決算、令和8年度事業計画および予算、次期役員の選出などの各議案が承認されました。また、新会長には地球環境学堂教授の武山絵美氏が就任しました。総会後は懇親会が開かれ、2時間の懇談の後、参加者全員での記念撮影をもって終了しました。

「京大兵庫県同窓会 初夏のランチ交流会 in 神戸 2026」が開催されました

6月13日(土)に開催され、卒業生・同伴者合わせて20名の参加がありました。当日は、会長のパワードルジ エンフジャルガル氏(経営管理教育部・令7)の挨拶と乾杯の発声で会がスタート。京大の歴史や知識を問うクイズ大会では、上位チームにシャツやタオルなどの大学グッズが贈られました。

大阪大学同窓会

https://www.osaka-u.ac.jp/ja/campus/alumni/AAF_OU/top

告知

大阪大学歯学部附属病院は安全な口腔外科手術のためのクラウドファンディングを実施中です

同附属病院の口腔外科では、口唇裂・口蓋裂、顎変形症、顔面外傷、親知らずの抜歯、腫瘍、口の難病など、神経や血管が密

集する繊細な領域の治療を行っています。わずかに数ミリの違いが患者の安全性等に大きく影響しますが、若手医師の技術習得は簡単ではありません。本プロジェクトは、手術ナビゲーションシステムの正式導入とVR手術教育システム構築の実現、そしてより安全で質の高い歯科口腔外科医療の提供を目指します。皆様の温かいご支援をよろ



しくお願いします。

目標金額 1200 万円

申込期限 9 月 11 日 (金) 23:00

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

報 告

東京待兼会 2026 年総会・春季懇話会が開催されました

5 月 18 日 (月)、中央大学駿河台キャンパス 19 階「Good View Dining」にて開催され、47 名の参加がありました。総会で 5 件の議案が承認された後、東京大学大学院総合文化研究科教授の阿古智子氏による講演「中国で何が起きているのか、日本はどう中国と向き合うべきか」があり、現代中国の政治・社会情勢や情報統制の実情につ

いて具体的な事例を交えてお話しいただきました。

大阪大学薬友会 38 期同窓会が開催されました

5 月 31 日 (日)、薬学部 1 号館 4 階の沢井ホールにて開催され、国内各地、遠くはロンドンから集まった卒業生 51 名の参加がありました。学科を越えた同窓会は卒業以来初めてで、30 数年ぶりの再会に開会前から大盛り上がりでした。開会後は、薬学研究科長の小比賀聡氏による薬学部歩みの紹介や、参加者一人ひとりの近況報告が行われました。その後、新設された MA-T 共創センターや卒業当時のままの実習棟などを見学しながら懇親会場へ移動し、旧交を温めました。

九州大学同窓会

<https://www.kyushu-u.ac.jp/ja/university/graduate/>

告 知

九州大学総合研究博物館 「標本整備・保存・活用プロジェクト」 にご支援ください

九州大学総合研究博物館では、約 170 万点に及ぶ学術標本資料を次の 100 年へつなぐため、「標本整備・保存・活用プロジェクト」を実施しています。本プロジェクトでは、標本の保存・管理体制の整備や収蔵環境の改善を進め、研究・教育・展示活動の基盤強化と、生物多様性の理解・保全への貢献を目指します。温かいご支援をよろしくお願いいたします。

期 間 5 月 1 日 (金) ~ 2030 年 3 月 31 日 (日)

目標金額 3000 万円

※詳細は [Web サイト](#) をご確認ください。

報 告

女子卒業生の会「松の実会」 令和 8 年度総会・講演会・懇親会が 開催されました

5 月 31 日 (日)、九州大学 I²CNER ホー

ルにて開催され、現役生 5 名を含む 55 名の参加がありました。創立 60 周年の記念会となる今回、武田薬品工業ジャパンファーマビジネスユニットプレジデントの宮柱明日香氏「245 年企業の挑戦とわたしの生きる道」、システム情報科学研究院教授の板垣奈穂氏「半導体と歩んだ 30 年—情報社会を支える技術のこれまでとこれから—」と題した講演がありました。講演には「未来は予測するものではなく、つくるもの」との共通メッセージがあり、「元女子学生」一人ひとりが未来を考える機会となりました。

九州大学工学部土木系同窓会「^{じんし} ^{かい}壬子会」社会人交流会が開催されました

6 月 19 日 (金)、九州大学伊都キャンパスウエストゾーンの工学部第 1・第 2 講義室にて開催されました。本交流会は、在学生と会員との交流を通じて進路選択や就職活動の一助とすることを目的に実施されたもので、当日は企業・団体紹介が行われた後、工学部食堂「ビッグどら」で懇親会が開かれました。

令和8年度

七大学ホームカミングデイ 詳細情報

東北大学119周年 ホームカミングデー

📍 東北大学百周年記念会館 川内萩ホール

🎗 今年の見どころ

120周年を目前に控えた今年は「宇宙」をテーマに、文理の枠を超えた基調講演や南相馬市長(工学部卒)を囲むトークセッションなど、東北大学が培ってきた知の広がりや未来への可能性を描き出します。

東北大学

10.3(土)



第25回東京大学 ホームカミングデイ 銀杏祭

📍 本郷地区キャンパス
(一部オンラインあり)

🎗 今年の見どころ

“オール東大の祭典 銀杏祭”をお楽しみください。銀杏並木名物の東大蔵元会による利き酒会をはじめ、安田講堂では周年祝賀式典も行われます。今年度限定企画「ひらけ！赤門プロジェクト」赤門瓦記名会も行われます。

東京大学

10.17(土)



第22回名古屋大学 ホームカミングデイ

📍 東山キャンパス・大幸キャンパス
(一部オンラインあり)

