

会員通信／会員ギャラリー／会員著作物紹介／
七大学情報／同窓会案内／学士会だより 他

NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌

2022. 11 No.44

講演録

素材から見たルネサンス美術

京都大学大学院文学研究科教授・平川佳世

2022年4月16日(土) 第46回 関西茶話会@京都大学 楽友会館

学士会館ニュース

神田カレー街食べ歩きスタンプラリー 2022 参加中
新クラーク・カレー／THE SEVEN' S HOUSE

七大学情報

第61回七大学戦東北大学四連覇！

学 士 会

神田カレー街食べ歩きスタンプラリー 2022 参加中 新クラーク・カレー / THE SEVEN'S HOUSE

学生会館カフェ&ビアパブ THE SEVEN'S HOUSE が、人気メニュー「新クラーク・カレー」にて、E コース 25 店舗の 1 店舗として参加中です。

まず、いちばん少ないスタンプでもらえる「神田カレーバディ賞」にはスタンプ 10 店舗分。

次の賞「神田カレーマイスター」のカードをもらうには、1 コース 25 店舗のカレー店、計 27 スタンプを制覇する必要があります。

まだ 11 月。スタンプラリーの開催は 12 月 15 日（木）まで。カレーファンの皆様なら、今からでも間に合うかもしれません。なお、「神田カレーブロンズマイスター」以上となると 2 コース以上、カレー店 50 店舗以上を制覇する必要があるが……体がほとんどカレーでできているということになりそうです。



学生会館カフェ&ビアパブ THE SEVEN'S HOUSE は、国の登録有形文化財である倶楽部建築「学生会館」の雰囲気が凝縮されたようなお店です。周囲を見渡せば、古くからの学生会員がスタッフと親しげに話す様子も。令和の時代に伝統ある倶楽部の空気を感じられます。



北海道大学のレストランで提供されていた「クラークカレー」をアレンジしたのが、学生会館セブンスハウスの「新クラーク・カレー」。あの「Boys be ambitious（少年よ、大志を抱け）」のクラーク博士が、栄養失調気味の学生に栄養バランスのよい食事を勧めたとされ、野菜たっぷり栄養満点の 1 品です。

第 9 回 神田カレー街 食べ歩きスタンプラリー 2022

- 開催期間：
開催中～2022年12月15日(木)まで
- マイスター賞応募締切：
2022年12月31日(郵送の場合、消印有効)
- 神田カレー街公式ガイドブック：配布中

スタンプラリーの詳細は
神田カレーグランプリ
公式サイトをご覧ください。
<https://kanda-curry.com/>



学生会館カフェ&ビアパブ THE SEVEN'S HOUSE 基本情報

- 営業時間
ランチ 11:30～14:00
ティータイム 14:00～17:00
ディナー 平日 15:00～22:00 (L.O. 21:00)
土日祝 15:00～21:00 (L.O. 20:00)
- 予約・お問合せ 03-3292-5935
- 席数 50 席 (全席禁煙)
- 場所 東京都千代田区神田錦町 3-28
学生会館 1 階 南玄関そば
- 公式サイト
<https://www.gakushikaikan.co.jp/restaurant/sevenshouse/>



第61回七大戦は歴史に残る大会に!

東北大学、前人未到の四連覇達成!!!



学士会が特別協賛している「第61回全国七大学総合体育大会」通称七大戦が、2022年9月23日(金)に閉会、「負けられない戦い」と勝利宣言(!?)をしていた主管校・東北大学が、史上初、前人未到の四連覇を達成しました。「主管校破りをされていない唯一の大学」の称号も死守し、あらゆる意味で、歴史に残る大会になりました。最終結果は以下の通りです。また、各競技の結果は本誌10・11頁をご覧ください。

来年の主管校は東京大学。東北大学は五連覇を目指し、他大学は今大会の悔しさを晴らすため、既に準備は進んでいます。第62回大会冬季種目は、12月より順次開催予定です。



第61回七大戦 最終結果

- 優勝 東北大学
- 準優勝 九州大学
- 3位 東京大学
- 4位 大阪大学
- 5位 京都大学
- 6位 北海道大学
- 7位 名古屋大学



NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌

7 NEWS

学生会館ニュース/神田カレー街食べ歩きスタンプラリー2022参加中

7 UNIV.

第61回七大戦東北大学四連覇!

01

2022.11 No.44

7 LECTURE 関西茶話会

「素材から見たルネサンス美術 —銅板の上に描かれた油彩画を中心に—

03

平川 佳世（京都大学大学院文学研究科教授）

7 UNIV.

七大学情報

10

七大学生協書籍ランキング 36

7 ALUMNI

同窓会案内・開催報告

18

7 MEMBERS

会員通信

23

会員活動報告・会員著作物紹介

7 NEWS

学生会・学生会館だより

28

7 NEWS

Discover Gakushikaikan

34

7 STAFFs

編集委員コラム

38

JOIN US!

学生会の紹介

表4



表紙写真：大塚富則 会員（東大・法・昭和48）

場所：隅田川（東京都）

開催日 2022年4月16日(土)

会場 京都大学楽友会館

素材から見たルネサンス美術 —銅板の上に描かれた油彩画を中心に—

ひらかわ かよ
平川 佳世

京都大学大学院文学研究科教授



● PROFILE ●

1991年京都大学文学部史学科(考古学専攻)卒業。ビクター音楽産業株式会社勤務を経て、1993年京都大学文学部哲学科(美学美術史学専修)に編入学、1995年同大学院修士課程に進学、2000年同大学院博士後期課程を研究指導認定退学。その間、1998年10月より1999年9月までウィーン大学に留学。博士(文学)(京都大学)。2001年、近畿大学文学部講師に着任、助教授、准教授として2008年度まで教鞭をとる。その間、2007年9月より2008年3月まで、ローマ、マックス・プランク美術史研究所に研究滞在。2009年より京都大学文学研究科准教授、2014年3月より半年間、客員研究員としてトリーア大学に滞在、2017年より現職。専門は北方ルネサンス絵画史。

1. 美術史学とは？

芸術作品を予備知識なしに感性で享受することは、決して間違いではありません。美術鑑賞や芸術批評はその立場でなされています。

一方、美術史は学問なので、客観性が必要です。美術史家は作品を鑑賞する時は自分の感性に従いますが、人に語る時は客観的で検証可能な言葉を選び、議論でその是非を判断します。その意味で美術史は理性と感性を行使する学問です。

美術史は歴史学でもあります。人類の誕生以来の造形活動を歴史的文脈の中で考察し、美術の歴史を構築しています。

ただ、ここに矛盾があります。人が芸術を作るのは言葉にできない思いがあるからなのに、美術史家はそれを言語化するからです。

美術史は美学、芸術学、考古学、歴史学、認知心理学、社会学など、隣接諸領域とも連携しています。



美術史独自の研究方法

① 様式分析

様式とは時代、地域、個人などに固有の造形的性質（線、色、筆致、立体表現、形態把握、空間表現など）を指します。

美術史家は様式を抽出・規定し、データベース化します。新しい作品が発見されると、データベースと照らし合わせ、作者、制作年代、制作地を同定します（鑑定）。

私も専門とする何人かの画家の作品なら、鑑定できます。一時期、彼らの作品の画像を家中に貼り、そればかり見て過ごしていたら、2年ほどたったある日、突然分かるようになりました。

② 画像学

画像は、何らかの意味や象徴を担う造形物です。近代以降、感性に従って描かれた作品が一般化しますが、それ以前は、芸術は宗教、文学、民間伝承、政治的メッセージなどを伝えるためのものでした。

図像は時代や地域ごとに形成されていきましたが、その意味は時代が下り、各地に伝播する中で変化していきました。

図像を特定し、変遷を辿り、意味を読み解き、データベース化すること、さらに図像から作品の意味、制作目的、機能を解明すること、それが美術史家の仕事です。

一番難しいのは民間伝承の図像の読解です。金太郎の絵を見た時、私たちはそれと分かりますが、外国人や未来の日本人には分からないかもしれません。私たちは、生活に密着した社会的記号の意味や影響力を、当時の人々の残した日記などを手掛かりに掘り返しています。

③ 受容研究

ルネサンスの時代は顔料が高価だったので、有名画家でも自由に描くことはなく、ほぼ注文制作でした。そのため、作品には注文主の意向が反映され、「依頼と違う」などの理由で受取を拒否されたり、支払を巡って訴訟が起きたりしました。