🎗 今年の見どころ

世代を超えて多くの方々にお楽しみいただける様々な企画をご用意しております。懐かしい思い出を振り返るとともに、大学の今と未来を感じていただく機会として、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

名古屋大学

10.17(土)



第21回京都大学 ホームカミングデー

📍 吉田キャンパス
特設サイトに一部オンデマンド配信あり*

🎗️ 今年の見どころ

今年は「交わる軌跡、ひらく、あしたの景色。」をテーマに、AI時代を考える特別鼎談をはじめ、音楽会やマルシェ、スタンプラリーなど、子どもから大人まで世代を超えて楽しめる多彩な企画をお届けします。

*配信時期：準備ができた次第、配信開始～2027年3月31日（水）17時 終了

京都大学

11.7(土)



九州大学 アカデミックフェスティバル &ホームカミングデー2026

📍 伊都キャンパス
オンライン

🎗️ 今年の見どころ

卒業生でニュースキャスターの佐々木理恵氏による講演「響くコミュニケーション 息づくデザイン」を開催。同窓生交流会では、NHK「魔改造の夜」で話題のゴリッパなど学生活動紹介の展示ブースを設置し九州大学の魅力を発信！

九州大学

10.31(土)



◇カラー特集は[こちら](#)をご覧ください。

◇北大は創基 150 周年記念式典開催のため休止となります（創基 150 周年のご案内については[こちら](#)）。

◇阪大はいちよう祭と同日の5月2日（土）に開催されました。開催報告は [【NU7】 No.66 の同窓会案内・開催報告](#)（22 頁）に掲載されています。

◇2026 年 7 月末時点の情報です。最新情報は、イベント名から各大学 Web サイトをご覧ください。

知的好奇心で巡る山梨——ジンパ前夜祭で味わった学びと交流

こんにちは。学生会会員の吉田です。

5月16日(土)から17日(日)にかけて、[翌日の北大東京ジンパ](#)へ向けた前夜祭として、山梨を巡る1泊2日のツアーに参加しました。20代から40代までの旧帝大卒業生の6名が集まり、その多くは初対面。研究者をはじめ、業種も専門も異なる顔ぶれでしたが、それこそが学士会らしい旅の始まりでした。

立川でレンタカーに乗り込み、まず向かったのは山梨県立リニア見学センターです。「子ども向けの施設だろう」と勝手に想像していましたが、その予想は良い意味で裏切られました。超電導技術や浮上走行の仕組みを解説する展示は本格的で、シアター映像や実験デモンストレーションにも見応えがあります。展示の前では自然と質問が飛び交い、1つの説明から議論が広がっていく様子は、まるで大学の演習室を旅先へ持ち込んだようでした。

午後はシャトー・メルシャン勝沼ワイナリーへ。日本ワインの黎明期から現在までの歩みを学び、醸造への工夫や土地との向き合い方に耳を傾けました。試飲では品種や熟成の違いを味わうだけでなく、「なぜこの香りになるのか」と話題は自然と科学や歴史へ広がります。知的好奇心とワイングラスは、どうやら相性が良いようです。

続いて訪れた勝沼ぶどうの丘では、多彩なワインを少しずつ味わいながら、お気に入りの1本を探しました。中でも極甘口の「くらむボンボン」は忘れ難い1杯で、その余韻が忘れられず、帰宅後に思わず追加で取り寄せてしまったほどです。

夕方には「みたまの湯」の露天風呂から甲府盆地を一望し、石和温泉では季節の会席料理に舌鼓を打ちました。車窓には終始雄大な富士山が姿を見せ、車内では歴史や地理、科学まで話題が尽きません。1人の話が誰かの知識を呼び、また別の話題へつながっていく。その連鎖こそ、この旅最大の魅力だったように思います。

旅は観光地を巡るだけでも十分楽しいものですが、知的な仲間と過ごせば、一つひとつの景色や体験に新しい意味が宿ります。[翌日のジンパ本番](#)への期待を膨らませながら、「学ぶこと」と「楽しむこと」は決して別々ではないと実感した、実り豊かな前夜祭となりました。



リニア見学センターにて



超電導体の特性を学ぶ実験



石和温泉にて

(吉田智貴 会員 東北大・工修・工・令2)

今年も参加、北大名物ジンパ（ジンギスカンパーティー）

代議員／学生会 YELL の小原です。

5月17日（日）、毎年国営昭和記念公園での開催が恒例となっている、北大ジンパに参加してきました。学生会 YELL として、北大はもちろんのこと、旧帝国大学卒の仲間を呼び、過去最多 16 人と大人数での参加となり、サッポロクラシックを片手にジンギスカン鍋を囲み、大いに盛り上がりました。

実は昨年から「[ジンパ前夜祭](#)」と称して一部メンバーは前日旅をしてからの翌日ジンパ合流という企画を実施しており、運転手であった私はレンタカー返却のため少し遅れての参加となってしまいましたが、既に全員のボルテージはマックス、学生時代に戻ったかのような感覚で心から楽しくジンパの醍醐味を感じることができました。

今年のジンパでは、前夜祭で訪れた山梨のワイナリー見学时に購入した、ジンギスカンに合うワインを差し入れする運びとなりました。ワインを出したら参加者は大喜びで、2本のワインはあっという間になくなり、私が自分で飲むためにこっそり購入していた、山梨名物一升瓶ワインまで投入することになったことは誰も知りませんでしたが、この場で公表いたします（さすがに一升瓶ワインはなくなりませんでしたので、後日しっかり自宅で堪能することはできました）。

学生会 YELL のテントが設置された区画では、学生会 YELL 運営委員である太田会員のギター演奏がありました。昭和歌謡曲から最近の流行曲まで幅広く演奏しながら、元気よく歌うその姿に心打たれ、我々参加者もともに声高らかに歌いました。さらに、心動かされた他テントのお子さんたちもテンション高く踊りながらその場に加わり、会場は一体感に包まれました。昨年のジンパでは太田会員はギターを持ってきておらず、隣の区画の参加者がギターをお持ちでそちらを借りて少し演奏してくれただけでしたが、今年は太田会員ご自身のギターを思う存分演奏してくれて、至福の解放感に包まれることとなりました。