美術品を観る人々を一般に「受容層」といいます。美術史家は作品の来歴、古文書や作品に残る痕跡を調査して注文主を同定し、作品の受容層や同時代の評価を解明しています。

また、昔は絵画や版画が政治宣伝に使われたので、当時の社会情勢との関連や、芸術活動を巡る社会状況（芸術家の身分、同業者組合、工房組織、宮廷画家、画商、展覧会制度…）も研究しています。

技法分析、科学調査（X線調査、赤外線調査、顔料分析…）なども行います。

美術史学の目的

美術史では、「その作品はその時、その場所でしか生まれない」と考え、各作品の制作目的、期待された機能を解明し、さらに時代と地域の造形伝統、

視覚形式、技術、産業構造、思想、文化潮流、宗教、政治、価値観、社会、経済などを考慮して、作品生成の歴史的文脈を再構成し、総合的に解釈しています。こうした研究の蓄積によって、人類の造形活動の変遷の解明を試みています。

2. 素材から見たルネサンス美術

研究の履歴

私は京都大学文学部史学科（考古学専攻）を卒業後、レコード会社に勤め、25歳の時、京都大学文学部の美学美術史学研究室に学士入学しました。

ドイツが好きだったこと、最初の海外旅行先がイタリアだったことから、「ルネサンス期のドイツとイタリア美術の関係」を研究テーマにしました。

15～16世紀、ヨーロッパでは科学的思考が芽生え、宗教改革が起こり、近代文明の礎が形成されました。それに呼応して新しい芸術が生まれ、美術の黄金時代を迎えました。

イタリアでは、古代ギリシャ・ローマ文化を再評価する「ルネサンス」が起こりました。ミケランジェロの「アダムの創造」（1512年頃）はシステイーナ礼拝堂の天井画です。

ネーデルラント（現在のオランダやベルギー）では、現実世界を写実的に描く「初期ネーデルラント絵画」が生まれました。ファン・エイク（1395?～1441）は油絵の技法を用いた最初の画家で、驚異の観察眼と天才的筆さばきの持ち主です。

ドイツでは、「北方ルネサンス」が起こりました。デューラー（1471～1528）は版画芸術の第2世代で、銅版画の最高峰です。

疑問

私は博士後期課程までは様式や図像学、デューラー作品の受容史などを研究していました。しかし、研究書に掲載された図版ばかり見ていることに疑問を感じるようになりました。

図版では実物の大きさが分からず、どんな絵も間近に観察できますが、実物が天井画なら見上げ、版画なら手に取って見ていたはずで、描き方も、絵具が盛り上がった絵もあれば、薄塗りで人が描いた跡を消し去った絵もあります。紙や板に描かれた絵もあれば、壁画もあります。

個々の絵はものとしての成り立ちが全然違うのに、同列に語っていいのか、疑問を抱いたのです。

西洋絵画の物質的な成り立ち

西洋絵画の支持体（土台）は主に、漆喰の石壁、木の板、画布（カンヴァ

ス)です。

絵具は顔料を展色剤で溶きます。壁画で使うフレスコ用絵具は、顔料を石灰水で溶きます。油絵具の発明前によく使われたテンペラ絵具は、顔料を卵白や卵黄で溶きます。油絵具はさまざまな油を展色剤に使います。

その他、絵具を定着させ、発色を良くするため、支持体に下処理を施したり、油彩画を描いた後、絵具層保護のために、表面にニスを塗るなどの処理をしました。

ヨーロッパの壁画の定式

壁画にフレスコ技法で描く方法は、古代ギリシャの時代から地中海世界で採用されてきました。しかし、漆喰の壁は湿気を含むと剥がれるので、アルプス以北の湿潤な地域には不向きです。

ヨーロッパの額縁画の定式

15世紀初頭、油絵具が発明されるとテンペラ絵具は駆逐されました。



一方、木の板は持ち運びが不便だったため、木枠に画布を張ったキャンバス画が普及しはじめました。

16世紀、キャンバスに粗い筆致で描くベネツィア派の画家が登場しました。最も有名なのがティツィアーノです。彼の出現で、「油絵具で板やキャンバスに描く」という西洋絵画の方式が確立しました。

「絵画形態の多様化」現象

油絵具の発明で絵画表現に新たな可能性が生まれると、画家たちは熱狂し、次々と新しい絵画形態を試みました。その結果、定式から逸脱した作品群がこの時代に集中して生まれました。私はこの現象を「絵画形態の多様化」と名付けています。

一番有名なのは、レオナルド・ダ・ヴィンチの「最後の晩餐」(1498年頃)です。絵の傷みが酷いのは、漆喰の壁に描くのにフレスコ技法ではなく、油絵具を用いたからです。油彩壁画は淘汰されていきました。

15世紀後半のフィレンツェ派の「老人の肖像」(47×38 cm)は、瓦にフレスコ技法で描かれていますが、そのために^{たわ}んでいます。

ハンス・フォン・アーヘンの「四大元素」連作(1607年以降)は石に描いた油絵です。石の模様を生かしてわざと塗っていません。

銅やスズなどの金属板に描く画家たちも出てきました。

絹に水彩で描いた「聖骸布」(ジュリオ・クロヴィオに帰属、1570年代後半)もあります。

これらの中で、私は銅板油彩画に惹かれ、研究を始めました。「誰が最初に考案したのか。どのような意図で描かれたのか。普及する中でどんな意味を与えられ、廃れていったのか」の解明が、私のライフワークです。

銅板油彩画の例

図1は、イタリアのブロンツィーノの「幸福の寓意」(1567年頃)です。現存する銅板油彩画の中で最古の部類に属します。

銅に描いたのは、一つは小さく加工しやすいからです。イタリアには良質の木材がなく、薄く小さく加工すると、反ったり割れたりしました。

当時、「パラゴーネ」と呼ばれる芸術論争があり、「彫刻は素材がブロンズや大理石なので長持ちするが、絵画は壁や板、布なので、長持ちしない」と批判されていました。銅に描けば、絵画の物質的な脆弱性を克服できました。

さらに金属の表面は滑らかなので、細密描写に適し、油彩の発色が際立ち、独特の硬質な質感も出せました。

もう一つ、不朽の銅に描くと、描かれたイメージにも不朽という象徴性が与えられました。「幸福の寓意」はト



図1

ブロンツィーノ《幸福の寓意》1567年頃、油彩、銅板、40×30 cm、フィレンツェ、ウフィツィ美術館(写真:講演者提供)

スカーナ公国公子のための祝婚画です。宮廷画家は不朽の銅に描くことで、君主にへつらったのでしょう。

「磔刑」(1594年)はヤン・ブリューゲル(父)の銅板油彩画です。36.2×55.4 cmの銅板に100人以上が描かれています。当時、細密描写に自信がある画家はあえて銅板を選び、腕前を披露しました。

ユーテヴァールの「ウルカヌスの罫に捕らえられたマルスとヴィーナス」(17世紀初頭)は、裸で絡み合うヴィーナスと軍神マルスの不倫現場をヴィーナスの夫ウルカヌスが捕らえ、皆に晒すというギリシャ神話の一場面で

す。ここまで露骨な性描写は西洋美術にはあまりありません。人々はエロチックな絵を小型銅板に描かせ、普段は袋に入れ、こっそり見て楽しんだでしょう。

ピウス5世と「最後の審判」

対抗宗教改革の主導者ピウス5世(1504~1572)は、自分の墓碑を飾るため、スプランゲルに「最後の審判」(1571年)を描かせました(図2)。

この絵はフラ・アンジェリコの「最後の審判」(1450年頃)の原寸模写です。ピウス5世はフラ・アンジェリコの絵を所有し、死の床の隣に置いていたことが財産目録から分かっています。

ピウス5世はスプランゲルに模写させる際、天国に迎えられる人々の中に自分の姿を描かせ、さらに故郷の風景や教会も小さく描かせました。

この絵は116×148 cmという大きなサイズで、銅板が撓んでいます。通常なら木の板か画布に描くところ、耐久性ある銅に描くことで、ピウス5世の信仰心を後世に永遠に伝え、彼の死後の至福の永遠性を象徴させたのです。

また、銅板に描くと筆致が残らず、鏡面のような仕上がりになることから、「人が描いた痕跡を消し去りたかった」とも考えられます。

宗教改革が勃発していた当時、偶像崇拜は贖宥状の発行などと共に、ルターらに厳しく批判されていました。しかし、カトリックにとって神のイメージは信仰を鼓舞する上で重要です。そこで、人が描いた痕跡をなくすことで神聖さを強調し、偶像崇拜に対する非難をかわそうとしたのです。

ピウス5世は死の床でキリスト受



図2

スプランゲル《最後の審判》1571年、油彩、銅板、116×148 cm、トリノ、サバウダ美術館(写真:講演者提供)