学生会 YELL は若手向け茶話会等のイベントに加えて、今回のようなジンパへの参加や[ジンパ前夜祭](#)等の様々な会を企画、実施しております。今後とも学生会とともに活動の輪を拡げていけたらと思っておりますので、引き続き温かくお見守りいただけたらと思います。



学生会 YELL として
確保した区画



北大卒直伝のジンギスカン



場をさらに盛り上げる
ギター

（小原太 会員・代議員・学生会 YELL 運営委員 東大・工修・工・平 16）

愛媛の夏を彩る七帝大の絆 ～代議員活動報告 愛媛七星会参加記～

愛媛県松山市といえば、道後温泉、松山城、柑橘、鯛めしなどで有名だが、七夕の頃に開催される愛媛七星会えひめしちせいかいは松山の夏の風物詩になりつつある。愛媛七星会とは、愛媛県で活躍されている七帝大の同窓生が一堂に会する合同同窓会であり、2018年の予備会に始まり2023年から正式に発足した。私は7月11日（土）に開催された「2026年度 愛媛七星会総会・講演・懇親会」に出席させていただいた。

愛媛七星会を知ったきっかけは学士会代議員ながさきの長嵩新一氏が昨年の愛媛七星会の総会に参加された報告書を拝読したことである。参加者の世代間のバランスが良いということであり、学士会が直面している問題の1つを解決するヒントを得られるのではないかという思いで長嵩氏に愛媛七星会の発起人の1人である清水啓介氏をご紹介いただいた。清水氏は北大の大先輩であり、愛媛県が早慶会や学院会など他校との交流が盛んなため、北大を考えた時に七帝戦での交流を想起され、仕事のネットワークを基に愛媛七星会の設立に貢献された。

京大・東北大・名大の連合幹事校で開催された今年の愛媛七星会の総会・講演・懇親会は例年と同じく松山大学樋又キャンパスのレストランを会場とし、収容人数の都合で100名程が参加した。講演は京大出身者による「AI vs 人」と題したお話であった。我々が今後どのようにAIと関わるべきか、これからの日本の大手企業の役割とは何か、そして、松山がチャンスにできることは何かなど、彼の独特なキャリアならではの視点から多くの示唆を賜った。大変興味深い内容であり参加者からの質問も多かった。

懇親会では学士会 YELL ビールを乾杯に加えていただいた。異業種・他世代の参加者と様々な話題で談笑できたが、他大学・他世代の同窓生が交流できるように工夫されていたのが印象的だった。その中で母校の同窓生を探すのも楽しかった。懇親会の後半に行われた「各大学の活動報告」は会場全体が最も盛り上がった時間の1つであった。それぞれの大学の特徴が垣間見え、各大学の活動が大いに宣伝されたが、それを他大学の参加者が温かく楽しく聞いており、時には笑いもあり、七つの大学が集まる価値を最も感じる場面であった。

懇親会后、ご厚意で北大同窓生の二次会にも参加させていただいた。地元の美味しいものを沢山いただき北大談義に花を咲かせた。締めには貸切状態の会場で皆で肩を組んで“都ぞ弥生”を斉唱し、私の北大魂は大いに



2026年度 愛媛七星会の集合写真

揺さぶられた。愛媛では北大校友会の愛媛県支部である**愛媛エルム会**も大いに盛り上がっている。観月会やジンギスカンをしながらのお花見会など魅力的なイベントもあり、愛媛在住の北大同窓生が非常に羨ましい。

愛媛七星会の成り立ちや運営手法は、地方の七帝大の集まりを活性化・継続させるモデルになるだけではなく、学会が存亡の危機を脱するための多くのヒントになった。発起人や幹事の方々の熱い想いには心を強く打たれた。

最後に、東京から参加する私を快く受け入れてくださった愛媛七星会会長の上甲俊史氏、幹事の皆様、清水啓介氏、宮内隆氏、北海道愛媛エルム会会長であり愛媛大学名誉教授の鈴木聡氏、そして、愛媛七星会の皆様に心から感謝申し上げます。松山で出会った皆様は「また会いたい」と思わせる本当に温かい方々で、いただいた写真は私の PC の壁紙になっている。



北大同窓生の二次会



愛媛らしいみかんの色が
目を引く
愛媛エルム会のロゴ

(谷藤公貴 会員・代議員・学会 YELL 運営委員 北大・看護・平 23)

会員著作物紹介

『囲碁の面白さと魅力を語る 併せて 健康ゴルフ麻雀ペット株葬式のお話』

内容は、囲碁と AI、一流棋士の棋風と碁の思想、囲碁随想、囲碁俳句・短歌・英訳囲碁十訣、健康・麻雀・株・人生論まで広がる読み物など囲碁をめぐる知・遊・老・生の世界を一冊にまとめた類例のない知的随想集です。

本書は全国書店・オンライン書店でお求めいただけますが、先着 10 名の方に贈呈させていただきます。ご希望の方は下記に送付先ご氏名住所をご連絡下さい。

木澤廉治 (京大法学部) / メールアドレス

tykr3592@kxa.biglobe.ne.jp

本現物は別途お届けします。

(編著：木澤廉治 会員 京大・法・昭 32)



文芸社

Web版『NU7』では、原稿を正会員・学生会員の皆様から募集しています。会員以外の方にもWeb公開中です。たくさんのご投稿をお待ちしています。

表紙写真

- ・写真のテーマは自由、2122ピクセル×2977ピクセル以上のカラー・縦位置の写真を希望しています（冊子サイズはA5判・天地210mm×左右148mm）。
- ・目次頁に、「撮影場所・ご希望のタイトル・氏名・出身大学・学部・卒年」を掲載いたします。