難などの銅板油彩画も注文しました。これらは実現しませんでした。銅板油彩画に描いた聖なるイメージに執着していたことが窺えます。

戦国期の日本に來た

銅板油彩画

カトリックは、イエズス会などの新しい修道会を設立し、宣教師をヨーロッパ圏外に派遣し、世界布教を始めました。

その際、彼らが携帯したのが銅板油彩画です。小型で耐久性がある上、人工性を排除した聖なる鏡のようなイメージが当時のイメージ戦略に合致したのです。

マッテオ・ダ・レッツェの「聖母子」（17世紀初頭）は、南米ペルーに多く残る銅板油彩画の一枚です。裏側には「聖家族と洗礼者聖ヨハネ」が彫られており、版画の原版としても使えるようになっています。現地でインクを塗り、版画を刷ったのでしょうか。

日本にも何枚かの銅板油彩画が残っています。一番有名なのは、作者不詳の「ロザリオの聖母」です。支倉常長ら慶長遣欧使節団が持ち帰ったとされます。二つ折の跡があるのは、彼らが帰国した時、既に禁教令が敷かれていたからでしょう。

最も芸術的価値が高いのは、カルロ・ドルチの「聖母像」（図3）です。1708年、禁教下の日本に潜入して逮捕された宣教師シドティの所持品です。



図3

カルロ・ドルチ《聖母像》油彩、銅板、26.6×21.5 cm、東京国立博物館（東京国立博物館蔵、Image：TNM Image Archives）

彼は江戸に移送され、監禁されました。新井白石との対談記録が有名です。

素材に注目した時、見えてくるもの

素材に注目すると、美術品の「もの」としての存在感や、「もの」と「人」との生きた営みが見えてきて、生き生きとした芸術理解につながります。他の素材を研究しても、面白いことが見えてくると思います。

第61回 七大戦、東北大学が 史上初の四連覇達成！

9月23日（金・祝）、東北大学片平さくらホールにて第61回全国七大学総合体育大会（七大戦）の閉会式が挙行されました。

七大戦は、新型コロナウイルス感染拡大の影響で2019年の第58回以来中止が続いており、第61回となる今大会は、3年ぶり、無観客での開催となりました。2021年12月のアイスホッケーに始まり、9月の卓球・アーチェリーまで、38種目の競技（中止・不成立になった競技を除く）で熱戦が繰り広げられました。

当初から圧倒的な強さを示していた東北大学が、3種目を残した時点（9月20日）で総合優勝に決まり、史上初の四連覇を達成。「主管校破りをされていない唯一の大学」としての面目も保ちました。

次回大会の主管校は東京大学です。引き続き、母校の応援をどうぞよろしくをお願いします！

七大戦については、公式サイト（<http://www.7univ-nanadaisen.jp/>）をご覧ください。



競技名	大学	北海道 大学	東北 大学	東京 大学	名古屋 大学	京都 大学	大阪 大学	九州 大学
アーチェリー		5位	4位	1位	6位	3位	2位	
アイスホッケー		4位	3位	1位	7位	2位	6位	5位
応援団								
空手道	男子	1位	6位	5位	7位	3位	4位	2位
	女子	1位	5位	7位	4位	3位	2位	6位
弓道	男子	3位	5位	2位	4位	7位	6位	1位
	女子	1位	2位	7位	5位	6位	3位	4位
競泳	男子	4位	5位	1位	7位	6位	2位	3位
	女子	6位	3位	4位	7位	5位	2位	1位
剣道	男子	7位	1位	3位	6位	5位	2位	4位
	女子	3位	4位	1位	7位	5位	6位	2位

競技名		大学	北海道 大学	東北 大学	東京 大学	名古屋 大学	京都 大学	大阪 大学	九州 大学
航空		(中止)							
硬式テニス	男子	4位	2位	6位	1位	5位	7位	3位	
	女子	4位	5位	2位	6位	7位	3位	1位	
硬式野球		5位	2位	1位	4位	3位	6位		
ゴルフ		4位	2位	6位	3位	1位	5位	7位	
自動車		5位	2位	3位	7位	5位	4位	1位	
柔道		1位	2位	3位	5位	5位	5位	3位	
準硬式野球			4位	5位	2位		3位	1位	
少林寺拳法		6位	2位	3位		5位	1位	4位	
水球			3位	1位	4位	6位	5位	2位	
スキー			3位	6位	1位	2位	5位	4位	
相撲		1位	4位	3位	2位	5位			
ソフトテニス	男子	4位	2位	7位	5位	1位	6位	3位	
	女子	2位	4位	6位	1位	7位	3位	5位	
ソフトボール		5位	2位	7位	4位	6位	3位	1位	
体操		5位	7位	2位	6位	3位	1位	4位	
卓球	男子	2位	5位	3位	7位	1位	6位	4位	
	女子	5位	6位	4位	2位	1位	7位	3位	
馬術		2位	1位	5位	4位	3位		6位	
バスケットボール	男子	4位	2位	5位	6位	7位	1位	3位	
	女子	7位	1位	5位	6位	3位	2位	4位	
バドミントン(男子・女子)		(中止)							
バレーボール	男子	(不成立)							
	女子	6位	2位	4位	5位	7位	1位	3位	
ハンドボール		(中止)							
フェンシング			1位	2位		3位	4位		
ヨット		6位	4位	2位	7位	1位	5位	3位	
ラクロス	男子	(中止)							
	女子	6位	5位	3位	1位	2位		4位	
陸上競技	男子	5位	4位	6位	1位	3位	2位	7位	
	女子	6位	3位	7位	1位	2位	4位	5位	
陸上ホッケー		5位		2位	1位	4位	3位		
総合順位		6位	1位	3位	7位	5位	4位	2位	

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、ご案内のイベントも変更となる可能性があります。最新情報は、各 Web サイトからご確認ください（PC ご使用の方は、タイトル等で検索ください）。

北海道大学

<https://www.hokudai.ac.jp/>

告知

公開シンポジウム 宗教を 問い直す——家族・女性・ リプロダクション



日時 11月6日(日) 13:30~17:00

場所 北海道大学学術交流会館 小講堂

演題 「伝える・受け継ぐ・保つ・変える
——宗教とジェンダーをみる視点」

講師 猪瀬優理氏（龍谷大学社会学部
教授）

演題 「“Stop Killing Us!” ——内部から
のキリスト教批判」

講師 工藤万里江氏（明治学院大学キ
リスト教研究所客員研究員）

演題 「ジェンダー・オリエンタリズム
の向こう側——ムスリム女性の
『リアル』とは何か」

講師 嶺崎寛子氏（成蹊大学文学部准
教授）

参加費 無料

※詳細は QR コードからご確認ください。

報告

スラブ・ユーラシア研究セ ンターのディビッド・ウル フ教授が北海道大学で初め てフンボルト賞を受賞しま した



同賞は、ドイツ政府が全額出資するア

レクサンダー・フォン・フンボルト財団が創設したドイツで最も荣誉ある学術賞です。基礎的な発見、新しい理論あるいは発見が当該研究領域を超えて永続的な影響を及ぼし、さらに将来も優れた研究を生みみつけることが期待される研究者に贈られます。ウルフ教授の、20世紀ロシアのアジアにおける活動の歴史にかかわる30年間にわたる研究に対し授与されました。

内閣府が「北海道プライム バイオコミュニティ」関連 施設を視察しました



7月27日(水)、内閣府のバイオコミュニティ推進委員（主査：上山隆大総合科学技術・イノベーション会議議員）が、「北海道プライムバイオコミュニティ」関連施設を視察しました。視察前日の26日(火)にも、大学改革や地域中核・特色ある研究大学総合振興パッケージについてほうしん寶金清博総長と意見交換し、化学反応創成研究拠点（ICReDD）やグローバルフアシリティセンターを視察しました。

東北大学

<https://www.tohoku.ac.jp/>

告知

東北考古学の礎 —東北大学奥羽資料調査部 から現在へ—



期間 開催中～12月23日(金)

時間 平日 10:00～17:00

※～12月4日(日)まで土日祝
(10:00～16:30)も開館

場所 東北大学史料館

※詳細は QR コードからご確認ください。

特設サイト「日本初・女子大生誕生の地」が開設されました



東北大学は、建学理念の一つとして「門戸開放」を掲げており、日本で初めて女子学生を受け入れたことで「女子大生誕生の地」となりました。今回開設された特設サイトでは、東北大学における女子学生・女性研究者の活躍に焦点をあて、コンテンツ第1弾として女子大生が誕生することになった歴史的背景、第2弾以降では時代を駆ける女子学生・女性研究者の活躍などが紹介される予定です。