会員通信

会員著作物紹介	著作名・著作者・紹介文（200字以内）・著作物表紙写真をお送りください。
会員ギャラリー	絵画・生け花・陶器などの作品写真をお送りください（最大3点まで）。写真作品はこちらでも掲載できます。
会員活動報告	会員同士の交流やイベントの報告内容など（800字以内）・写真（1～2点）をお送りください。
会員の声	テーマは自由、1,000字以内（写真掲載希望の場合、写真は1～2点・800字以内）にまとめて、お送りください。

※誌面から、出版社の書籍紹介ページ（Webサイト）やご自身のSNSなどにリンクできます。URLを記載してください。

同窓会「開催告知」及び「開催報告」

開催告知	同窓会名称・開催日・開催場所・連絡先または案内ページ（Webサイト）のURLをお送りください。
開催報告	開催された会を報告する内容の文章（200字以内）・写真（1～2点）あれば詳細報告ページ（Webサイト）のURLをお送りください。

投稿にあたって

氏名・会員番号（又は、出身大学・学部・卒年）を明記の上、学士会事務局までメールにてお送りください。

送付先

koho@gakushikai.or.jp

- ※投稿の受信確認及び、掲載可否の連絡はいたしません。
- ※掲載作品・掲載時期は『NU7』編集委員会で決定します。選考に関する質問にはお答えできません。
- ※誌面の都合上、編集させていただく場合がございます。
- ※原稿（データを含む）は原則として返却いたしません。
- ※政治・宗教・団体や個人への毀誉褒貶に関わる投稿は受け付けできません。また、差別表現などは修正させていただく場合がございます。
- ※会員通信の著作権は、本会に帰属します。



学会主催

ハイブリッド講演会

〔「夜講演会」・「昼講演会」〕

〔場 所〕 法曹会館

(2026 年 9 月～11 月) 〔参加費〕 3,000 円

※「ハイブリッド講演会」(来場+オンラインライブ配信)は、「法曹会館」(東京都千代田区霞が関 1-1-1)にて、夜講演会は 18 時 30 分、昼講演会は 13 時 30 分より開催しています。

会館内にはレストランもありますので、講演前のお食事などにぜひご利用ください。

なお、「法曹会館」への来場が難しい方は、ご自身の PC やスマホでも視聴が可能な《オンラインライブ配信》をご利用ください。

◎ハイブリッド 夜講演会 (18:30～講演/19:30～質疑応答)

9 月 10 日 (木) 家戸 敬太郎 氏 (近畿大学水産研究所所長・教授)

「クロマグロからノドグロまで～完全養殖の軌跡と将来展望」

1990 年近畿大学農学部卒業。1992 年近畿大学大学院農学研究科修士課程修了。2002 年博士 (農学) 近畿大学。近畿大学水産研究所講師、助教授、准教授を経て、2014 年教授・富山実験場長。2016 年白浜実験場長。2025 年より現職。2021 年に、令和 3 年度日本水産学会水産学進歩賞を受賞。

10 月 9 日 (金) 迫田 裕治 氏 (前警視総監)

「匪流グループの最近の動向と被害に遭わないための対策」

1991 年東京大学法学部卒業後、警察庁入庁。警察庁警備局外事情報部国際テロリズム対策課国際テロリズム情報官、警視庁公安部参事官、警察庁警備局外事情報部外事課長等を経て、2019 年長崎県警察本部長。2020 年警視庁公安部長。2021 年警察庁警備局警備運用部長。2023 年警察庁警備局長。2025 年警視総監 (第 100 代)。同年、トクリュウの実態解明・摘発に向け、「匿名・流動型犯罪グループ対策本部」と「特別捜査課」を発足させるとともに、専従捜査班「匪流ターゲット取締りチーム (T3)」を新設。2026 年警視総監勇退。

11 月 24 日 (火) 久保 文明 氏 (東京大学名誉教授/中曽根平和研究所研究本部長)

「中間選挙とトランプ政権の行方、そして国際社会」

1979 年東京大学法学部卒業。1988 年慶應義塾大学法学部助教授。1989 年法学博士 (東京大学)。1991 年ジョンスホプキンス大学政治学部客員研究員。1993 年慶應義塾大学法学部教授。2003 年東京大学大学院法学政治学研究科教授 (～2021 年)。2021 年防衛大学校長 (～2026 年)、東京大学名誉教授。2026 年中曽根平和研究所研究本部長。

◎ハイブリッド 昼講演会 (13:30～講演/14:30～質疑応答)

9 月 18 日 (金) 梶島 健治 氏 (京都大学大学院医学研究科皮膚科学教室教授)

「皮膚の謎に迫る～その驚きの機能と正しいケア方法」

1996 年京都大学医学部卒業。京都大学医学部附属病院皮膚科助手、カリフォルニア大学サンフランシスコ校医学部免疫学教室、産業医科大学皮膚科助教授、京都大学大学院医学研究科皮膚科准教授等を経て、2015 年より現職。



日本皮膚科学会皆見省吾記念賞、文部科学大臣表彰科学技術賞、日本免疫学会賞、Research Achievement Award in Autoimmune and Inflammatory Skin Disorders、持田記念学術賞など受賞歴多数。アトピー性皮膚炎の新薬を2020年と2022年に開発。

10月20日(火)「未定」

11月30日(月) 林 真理子氏 (作家)

「70代をどう生きるか」

1976年日本大学芸術学部卒業。1982年エッセイ集『ルンルンを買っておうちに帰ろう』を出版。1986年『最終便に間に合えば』、『京都まで』で、第94回直木賞。2000年直木賞選考委員に就任。2011年レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエを受賞。2018年『西郷どん!』で、第7回歴史時代作家クラブ賞(特別功労賞)。また同年、紫綬褒章を受章。2020年『週刊文春』連載エッセイが、「同一雑誌におけるエッセイの最多掲載回数」としてギネス世界記録に認定される。同年、第68回菊池寛賞を受賞。2022年日本大学理事長に就任。同年、第4回野間出版文化賞を受賞。2026年日本大学理事長を、任期満了に伴い退任、現在に至る。