中華人民共和国駐新潟総領事館から『魯迅手稿全集』（全78冊）が寄贈されました



この全集は、東北大学創立115周年を記念して寄贈されたもので、文豪・魯迅の作品、講義ノート等が収録されています。寄贈にあたっては、7月26日（火）、魯迅が東北大学に在籍していた際の学舎である「魯迅の階段教室」（旧仙台医学専門学校六号教室、登録有形文化財）において、贈呈式が開催されました。

歯学研究科の佐々木晴香さんが第17回「ロレアル-ユネスコ女性科学者 日本奨励賞」（生命科学分野）を受賞しました



歯学系研究者としては初の受賞で、授

賞式は9月7日（水）に国連大学ウ・タント国際会議場で開催されました。

ロレアル-ユネスコ女性科学者日本奨励賞は、日本の女性若手研究者が、国内の教育・研究機関で研究活動を継続できるような奨励することを目的として、日本ロレアル株式会社が日本ユネスコ国内委員会との協力のもと2005年に創設したものです。佐々木さんは、歯学研究科博士課程在学中に行った「気管支喘息の病態におけるメラトニン受容体の役割の解明」についての研究と将来性が評価されての受賞となりました。

文部科学省「大学の世界展開力強化事業～インド太平洋地域等との大学間交流形成支援～」に東北大学の提案が採択されました



文部科学省の当該事業は、国際的に活躍できるグローバル人材の育成と大学教育のグローバル展開力の強化を目指し、2011年度に開始されたものです。

東北大学の提案「レジリエントな社会を創造する日英米大学の国際連携」は、東北大学が戦略的に関係を構築してきた英国・米国のパートナー大学（ユニバーシティカレッジロンドン（UCL）、ヨーク大学、イーストアングリア大学、ワシントン大学）とともに、重層的に「グローバル・レジリエンス」を涵養する国際交流・国際教育プログラムを実施し、共同学位プログラム設置を目指します。

東京大学 <https://www.u-tokyo.ac.jp/>

報 告 知

高校生と大学生のための金曜特別講座（オンライン）



日 時 11月4日（金）17：30～
演 題 「量子の世界のフレミングの法則：ホール効果の物理」

講 師 塩見雄毅氏（東京大学教養学部統合自然科学科准教授）

日 時 11月11日（金）17：30～
演 題 「物語の〈裏〉を読むー『山月記』『舞姫』って、ほんとは全然違う話かも？」

講師 出口智之氏（東京大学教養学部
教養学科准教授）

日時 11月25日（金）17:30～
演題 「気候モデルで探る過去現在未来
の地球環境」

講師 阿部彩子氏（東京大学大気海洋
研究所教授）

日時 12月2日（金）17:30～
演題 「経済学の功罪」

講師 高見典和氏（東京大学教養学部
教養学科准教授）

日時 12月9日（金）17:30～
演題 「フランスのライシテとは何か」

講師 伊達聖伸氏（東京大学教養学部
教養学科教授）

※詳細はQRコードからご確認ください。

報 告

リアルタイム浸水予測シ ステム（S-uiPS）の先行公 開が開始されました



早稲田大学理工学術院・関根正人教授と東京大学地球観測データ統合連携研究機構・喜連川優特任教授、生駒栄司特任准教授、山本昭夫特任助教、一般財団法人リモート・センシング技術センターによる研究グループは、未曾有の豪雨発生による都市浸水を精緻に予測するリアルタイム浸水予測システム S-uiPS（スイプス、Sekine's urban inundation Prediction System）を2019年に開発し、社会実装に向けて準備を進めてきましたが、9月下旬（21日頃を予定）に一般公開することが決定しました（※9月27日現在、先行公開中）。

一般公開に先立って、防災の日の9月1日（木）、ユーザーを限定した3週間ほどの先行公開が開始されました。

名古屋大学

<https://www.nagoya-u.ac.jp/>

報 告 知

ASF サイエンストーク「ス
ポーツ戦術をAIのデータ
解析で評価する」



日時 11月8日（火）19:00～20:00
講師 藤井慶輔氏（名古屋大学大学院
情報学研究科准教授）

形態 オンライン

※詳細はQRコードからご確認ください。

今年のノーベル賞は誰に!?
テーマ・講師未定の特別企
画!! 「2022年ノーベル賞
からみる最新研究講演会」



日時 11月13日（日）14:00～16:00
場所 名古屋市科学館 生命館地下2
階サイエンスホール

※詳細はQRコードからご確認ください。

2022年度名古屋大学博物
館・南山大学人類学博物館
連携講座
「大学博物館が語る、地球と
人類のヒストリー」



第3回

日時 11月19日（土）13:30～15:00
場所 南山大学 R49 教室またはオンラ
イン

演題 「岐阜の縄文人に学ぶ洞窟・岩陰
での暮らし方—九合洞窟と根方
岩陰—」

講師 廣瀬允人氏（木曾広域連合理蔵
文化財調査室）・加藤大智氏（南
山大学人類文化学科）

第4回

日時 11月26日（土）13:30～15:00
場所 名古屋大学博物館 講義室または
オンライン

演 題 「映像記録の再資料化-1970年代の西北タイ調査事例から-」

講 師 秦優莉香氏（南山大学人類学博物館）・藤岡洋氏（京都市立芸術大学芸術資源研究センター）

※詳細はQRコードからご確認ください。

野外観察園サテライト展示 「実の表皮顕微鏡写真展」



日 時 開催中～12月23日（金）
10:00～16:00 ※土日祝休み

場 所 名古屋大学博物館 野外観察園
セミナーハウス2階

※詳細はQRコードからご確認ください。

報 告

令和4年度「赤崎学生奨励賞」が決定しました



赤崎学生奨励賞は本年新たに設立された賞で、名古屋大学在籍の大学院博士後

期課程1年、医学博士課程1年の学生のうち、人文・社会科学、理工学、バイオ・医療科学の分野において、将来的な発展や可能性が期待でき、名古屋大学の高い教育研究水準を内外に知らしめることができる研究を行う者に対する顕彰制度です。授賞式は8月5日（金）に名古屋大学本部事務局一号館第二会議室で挙行され、5名が受賞しました。

名古屋大学受験生応援サイト 「NU START GUIDE 「名大生ボイス」をご存じですか



名古屋大学の情報を発信している「NU START GUIDE」。その中でも名古屋大学の学生が記事を担当している「名大生ボイス」は、大学生活全般から受験勉強法など、学生による生きた情報が掲載されています。

京 都 大 学

<https://www.kyoto-u.ac.jp/>

報 告 知

岡山天文台特別公開 （京大ウィークス2022）



開催日 11月5日（土）
場 所 京都大学岡山天文台
対 象 どなたでもご参加いただけます。
参加費 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。

アフリカ地域研究資料センター公開講座シリーズ 「アフリカと肩を組む」



場 所 京都大学稲盛財団記念館3階大会議室またはオンライン

対 象 どなたでもご参加いただけます。
参加費 1講座1,000円

第2回

開催日 11月5日（土）

演 題 「人材育成のはるかな道ーザンビア大学獣医学部の発展に寄り添って」
講 師 奥村正裕氏（北海道大学大学院獣医学研究院教授）

第3回

開催日 12月10日（土）
演 題 「新型コロナを超越して一地球規模の課題としての感染症に向き合う」
講 師 稲場雅紀氏（アフリカ日本協議会理事）

※詳細はQRコードからご確認ください。

学術変革領域研究A「極限宇宙の物理法則を創る」 第1回市民講演会



開催日 11月26日（土）
形 態 オンライン
参加費 無料
演 題 「量子情報：量子計算と量子暗号」

講師 森前智行氏（京都大学基礎物理学研究所准教授）

演題 「量子情報から極限宇宙へ：量子ビットから創発する宇宙」

講師 高柳匡氏（京都大学基礎物理学研究所教授）

※詳細はQRコードからご確認ください。

第126回京都大学丸の内セミナー「類体論を超えて」



日時 12月2日(金) 18:00~19:30

場所 京都大学東京オフィス（新丸の内ビルディング10階）

講師 山下剛氏（数理解析研究所講師）

対象 どなたでもご参加いただけます。

参加費 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。

大阪大学

<https://www.osaka-u.ac.jp/>

告知

大阪大学市民講座2022 「複言語学習のススメ」



日時

第3回 11月20日(日) 13:00~15:30

第4回 12月11日(日) 13:00~15:30

形態 オンライン

※詳細はQRコードからご確認ください。

第19回市民フォーラム 「『よく噛み、よく食べ、よく眠ろう』歯科医が健康のヒミツ教えます」



日時 11月26日(土) 13:00~16:00

※詳細はQRコードからご確認ください。

報告

第4回住友化学高度情報人材育成奨学金授与式が開催されました



8月17日(水)、ホテルグランヴィア大阪にて開催されました。住友化学高度情報人材育成奨学金とは、住友化学株式会社と大阪大学キャリアセンターが今後の人材育成について協議する中で実現した、博士(後期)課程への進学を応援する給付型奨学金(毎月10万円、最大36ヵ月360万円)です。昨今の博士課程進学者の減少を我が国の科学技術力低下につながりかねない深刻な問題として捉え、

データサイエンティストとして日本の産業を牽引していく志を持った優秀な人材の育成を支援するために創設されました。

第4回目となる今回は、三野星弥さん(大阪大学大学院基礎工学研究科システム創成専攻博士後期課程1年、大阪大学ヒューマンウェアイノベーション博士課程プログラム)と後藤頌太さん(大阪大学大学院基礎工学研究科物質創成専攻博士後期課程1年、大阪大学インタラクティブ物質科学カデットプログラム)が採用されました。

大阪大学が「ワクチン開発のための世界トップレベル研究開発拠点の形成事業」に採択されました



本事業は、2021年6月に閣議決定されたワクチン開発・生産体制強化戦略に基づき、日本医療研究開発機構(AMED)が行った公募です。大阪大学のワクチン開発拠点では、平時には重点感染症を引き起こすウイルス等のメカニズム解析、臨床検体を用いた病原体への免疫応答等のヒト免疫学研究を行い、結果を次のワクチン開発につなげるシームレスな研究体制を構築する一方、緊急時には一体的な体制で迅速なワクチン開発に努めます。

告知

Asia Week2022～アジアに開かれた九大、アジアと繋がる九大～



期間 11月4日(金)～11月12日(土)
主催 九州大学アジア・オセアニア研究教育機構

セミナー (一部)

日時 11月7日(月) 12:00～14:30
場所 九州大学伊都キャンパス／カーボンニュートラル・エネルギー国際研究所ホール

演題 「現代中国社会における家族とジェンダー～映画『結婚しない、できない私』をとおして」

日時 11月8日(火) 9:30～11:30
形態 オンライン

演題 「アジア・オセアニア地域における渡り鳥の越境保護がバナンス」

日時 11月8日(火) 13:00～15:00
形態 ハイブリッド

演題 「タイの食文化」

※詳細はQRコードからご確認ください。

公開講座「人工知能がもたらす九州の未来社会」



日時 11月6日(日) 14:00～16:00
場所 JR博多シティ会議室(10階大会議室)

講師 ダニロ・ヴァスコンセロス・ヴァルガス氏(九州大学大学院システム情報科学研究院情報学部門准教授)

参加費 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。

報告

「第10回九州大学芸術工学部大公開!～デザインの未来へようこそ～」が開催されました



8月6日(土)、九州大学芸術工学部が3年ぶりに対面型で施設公開されました。500名を超える高校生を含む約1,500名の参加がありました。当日は、色がわからなくなる眼鏡をかけて絵を描く体験型の企画や、普段実際に研究が行われている音が響かない無響室の公開のほか、高校生を対象とした進学相談や模擬授業など、芸術工学に親しめる38のイベントが実施されました。

糸島市から「糸島支援米」が贈呈されました



8月25日(木)、九州大学と連携協定を締結している糸島市から、「糸島支援米」(令和3年産糸島市産米)が提供されました。九州大学内で学生への配布を行うほか、食堂で「糸島支援米」を活用し、定食、丼、カレー等の特別割引を行う予定です。

同窓会案内・開催報告

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、ご案内のイベントも変更となる可能性があります。最新情報は、各 Web サイトからご確認ください（PC ご使用の方はタイトル等で検索ください）。

七大学同窓会共通

報告

夏を抱きしめよう —— 巣鴨会の活動紹介（15）

2022 年夏から秋にかけて、巣鴨会（旧七帝大若手交流会）はバーベキュー＆花火企画「渚の夏物語」、九大フィルハーモニーコンサート観賞会の 2 つのリアルイベントを行いました。オンライン交流会「Sugamo Online」とともに振り返ります。

1. 「Sugamo Online Vol. 30」について

8 月 6 日（土）、フリートーク形式で「Sugamo Online Vol. 30」を行いました。法哲学に関する論文について相談がなされ、参加者がつきっきりで回答する姿が見られました。相談者は「前途に光明を見出すことができた」とコメントを寄せていました。終盤には 2 人の参加者がそれぞれに飼っているペットを披露し、笑顔と和やかなムードのうちに会を締めくくりました。

2. 「渚の夏物語」について

7 月 23 日（土）、神奈川・江の島で「渚の夏物語」を行いました。最初に海岸で談笑し、バーベキューへ。野菜、各種お肉やイカ、焼きそばなどに舌鼓を打ち、シーキャンドルへ移動。夕焼けの江の島を堪能したのち七里ヶ浜海岸で打ち上げ花火や線香花火を行いました。海岸沿いのバーベキュー

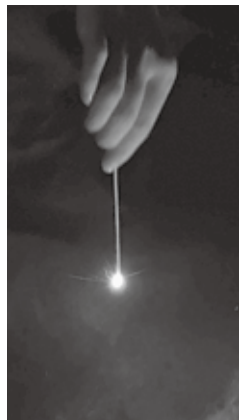
一、花火とこの 2 年でできなかった「夏」を味わいつくした半日間、思い思いに楽しむ参加者の姿が見られました。

3. 幹事より

バーベキューあり、江ノ島散策あり、海辺の花火ありの、夏満喫の一日。砂まみれになったのも、盛りだくさんのお肉でお腹いっぱいになったのも、良い思い出です。日焼けして真っ黒になってもいいや、と思ったのは初めてかもしれません……！

ご参加くださった皆さまの笑顔と数々のご協力、期待以上に楽しい時間となりました。写真を見て、今でも思い出します。夏の思い出をありがとうございます！

（古川ゆかりさん・東大院・総合文化研究科）



線香花火で締めくくる

4. 「九大フィルハーモニーコンサート観賞会」について

9月3日(土)、東京・新宿のオペラシティで「九大フィルハーモニーコンサート観賞会」を開催しました。バイオリンのソリストの演奏に参加者一同心を動かされ、オーケストラが一丸となってオペラシティに魂の音色を響かせたクライマックスで鳥肌が立ちました。思いがけず再会した日江井榮二郎先生(国立天文台名誉教授)が演奏プログラムの「ショスタコーヴィチ交響曲第5番」と終戦の思い出を重ね合わせ、胸に熱いものを感じておられました。



開演前のオペラシティ

5. 問い合わせ

集鳴会は2022年11月以降、紅葉観賞会(11月27日(日) 浜離宮恩賜庭園)、文楽鑑賞教室(12月10日(土) 国立劇場)という2つのイベントを行います。問い合わせや入会希望は久保(kubo@wind.ocn.ne.jp)までお願いいたします。

報告: 久保真一 会員(九大・法・平15)



日江井先生を囲んで

北海道大学同窓会

<https://www.alumni-hokudai.jp/>

報告

NHK ドキュメント 72 時間
「歴代ベスト 10 スペシャル」
にて北海道大学恵迪寮の回が
第 8 位に選ばれました



番組レギュラー放送開始 10 年の節目として、これまで放送した 320 以上の回から視

聴者投票で選ばれた歴代ベスト 10 が 2 夜連続で一挙放送されました。北海道大学恵迪寮「北の大地の学生寮」の回は第 8 位に選ばれ、8 月 12 日(金) 午後 11 時 13 分より再放送されました。

東北大学同窓会

<https://shuyukai-tohoku-u.net/>

報告

東北大学創立 115 周年・総合大学 100 周年記念事業
「東北大学フォーラム 2022
in 東京」が開催されました



8 月 4 日(木)、対面とオンラインによるハイブリッド形式にて開催され、650 名以上の参加がありました。「護る」「拓く」「繋

ぐ」をキーワードに、災害科学国際研究所所長の今村文彦教授による、世界の安全を守る災害科学に関する取組みをはじめ、東北大学の教員らが最新の取組みや研究について講演しました。アーカイブ動画が「東北大学フォーラム 2022 in 東京」特設ページにて公開中です。

告知

地域同窓会

鹿児島銀杏会総会

日時 11月12日(土) 18:00~

場所 城山ホテル鹿児島 2階桜島

東静銀杏会総会・講演会

開催日 11月26日(土)