詳細は、[学士会公式サイト](#)または事務局まで。

TEL: 03-6665-9685 (平日 9:00~17:00) MAIL: koenkai-info@gakushikai.or.jp

告知



『學士會会報』980号(2026年9月発行)のご案内

※都合により、内容が変更になる場合があります。

2026年9月発行の『學士會会報』980号は、以下の内容を掲載しています。

■講演録■

「大川原化工機冤罪(捏造)事件に遭遇して」(4月ハイブリッド昼講演)

大川原 正明氏(大川原化工機株式会社代表取締役社長)

「ハードボイルドの美学と哲学」(3月ハイブリッド昼講演)

逢坂 剛氏(直木賞作家)

「進化する天気予報—その舞台裏とAIの可能性—」(4月ハイブリッド夜講演)

長谷川 直之氏(元気象庁長官、一般財団法人気象業務支援センター理事長)

「謎多きクマの生態と人との共存」(5月ハイブリッド昼講演)

坪田 敏男氏(北海道大学名誉教授、北海道大学大学院獣医学研究院招へい教員)

■随想■

「美しき日本語」

村上 陽一郎氏(東京大学名誉教授、国際基督教大学名誉教授)

その他の内容につきましては、[学士会公式サイト](#)からご確認ください。



告知 学士会主催



第 64 回関西茶話会

14:30～講演会・質疑応答

[場 所] 京都大学楽友会館

[参加費] 3,000 円

2026 年 10 月 17 日 (土) 松田 曜子氏 (京都大学防災研究所巨大災害研究センター・准教授)

「ケアと防災：誰もが脆弱な社会における災害対策について」

2007 年京都大学大学院工学研究科都市社会工学専攻博士後期課程修了。博士 (工学)。同年、学位論文のフィールドであった NPO 法人レスキューストックヤードに入職、その後同法人事務局長、2012 年より関西学院大学災害復興制度研究所、2016 年より長岡技術科学大学環境社会基盤系・准教授を経て 2024 年より現職。2011 年の東日本大震災発生後には ROAD 事務局として足湯ボランティアのコーディネートに関わった。現在は市民参加型の防災まちづくり、広域避難者支援、災害復興、防災に関する市民活動等に関する研究に従事。震災がつなぐ全国ネットワーク共同代表も務める。



詳細は、『學士會会報』980 号、[学士会公式サイト](#)または関西事務所まで。

※公式サイトへの掲載は、開催日 3 週間前になります。

TEL:075-771-1191 (火水木金 10:00～16:00) MAIL:kansai-info@gakushikai.or.jp

告知 学士会主催



若手茶話会 (ドカフェ・読書会・ミニプレゼン会)

[形 態] 対面または
オンライン
[参加費] 無料

2026 年 9 月 26 日 (土)・10 月 25 日 (日)

参加者を 45 歳以下の若手会員に限定した交流会「ドカフェ」「読書会」「ランチ会」や、同世代のメンバーがプレゼンターとして知識を披露する「ミニプレゼン会」を開催しています。

詳細は、[学士会公式サイト](#)または事務局まで。

TEL: 03-6665-9686 (平日 9:00～17:00) MAIL: doukoukai@gakushikai.or.jp



報告 学士会主催



「第 63 回関西茶話会」開催報告

[場 所] 中央電気倶楽部

2026 年 6 月 13 日 (土) 14:30～16:30

大阪大学大学院人文学研究科教授の野村玄先生を講師にお迎えし、「本能寺の変の決行過程をめぐる諸問題」という演題で開催されました。

講演では、冒頭に「本能寺の変が何故その日 (6 月 2 日) でないといけなかったのか」が講演のポイントである旨の発言がありました。明智光秀が起こした本能寺の変の理由については、野望説、怨恨説等々、諸説ありますが、先生は各種の史料に基づき 5 月 17 日頃からの動きを時



系列で整理し、6月2日に決行するに至った必然性を導き出しました。加えて、当時の日本で布教していたイエズス会宣教師のルイス・フロイスからのイエズス会総長宛の書簡における、ポルトガル人キリスト教徒の視点による織田信長像や明智光秀像の多面的かつ独特な描写についても解説いただきました。



ご案内

学士会竹橋事務所「同好会室」利用に関するご案内



学士会館再開発期間中の事務局拠点である「竹橋事務所」には、事務局執務室に加え、撞球・囲碁・将棋ができる「同好会室」を設置しており、同好会会員の皆さまはじめ、正会員・学生会員の皆さまにご利用いただいています。

同好会会員（撞球会、囲碁会、将棋会）以外で、利用を希望される皆さまには「[事前登録](#)」をお願いいたしております。ご希望の方は、以下をご確認の上「[事前登録](#)」をお願いいたします。

「同好会室」利用可能時間・利用料について（一般会員向け）

撞球施設	【利用可能時間】 平日 10:00～17:45 【利用料金】 500円/30分（1日最大 1,500円）
囲碁施設	【利用可能時間】 火・木・金 10:00～17:45 【利用料金】 700円/1日
将棋施設	【利用可能時間】 月・水・金 10:00～17:45 【利用料金】 700円/1日

※利用者は、学士会正会員（普通会員・終身会員）または学生会員に限ります。
※上記以外の時間は同好会例会日となります。また、土日祝は利用できません。
※同好会会員の方の利用については、各同好会へお問い合わせください。