場所 リバーサイドホテル「かの川」

※詳細はQRコードからご確認ください。



鎌倉淡青会公開セミナー
2022

日時 11月29日(火) 10:00~12:00

場所 鎌倉商工会議所 地下ホール

演題 「近未来の日本社会とその在り方」

講師 養老孟司氏(東京大学名誉教授)

参加費 300円(当日会場でお支払いください)

※詳細はQRコードからご確認ください。



東京銀杏会主催「留学生と交流する会」

バザー・忘年会

開催日 12月17日(土)

※詳細はQRコードからご確認ください。



報告

東大切手研究会 75周年記念
展が開催されました



東大切手研究会 75周年記念展が7月16日(土)~17日(日)の2日間、目白の切手の博物館にて開催されました。戻り梅雨で、あいにくの天候でしたが、2日間で学生会会員を含めて167名の参観者を集めました。会員のコレクションの展示に加えて、ミニ講演会を開催し、豊島郵便局の臨時出張所では記念小型印を作成していただき、多くの方が押印していかれました。

報告：東大切手研究会



今回作成したフレーム切手に
記念小型印を押印した記念封筒



集合写真

さつき会 40代・50代限定 オンラインサロン第3回が開 催されました



8月7日(日)に開催され、10:00～12:00の間に出入り自由という形式で13名の参加がありました。今後のキャリア、健康管理、趣味、子どもや親との関わり方などについて、同年代同士ぎっくばらんな会話を楽しみました。今後も定期的に開催される予定です。

神奈川銀杏会三士会「オンラ イン落語 神奈川銀杏亭～残 暑の巻」が開催されました



8月27日(土)16:00よりオンラインで開催され、神奈川銀杏会会員と家族、鎌倉淡青会、東京銀杏会、埼玉銀杏会より20名の参加がありました。今回、コロナ第7波の中でリアル高座を開催することができませんでしたが、会員でもある参遊亭遊助師はリアル同様に手慣れた舞台さばきを見せてくださいました。

名古屋大学同窓会

<https://www.nual.nagoya-u.ac.jp/>

告 知

第113回名古屋大学医学部 学友大会



日時 11月5日(土)14:00～
形態 ハイブリッド
場所 名古屋観光ホテル3階 曙の間
またはオンライン

名古屋大学関西キタン会総 会・懇親会



日時 11月19日(土)11:00～
場所 中央電気倶楽部 3階会議室・食堂
会費 5,000円(キタン会費納入会員は一
部補助あり)

※詳細はQRコードからご確認ください。

京都大学同窓会

<http://hp.alumni.kyoto-u.ac.jp/>

報 告

京都大学技術士会第15回講 演会(イブニングセミナー東 京)が開催されました



7月29日(金)にオンラインにて開催されました。会員の継続研鑽を目的として企画されたもので、15回目となる今回は約100名の参加がありました。宇宙航空研究開発機構(JAXA)宇宙科学研究所・春山純一氏より、「一緒に月を目指しませんか?」の演題でご講演いただきました。

満45歳以下の京都大学卒業(修了)生や来賓、オンライン参加者など、49名の参加がありました。講演会では、「次世代のリーダーたちへ」と題して、日本電信電話株式会社代表取締役会長・澤田純氏より、リーダーに必要な資質や企業に求められる柔軟性などについてのお話がありました。

第6回総合生存学館同窓会 「遊園会」が開催されました



8月6日(土)にオンラインにて開催されました。京都大学総合生存学館および思修館プログラム修了生、在学生、現・旧教職員等を含め約30名の参加がありました。

第21回京都大学同窓会若手 会年次総会・講演会が開催さ れました



7月31日(日)、京都大学同窓会と学士会の共催で、学士会館にて開催されました。

京都大学創立 125 周年記念 京都大学講演会 京大の知 in 富山が開催されました



8月27日(土)、地元の富山県京都大学同窓会を招待して開催され、130名を超える参加がありました。京都大学総長・湊長

博氏が「大学の使命と科学する心」をテーマに講演を行い、京都大学が創立125周年を迎えるにあたり、創立時から現在に至るまでの変遷や現在の様子などを、自身の研究生活を振り返りながら写真を交えて紹介しました。

大阪大学同窓会

https://www.osaka-u.ac.jp/ja/campus/alumni/AAF_OU/top

告知

大阪大学看護同窓会講演会



日時 11月13日(日)
14:00~15:30 (13:30開場)
形態 ハイブリッド(事前申込制)
演題 「新型コロナウイルス感染症の現状と今後の展望」

講師 朝野和典氏(大阪健康安全基盤研究所理事長)

※詳細はQRコードからご確認ください。

大阪大学吹奏楽団定期演奏会



開催日 12月24日(土)
場所 東大阪市文化創造館
入場料 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。

九州大学同窓会

<https://www.kyushu-u.ac.jp/ja/university/graduate/>

告知

九大フィルハーモニー・ オーケストラ第209回定期 演奏会



開催日 12月19日(月)
場所 アクロス福岡シンフォニーホール
入場料 全席自由1,000円
指揮 米田覚士氏
ピアノ 牛田智大氏
曲目 シューマン/序曲「メッシーナの花嫁」、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番、ドヴォルザーク/交響曲第7番

※詳細はQRコードからご確認ください。

場所 サントリーホール大ホール(東京)

指揮 北原幸男氏

曲目 モーツァルト/交響曲第39番、ブルックナー/交響曲第4番「ロマンティック」

お問い合わせ 大庭直樹 会員(九大・工)

claba95@hotmail.com

※詳細はQRコードからご確認ください。

報告

Summer Festa 2022 参加報告



8月27日(土)、Zoom使用によるオンライン形式で開催され、110名の参加がありました。海外で活躍する同窓生の報告や九大フィルのオンライン演奏(ジブリ音楽を声楽と弦楽器で演奏)のほか、テーマごとの少人数テーブルトークも3回実施しました。

東京グリーン交響楽団 第35回定期演奏会



北海道大学交響楽団、大阪大学交響楽団、九大フィルハーモニー・オーケストラなど、七大学オーケストラ出身者が参加しているオーケストラです。

日時 2023年1月22日(日) 14:00~

会員活動報告

海外在住会員との交流ならびに「Web 交流会」との連携

学士会若手代議員／学士会 YELL 運営委員の小原です。以前この『NU7』で、タイに長期滞在中の会員に会いに行った報告をしたことがありますが、今回はオーストラリアに長期滞在中の会員に会いに、4泊6日でケアンズまで行ってきました。今回はこの海外での会員との交流について報告いたします。

私自身オーストラリアを訪問したことがなかったため、会員と再会できる上に初訪問を果たせるよい機会だと思い、訪問を決意しました。出発は令和4年8月15日(月)夜発のケアンズ直行便で、片道6,000km7時間のフライトでした。ケアンズ国際空港への到着は現地時間朝4時過ぎであり、ケアンズの早朝のハーバービューを楽しむながら街中を散策しました。その後、会員と合流し、世界自然遺産のキュランダ村とともに訪問しました。2日目は離島であるグリーン島周辺にてマリンスポーツを存分に堪能しました。南半球に位置するオーストラリアはこの時期、冬季にあたりますが、ケアンズは北(赤道に近い側)に位置し、こころゆくまでシュノーケリングを楽しむことができました。また、これほどきれいな海は私自身人生初でした。3日目は動物園でコアラを抱っこしたり水族館を訪れたり、4日目は会員にレンタカーを運転してもらい、アサートン高原やパロネラパークを訪問しました。道中のユングブラのハイキングではなんと、とても幸運なことに(もっといえば奇跡的に?)野生のカモノハシに出会えて感動しました。全行程の4日間をこの会員と行動をともにし、最終日は、また世界のどこかで再会を果たすことを約束して後ろ髪をひかれながらケアンズをあとにしました。

このように、学士会の会員同士で出会った新たな友と、海外に移っても交流を図ることができるのは、学士会においてしばらくの期間、活動をともにしたからこそです。学士会でこれまで出会ってきた友に、そして学士会に感謝いたします。

また、今回の旅を通じて、そして友を通じて、オーストラリアの街や生活様式、文化、国民性等について多くの学びを得ることができ、知的好奇心を満たす絶好の機会となりました。詳しい様子は私が管理しているFacebookグループにも投稿していますので、右にあるQRコードからご確認ください。



最終日、ちょうどケアンズより日本へ発つ直前の時間帯で、2022年9月号の『NU7』に掲載したWeb交流会が開催されていたため、ケアンズ国際空港よりWeb交流会に参加しました。今回はミドル層向けに開催した会の第3回となり、第1回では観光列車からの参加者が車窓の風景をお届けしましたが、今回は私が海外の空港の様子をお届けし、新しい形での交流の場を提供することができました。