「事前登録」フォーム <https://forms.gle/B6yscN4ZXkxSKezE8>

詳細は、[学士会公式サイト](#)または事務局まで。

TEL：03-6665-9686（平日9:00～17:00） MAIL：doukoukai@gakushikai.or.jp

ご案内

普通会员の皆さまへ『デジタル会員証』のご案内



学士会では、令和8（2026）年度より普通会员向けの会員証をデジタル化いたしました。スマートフォンまたはタブレットで「Web名簿閲覧システム」にログインし、「会員証」ボタンから表示される画面をご提示ください。提示方法は、[本誌34・35頁「Web名簿閲覧システムご利用の手引き」](#)をご覧ください。

ご希望の方には、簡易版（紙製）の発行が可能です。返信用封筒（住所氏名記入、110円切手貼付）を事務局会員管理担当までお送りください。なお、送料は自己負担となりますのでご了承ください。

お問い合わせは、事務局まで。

TEL：03-6665-9683（平日9:00～17:00） MAIL：member@gakushikai.or.jp





WebVR
公開中

学士会館デジタルアーカイブ

Gakushi Kaikan Digital Archive

3DCG モデル



バーチャルツアー



復元CG



学士会館は、旧帝国大学（現在の国立七大学）出身者からなる学士会会員の親睦と知識交流を目的とした倶楽部建築として、1928（昭和3）年に誕生しました。
「学士会館デジタルアーカイブ」では、360°動画、バーチャルツアーといったVRコンテンツを通じて、学士会館の歴史や空間を紹介しながら、学士会館の魅力を紐解いていきます。

WebVRを体験する



Gakushi Kaikan Digital Archive (English)

Gakushi Kaikan was founded in 1928 as a clubhouse for members of Gakushikai, an association of graduates from former Imperial Universities, to foster camaraderie and intellectual exchange. This archive aims to relay the charm of Gakushi Kaikan by showcasing its history and spaces through VR content such as 360° videos and virtual tours.

学士会館数字档案馆（简体中文）

学士会館诞生于1928年，是一座俱乐部建筑，旨在促进由前帝国大学毕业生组成的学士会会员之间的友谊和知识交流。通过360°度视频、虚拟游览等VR内容，在介绍学士会馆的历史和空间的同时，解读学士会馆的魅力。

學士會館數位典藏(繁體中文)

學士會館建立於1928年，是作為促進來自舊帝國大學出身的學士會會員之間的親睦與知識交流為目的，所設立的一座俱樂部建築。透過360°影片和虛擬導覽等VR內容，介紹學士會館的歷史和空間，同時幫助觀眾深入了解學士會館的獨特魅力。

가쿠시카이칸(学士会館) 디지털 아카이브 (한국어)

가쿠시카이칸은 옛 제국대학(帝国大学) 출신 학사회 회원들의 친목과 지식 교류를 목적으로 한 클럽 건축물로서 1928년에 탄생했다. 360° 영상, 가상투어와 같은 VR 콘텐츠를 통해 가쿠시카이칸의 역사와 공간을 소개하며, 가쿠시카이칸의 매력을 보여준다.

Les archives numériques du Gakushi Kaikan (Français)

Le Gakushi Kaikan a été inauguré en 1928 en tant que bâtiment pavillonnaire destiné à favoriser la convivialité et l'échange de connaissances entre les membres du club Gakushi, formés par les diplômés des Anciennes Universités Impériales. À travers des contenus VR tels que des vidéos à 360° et des visites virtuelles, ces archives présentent l'histoire et les espaces du Gakushi Kaikan tout en dévoilant son charme unique.

制作：学士会館デジタルアーカイブチーム

令和6年度文化資源活用事業費補助金（文化財多言語解説整備事業）



学士会「Web名簿閲覧システム」 ご利用の手引き

学士会

検索

<https://www.gakushikai.or.jp/>から『Web名簿閲覧システム』に移動して、配布済みのユーザーID/パスワードでログインしてください。

① 会員向けメニュー「Web名簿閲覧システム」をクリック



② 「ユーザーID/パスワード」を入力後、ログインをクリックしてください。

初回ログイン時には、メールアドレスと生年月日の登録が必要になります。

✓ ログイン後、ユーザーID/パスワードは自由に変更できます。

✓ 万一、変更したパスワードを忘れてしまった場合は、登録済のメールアドレスと生年月日で即時に再発行を受けることができます。

✓ セキュリティはシステム管理者にて充分に守られますが、各会員におかれましても、ご自身のID/パスワードは確実に保管していただきますようお願いいたします。

The image shows a login form with the following fields and buttons:

- ユーザーID (User ID)
- パスワード (Password)
- ログイン (Login)
- パスワードを忘れた方はこちら (Click here if you forgot your password)

③ Web名簿閲覧システムには主に以下のような機能があります。

✓ ご自身の登録情報の確認と変更（プロフィール確認・変更）

✓ 学士会会員の検索・閲覧（Web版氏名録）

学士会会員の情報のうち、開示可とされたものを検索・閲覧することができます。

✓ 学士会会員であることの証明（デジタル会員証）※スマートフォン画面のみ

④ プロフィール確認と変更



〈編集画面〉

- 左メニュー「プロフィール確認・変更」からご自身のご登録状況を確認できます。
- 住所、勤務先などの情報はご自身でご変更いただけますようお願いいたします。
- 登録情報を会員にどの程度開示して良いか、ご自身で設定してください。「開示」「非開示」の設定ができます。

⑤ Web版氏名録の閲覧

左メニュー「会員検索」より、卒業大学・卒業・修了年、氏名、住所、勤務先等を検索し、本人が開示を許可した情報を閲覧できます。



⑥ デジタル会員証として使用

スマートフォンの画面を提示することで、「デジタル会員証」となります。
(普通会員の方向け。終身会員の方は、終身会員証をご利用ください)