令和4年8月17日(水)ケアンズの海にて



令和4年8月20日(土)Web交流会にて

(小原太 会員・代議員・学士会 YELL 運営委員 東大・工修・工・平 16)

会員著作物紹介

『漱石論集 こゝろのゆくえ』

比較文学比較文化を専攻し、半世紀以上読み続けた漱石に関する論考の集大成。全篇を貫くのは、漱石文学が世界に通じる普遍性をもつことをも示唆した作家論だが、漱石研究文献批評、漱石研究史・受容史、書評もかなりの分量を占める。精選した研究基礎文献の紹介と位置付け、研究史受容史の概観、長文の書評六篇など、卒業論文を書く学生、漱石研究の学徒にも、座右に置くと便利な一冊であろう。

(斉藤恵子 会員 東大・教養・昭38)



春風社

『思いの経営学 「可視性の罭」からの脱却とイノベーションの創出』

成熟企業の次なる成長戦略として、品質や性能などの見えやすい価値基準ではなく、「顧客にしてほしい思い」に焦点を当てた「思いの経営学」。本書では、成熟企業においては、これまでの「品質・機能・価格の経営学」を超え、顧客の奥底にあるインサイトを発見し、それに基づきコンセプトを事業のコアに定め、イノベーションの創出へとつなげていく「思いの経営学」が重要となることを提起し、その有効性を検証している。

(森俊也 会員 東北大・経博・平15)



千倉書房

『スマレが、好き。』

本書はスマレ好きのアマチュアが「スマレ愛」を書いた私家版です。筆者が国内で出会ったスマレ（基本種：52、亜種・変種・品種：22、交雑種：14、外来種：4）、ウラジオストック周辺のスマレ19種（うち9種は日本には自生していないもの）、チリのアンデスのロゼットスマレ7種を取り上げています。スマレと文学や音楽のかかわりについても触れています。写真は筆者自身によるものです。

(上野紘機 会員 東大・教養・昭39)

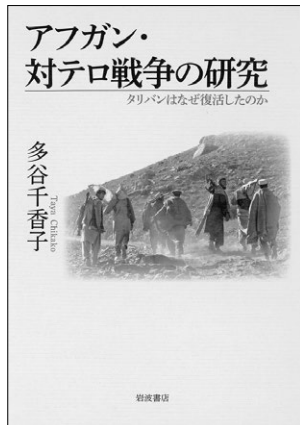
私家版



『アフガン・対テロ戦争の研究 タリバンはなぜ復活したのか』

アフガン・テロ戦争は、巨費を投じ約20年も戦われながら、タリバンが復活したのは何故でしょうか。民間人被害を多く出すなども問題でしたが、アメリカには、民主主義の普遍性を信じた他、多くの誤解がありました。タリバンは、ソ連のアフガン侵攻後の内戦時に世直し軍団のようにして誕生した民衆集団で、タリバン時代は平穏な時代でした。また、協力を約束したパキスタンは、印パ対立からタリバンを強力に支援していました。

(多谷千香子 会員 東大・教養・昭44)



岩波書店

『二関節筋の協調制御理論』

二関節筋とは皆さん誰もが持っている二の腕の力こぶのことです。凡そ4億年の昔デボン紀の「上陸劇」は二関節筋が主役を演じています。その役割をモデルで視覚的に検証できるようにQRコードを配置してあります。スマホなどで確認してください。二関節筋無くしてヒトを始め陸上四足動物の存在はあり得なかったのです。ところが二関節筋を無視したままで体系化している学問領域は結構多いのです。難題に直面しています。

(熊本水頼 会員 九大・農・昭27)



医学書院

荒蝦夷

『「渡し」にはドラマがあった ウーラントの詩と レーヴェの曲をめぐる』ウーラント同“窓”会(編)

「新聞」「ラジオ」という媒体が、半世紀に亘り一つのテーマに読者を繋ぎ止め一冊の本に纏められた。メディアの新たな文化事件ともいえる現象の出版である。新渡戸稲造が紹介した友情と追憶を、1956年9月13日朝日新聞「声」欄の「老来五十年 まぶたの詩」という猪間驥一の投書を切掛けとして、ルートヴィヒ・ウーラントの詩探し、曲探しの数奇なドラマである。

(松田昌幸 会員 北大・理・昭36)



『NU7』では、原稿を会員の皆様から募集しています。
発行部数は5万部以上、会員以外の方にも広く配布しています。
たくさんのご投稿をお待ちしています。

表紙写真

- 写真のテーマは自由、2122ピクセル×2977ピクセル以上のカラー・縦組み写真を希望しています（冊子サイズはA5判・天地210mm×左右148mm）。
- 目次頁に、「氏名・出身大学・学部・卒年」を掲載いたします。

会員通信

◆会員著作物紹介

著作名・著作者・紹介文（200字以内）・著作物表紙写真をお送りください。

◆会員ギャラリー

絵画・生け花・陶器などの作品写真をお送りください（最大3点まで）。

◆会員活動報告

会員同士の交流やイベントの報告内容（800字以内）・写真（1～2点）をお送りください。

◆会員の声

テーマは自由、1,000字以内（写真掲載希望の場合、写真は1～2点・800字以内）にまとめて、お送りください。

同窓会「開催告知」及び「開催報告」

◆開催告知

同窓会名称・開催日・開催場所・連絡先（問い合わせ先）をお送りください。

◆開催報告

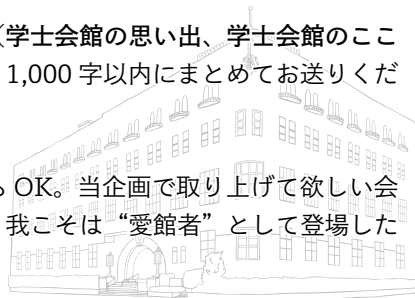
開催された会を報告する内容の文章（200字以内）・写真（1～2点）をお送りください。

募集のご案内

Discover Gakushikaikan

学生会館にまつわるエピソード（学生会館の思い出、学生会館のここが好き、学生会館の楽しみ方）を、1,000字以内にまとめてお送りください。

学生会館に関することなら何でもOK。当企画で取り上げて欲しい会館の場所やスタッフなどのご要望、我こそは“愛館者”として登場したいというご希望も受付中です。



投稿にあたって

氏名・会員番号（又は、出身大学・学部・卒年）を明記の上、学生会事務局までメールにてお送りください。

送付先 koho@gakushikai.or.jp

- ※投稿の掲載可否の連絡はいたしません。
- ※掲載作品・掲載時期は『NU7』編集委員会で決定します。選考に関する質問にはお答えできません。
- ※誌面の都合上、編集させていただく場合がございます。
- ※原稿（データを含む）は原則として返却いたしません。
- ※政治・宗教・団体や個人への毀誉褒貶に関わる投稿は受け付けできません。また、差別表現などは修正させていただく場合がございます。
- ※会員通信の著作権は、本会に帰属します。
- ※著作物・絵画等は、学生会館への展示も可能です。詳細はお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、ご案内の講演会やイベントを中止、または延期にする場合がございます。最新情報は、学士会公式サイト (<https://www.gakushikai.or.jp/>) をご確認ください。

告知 学士会主催



夕食会・午餐会

(2022年11月～ [場所] 学士会館
2023年1月) [参加費] 4,000円 (講演のみ2,000円)

◎**夕食会** (18:00～食事/18:50～講演/19:50～質疑応答)

11月9日(水) 小泉 武夫氏 (東京農業大学名誉教授/特定非営利活動法人発酵文化推進機構理事長)
「**麴菌の持つ無限の可能性**」

1943年福島県の酒造家に生まれる。1966年東京農業大学農学部卒業。農学博士。専攻は、醸造学・発酵学・食文化論。1982年東京農業大学教授。2009年東京農業大学名誉教授。日本醸造協会伊藤保平賞、教育映画祭最優秀作品賞、『中国食材考』ベストエッセイスト、ギャラクシー賞、第51回産経児童出版文化賞、第12回学校図書館出版賞、第18回水産ジャーナリストの会年度賞、日本醸造学会功績賞、第4回堤恒雄記念賞等、受賞歴多数。

主な学術論文123報。食に関する著作等は、単著154冊、共著25冊(2022年4月時点)。

12月9日(金) 小山 博史氏 (東京大学大学院医学系研究科教授・総長特任補佐)