〈会員証画面〉

Web名簿閲覧システム
QRコード↓



ユーザーID／パスワードが不明な方は、学士会事務局 (member@gakushikai.or.jp)
まで、お問い合わせください。



七大学生協 書籍ランキング BEST 5

期間：2026 年 7 月 1 日～2026 年 7 月 31 日

* 書名から出版社の書籍案内ページにリンクしております

北海道大学生協 書籍部 Clark

	書 名	著者名	出版社
文庫・新書	1 百年の孤独	ガブリエル・ガルシア＝マルケス（著）、 鼓直（訳）	新潮社
	2 こころ	夏目漱石	新潮社
	3 プレゼント	伊坂幸太郎、江國香織、恩田陸、梨木香歩、 町田そのこ、宮部みゆき、米澤穂信	新潮社
	4 悲しみよ こんにちは	フランソワーズ（訳）、サガン（著）、 河野万里子（訳）	新潮社
	5 成瀬は信じた道をいく	宮島未奈	新潮社
一般書	1 夏帆	村上春樹	新潮社
	2 複製技術時代の芸術	ヴァルター・ベンヤミン（著）、 佐々木基一（編集・解説）	晶文社
	3 レーエンデ国物語	多崎礼	講談社
	4 AI に恋しちゃダメですか？ AI と生きるための倫理と哲学	清水颯	技術評論社
	5 くまおひびと 熊追人たち	黒田未来雄	山と溪谷社

東北大学生協 文系購買書籍部

	書 名	著者名	出版社
文庫・新書	1 新編 銀河鉄道の夜	宮沢賢治	新潮社
	2 こころ	夏目漱石	新潮社
	3 人間失格	太宰治	新潮社
	4 雪国	川端康成	新潮社
	5 暇と退屈の倫理学	國分功一郎	新潮社
一般書	1 夏帆	村上春樹	新潮社
	2 TOEIC® L&R TEST 出る単特急 金のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	3 TOEIC® L&R TEST 出る単特急 銀のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	4 住民と自治 2026 年 8 月号	自治体問題研究所	自治体研究社
	5 目が	背筋	ポプラ社

東京大学生協 本郷書籍部

	書 名	著者名	出版社
文庫・新書	1 成瀬は信じた道をいく	宮島未奈	新潮社
	2 ヒトと AI	岡野原大輔	岩波書店
	3 法律の読み方がわかる本	白石忠志	筑摩書房
	4 年貢 せめぎ合う江戸時代の領主と百姓	渡辺尚志	中央公論新社
	5 『ボヴァリー夫人』論 上	蓮實重彦	筑摩書房
一般書	1 夏帆	村上春樹	新潮社
	2 まったく新しいテキスト分析の教科書	阿部幸大	光文社
	3 日本史はいかに物語られてきたか	河野有理	新潮社
	4 確率の半歩先 予測・拡散モデルに挑む前の 30 話	大久保潤	講談社
	5 イン・ザ・メガチャーチ	朝井リョウ	日経 BP

名古屋大学生協 Booksフロンテ

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 思考の整理学	外山滋比古	筑摩書房
	2 777 トリブルセブン	伊坂幸太郎	KADOKAWA
	3 プレゼント	伊坂幸太郎、江國香織、恩田陸、梨木香歩、町田そのこ、宮部みゆき、米澤穂信	新潮社
	4 成瀬は信じた道をいく	宮島未奈	新潮社
	5 星を編む	風良ゆう	講談社
一般書	1 マルコフ連鎖モンテカルロ法入門 例からはじめるMCMCの基礎とアルゴリズム	福島孝治、西川宣彦(著)、赤穂昭太郎、須山敦志(監修)	東京図書
	2 確率の半歩先 予測・拡散モデルに挑む前の30話	大久保潤	講談社
	3 モジュラー形式と保型表現入門	跡部発(著)、有木進、西山享(編)	共立出版
	4 圏論 表現論の基礎用語	浅芝秀人(著)、有木進、西山享(編)	共立出版
	5 スパランク実力がつくと評判の常微分方程式キャンパス・ゼミ	馬場敏之	マセマ出版社

京都大学生協 ブックセンタールネ

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 成瀬は信じた道をいく	宮島未奈	新潮社
	2 夜は短し歩けよ乙女	森見登美彦	角川書店
	3 成瀬は天下を取りにいく	宮島未奈	新潮社
	4 プレゼント	伊坂幸太郎、江國香織、恩田陸、梨木香歩、町田そのこ、宮部みゆき、米澤穂信	新潮社
	5 新しい日本地理 地図・統計・移動から読み解く	重永瞬	講談社
一般書	1 夏帆	村上春樹	新潮社
	2 京大マガジン0号「失敗」	京都大学総合研究推進本部(編・発行)	ミシマ社
	3 ホルモー燦燦	万城目学	KADOKAWA
	4 確率の半歩先 予測・拡散モデルに挑む前の30話	大久保潤	講談社
	5 成瀬は都を駆け抜ける	宮島未奈	新潮社

大阪大学生協 書籍部 豊中店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 一次元の挿し木	松下龍之介	宝島社
	2 安倍晋三 平成・令和の光と闇	服部龍二	中央公論新社
	3 科学的発見のパターン	N.R. ハンソン(著)、村上陽一郎(訳)	筑摩書房
	4 百年の孤独	ガブリエル・ガルシア＝マルケス(著)、駱霞(訳)	新潮社
	5 プレゼント	伊坂幸太郎、江國香織、恩田陸、梨木香歩、町田そのこ、宮部みゆき、米澤穂信	新潮社
一般書	1 夏帆	村上春樹	新潮社
	2 量子情報と時空の物理 量子情報物理学入門	堀田昌寛	サイエンス社
	3 学術コミュニケーションが沸き立つ論文を書くこう	興津征雄(編)	弘文堂
	4 イン・ザ・メガチャーチ	朝井リョウ	日経 BP
	5 量子デバイスと量子技術	長田有登	東京大学出版会

九州大学生協中央図書館店+校校舎店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 雪国	川端康成	新潮社
	2 プレゼント	伊坂幸太郎、江國香織、恩田陸、梨木香歩、町田そのこ、宮部みゆき、米澤穂信	新潮社
	3 こころ	夏目漱石	新潮社
	4 老人と海	ヘミングウェイ(著)、高見浩(訳)	新潮社
	5 盲目的な恋と友情	辻村深月	新潮社
一般書	1 夏帆	村上春樹	新潮社
	2 まったく新しいテキスト分析の教科書	阿部幸大	光文社
	3 TOEIC® L&R TEST 出る単特急 金のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	4 TOEIC® L&R TEST 文法問題 出る 1000 問	TEX 加藤	アスク出版
	5 2028 最新版 史上最強 SPI & テストセンター超実戦問題集	オフィス海	ナツメ社



編集委員コラム

縁あって、一般社団法人南極 OB 会（南極観測の経験者と南極を愛する友人達の会）と同じ事務所に席を置かせていただいている。今年は日本の南極観測が始まって 70 周年の節目の年。70 年前南極の昭和基地に建て、現在も南極に残っている旧主屋棟（食堂棟）を 2029 年 4 月に日本に持ち帰ることになっていて、国立極地研究所ではその保存のため資金を募っている。2027 年 1 月まで特設サイト「[南極観測 70 周年記念募金](#)」で受け付けている。

その特典がなかなか面白い。最大 8 つで、100 口（10 万円）を寄付すると全部もらえる。①昭和基地消印&隊長メッセージ付き年賀状、②70 周年オリジナルクリアファイル（2 種）、③特設 web サイトへ名前・メッセージ掲載（希望者）、④70 周年オリジナルタンブラー、⑤70 周年オリジナル T シャツ、⑥国立極地研究所製（昭和時代）の南極観測作業用地図を使用した記念品、⑦南極の氷、⑧昭和基地内銘板へご芳名銘記。南極好きの方、特設サイトを覗いてみてください。

（編集委員：佐藤千恵子）

今夏は世界中が W 杯に夢中だった。パレスチナの悲劇、ウクライナの戦争、イランへの攻撃と国際法に違反する戦いが続く中で、王室外交すら観戦を取り入れた。「ブーム」というものを上手に使ったのがヒトラーだ。第一次大戦で敗北し、莫大な賠償金を課せられたドイツを、ベルリン五輪で鼓舞しナチズムに走らせた。サッカーは勝敗を争うゲームだ。私は空手や剣道をしているが、その立ち居振る舞いが美しいからだ。しかしサッカーはフェイントを仕掛けて得点する。

毎日新聞に「政治に揺れたサッカー W 杯 自業自得の FIFA」の記事が出た。イラン代表への不公平な措置、トランプ大統領への「FIFA 平和賞」の授与、レッドカードで退場した米選手の処分延期。今大会から過去最大の 48 チーム制となったが、さらに 64 チーム制への拡大案も提出された。スポーツという美名のもとにカネ・利権が動く。「ブーム」に乗らず流れず、もっと大事なことに目を向けていたい。

（編集委員：田村恵美子）

『NU7』表紙写真、大募集！

『NU7』では、会員の皆様より表紙写真を募集しております。ご自慢のお写真で、『NU7』の表紙を飾りませんか？

募集要項につきましては、[本誌 28 頁](#)をご覧ください。

NU7 第 67 号

2026 年 9 月 1 日 発行

編集兼
発行人

大垣 眞一郎

発行元

一般社団法人学士会

〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋 1-2-2

住友商事竹橋ビル 2 階

TEL：03-6665-9681 ※移転しました※

HP：<https://www.gakushikai.or.jp/>  

MAIL：koho@gakushikai.or.jp

製 作

大日本法令印刷株式会社



会員ギャラリー



micro

(drawing / 木炭・コンテ・鉛筆)



weird

(drawing / マーカー)

八束正司夫 会員（京大・工博・昭50）



脈々と、受け継がれる叡智。

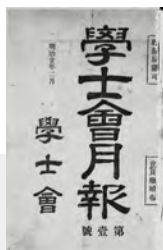
GAKUSHIKAI
UNIVERSITY ALUMNI ASSOCIATION

学士会とは

学士会は国立七大学（北大・東北大・東大・名大・京大・阪大・九大）の卒業生・学生・教員約4万人からなる総合同窓団体です。

学士会の発端は、明治19（1886）年4月に開かれた東大初代総理・加藤弘之先生の謝恩会（右写真）でした。会の参加者のあいだに、今後もこのような親睦の会を続けたいという気運が高まり、同年7月、学士会が創立されました。

約140年の歴史を持つ学士会は、現在、七大戦特別協賛をはじめとした七大学への支援や七大学同窓団体との連携のほか、会員向けにさまざまなサービスを展開しています。



会員資格

七大学の卒業生・教職員・学生

※詳細は、学士会公式サイト「[情報公開](#)」の[定款](#)をご覧ください。

※学生の方は、[学生会員](#)への登録となります（会費無料）。

会費

入会金なし・年会費 4,000 円

※学士会事業年度は4月1日～翌3月31日。

※新卒限定の[会費優待制度](#)や会費一括納入の[終身会員制度](#)もあります。

主な会員サービス

明治20（1887）年創刊の会報誌ならびに情報誌の刊行

知的好奇心を刺激する講演会・イベント開催
趣味や交友関係が広がる同好会・交流会の支援

幅広いライフイベントで利用できる会員優待

会員倶楽部施設「学士会館」運営

※2030年頃まで閉館（2026年9月現在）※

など



一般社団法人 学士会

北大・東北大・東大・名大・京大・阪大・九大
卒業生のためのアカデミック・コミュニティ・クラブ

入会を
申し込む



目次