「**医療におけるメタパースの現状と将来**」

1985年宮崎医科大学医学部卒業。宮崎医科大学医学部附属病院、都城医師会病院、国立がんセンター中央病院を経て、2000年京都大学医学部附属病院専任講師(医療情報部)。2003年東京大学大学院医学系研究科特任教授。2007年教授。2015年東京大学総長補佐IR(社会連携)。2021年東京大学総長特任補佐(DX戦略・研究力強化)、一般社団法人日本VR医学会理事長。

1月は休会です。

◎**午餐会** (12:30～食事/13:20～講演/14:20～質疑応答)

11月21日(月) 菅野 幹雄氏 (日本経済新聞社上級論説委員兼編集委員/前ワシントン支局長)

「**中間選挙後の米国政治・経済と国際秩序の行方**」

1987年早稲田大学政治経済学部卒業後、日本経済新聞社入社(大阪経済部記者)。1998年ドイツ語留学(ゲーテ・インスティテュート)。その後、経済部記者(財務省担当キャップ、日銀担当キャップ)、ベルリン支局長を経て、2007年経済部編集委員兼論説委員。2012年欧州編集総局(ロンドン)編集委員。2014年経済部長。2015年編集局次長を兼務。2017年編集局コメンテーター。2018年ワシントン支局長兼コメンテーター。2022年より現職。

12月は休会です。

1月20日(金) 橋 省吾氏 (東京大学大学院理学系研究科教授/JAXA 宇宙科学研究所特任教授)

「小惑星リュウグウの声に耳をすませて」

1995年大阪大学理学部卒業。2000年大阪大学大学院理学研究科博士後期課程修了。東京大学大学院理学系研究科助教、JAXA 宇宙科学研究所客員准教授、北海道大学大学院理学研究院准教授を経て、2017年東京大学大学院理学系研究科教授。2019年JAXA 宇宙科学研究所特任教授。2021年「はやぶさ2」初期分析チーム全体統括。

詳細は、学士会公式サイトまたは事務局まで。

TEL: 03-3292-5955 (平日9:00~17:00)

MAIL: koenkai-info@gakushikai.or.jp



告知



『學士會会報』957号(2022年11月発行)のご案内

※編集の都合により、内容が変更になる場合があります。

2022年11月発行の『學士會会報』957号は、以下の内容を掲載しています。

■講演録■

「絶対的正解のないのが政治(意思決定の難しさ)」(7月午餐会)

伊吹文明氏(元衆議院議長)

「RCEP~その特徴と日本経済に及ぼす影響」(7月夕食会)

永濱利廣氏(株式会社第一生命経済研究所)

経済調査部 首席エコノミスト)

「日本語の世界—オノマトペ」(6月午餐会)

山口仲美氏(埼玉大学名誉教授)

「数学的アイデア:その実用性と芸術性」(6月夕食会)

森重文氏(京都大学高等研究院院長・特別教授)

その他の内容につきましては、右記QRコードからご確認ください。



告知



学士会主催

国立工芸館館長が 解説する見学ツアー

14:00
~15:30

【場所】国立工芸館(石川県金沢市)

【参加費】6,000円(大学生4,000円)

2022年11月26日(土)

日本海側初の国立美術館として2020年10月に開館した石川県金沢市の国立工芸館において、唐澤昌宏館長直々に解説頂く見学会を開催いたします。

詳細は、学士会公式サイトまたは事務局まで。

TEL: 03-3292-5955 (平日9:00~17:00)

MAIL: jigyou@gakushikai.or.jp



告知 学士会主催



秋期講演会 (ハイブリッド開催)

19:00～講演、
20:00～質疑応答

[場所] 学士会館
[参加費] 来場・オンライン
共に1人2,000円

2022年11月30日(水) 横井 裕氏 (前中華人民共和国駐劬特命全権大使)

「第20回党大会後の中国をめぐる内外情勢」

1979年東京大学教養学部卒業後、外務省入省。1980年米ハーバード大学修士号取得。北米局安全保障課首席事務官、在アメリカ合衆国日本国大使館一等書記官を経て、1996年在中華人民共和国日本国大使館参事官。その後、アジア局中国課長、在アメリカ合衆国日本国大使館公使、在上海日本国総領事館総領事等を経て、2010年在中華人民共和国日本国大使館特命全権公使。2011年外務省外務報道官。2016年中華人民共和国駐劬特命全権大使(～2020年)。



詳細は、右記QRコードまたは事務局まで。

TEL:03-3292-5955 (平日9:00～17:00) MAIL:koenkai-info@gakushikai.or.jp

告知



クリスマス家族会

2022

A組 12:30～15:00
B組 16:30～19:00

[場所] 学士会館
[参加費] 大人8,000円
小学生以下4,000円

2022年12月24日(土)

年末恒例イベント「クリスマス家族会」が3年ぶりに復活します! 今年のイベントは、『ジン・マサフスキーのサイレント・コメディ・マジック』です。コロナ禍にふさわしい? 60分間一言も話さないマジックショーと、学士会館特製クリスマスメニューでお楽しみください。詳細は、右記QRコードまたは事務局まで。



TEL:03-3292-5955 (平日9:00～17:00) MAIL:jigyuu@gakushikai.or.jp

告知 学士会主催



新年祝賀会 2023

12:30～賀宴、13:30～講演、
14:30～質疑応答

[場所] 学士会館
[参加費] 4,000円

2023年1月5日(木) 田中 優子氏 (法政大学江戸東京研究センター特任教授・前総長)

「なぜ江戸時代は循環型社会だったか」

1974年法政大学文学部卒業。1977年法政大学大学院人文科学研究科修士課程修了。法政大学第一教養部専任講師、助教授、北京大学交換研究員を経て、1991年法政大学第一教養部教授。2012年法政大学社会学部長。2014年法政大学総長(～2021年)。2021年法政大学名誉教授・江戸東京研究センター特任教授。



詳細は、右記QRコードまたは事務局まで。

TEL:03-3292-5955 (平日9:00～17:00) MAIL:koenkai-info@gakushikai.or.jp

告知 学士会主催



若手茶話会 (ドカフェ・読書会・ミニプレゼン会)

[形態] オンライン
[参加費] 無料

2022年11月26日(土)・12月18日(日)

参加者を45歳以下の若手会員に限定した交流会「ドカフェ」「読書会」「ランチ会」や、同世代のメンバーがプレゼンターとして知識を披露する「ミニプレゼン会」を開催しています。

詳細は、右記QRコードまたは事務局まで。

TEL : 03-3292-5932 (平日9:00~17:00)

MAIL : doukoukai@gakushikai.or.jp



学士会主催

「親子で学ぶ『走りの進化論』

～からだのつくりとはたらきに根ざした 速く走るコツ～」開催報告

[場所] フットサルスタジオ
ライズ豊洲



2022年8月20日(土) 13:00~16:00

アスリートの個人指導を務める浅川俊彦氏より“速く走るコツ”を伝授してもらうイベントを開催しました。腕ふりや足上げでは本質は肩関節や骨盤にあること等、“からだのつくりとはたらき”に根ざしたコツを講義と実践でたっぷり3時間学び、流れる汗は学士会特製タオルに吸収してもらいました。



報告 学士会主催



「令和4年夏期講演会」開催報告

[場所] 学士会館

2022年8月24日(水) 19:00~20:30

新型コロナウイルス感染症対策分科会で分科会長を務める尾身茂氏を講師にお迎えし、ハイブリッド形式(来場+オンライン)で開催しました。“時の人”の講演に、事前申込は261名、当日は238名(来場106名+オンライン132名)の参加者が集いました。



学士会 Web名簿閲覧システムのご利用の手引き

学士会

検索

<https://www.gakushikai.or.jp/>から『Web名簿閲覧システム』に移動して、配布済みのユーザーID/パスワードでログインしてください。

① 会員向けメニュー「Web名簿閲覧システム」をクリック



② 「ユーザーID／パスワード」を入力後、ログインをクリックしてください。

初回ログイン時には、メールアドレスと生年月日の登録が必要になります。

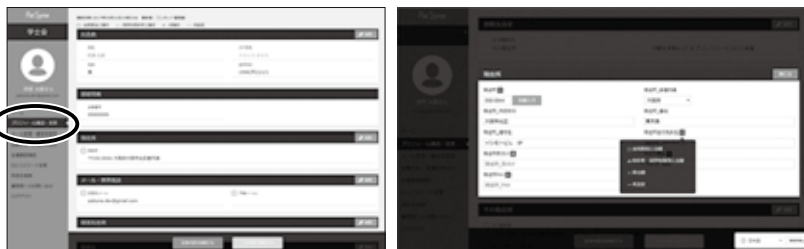
- ✓ ログイン後、ユーザーID／パスワードは自由に変更できます。
- ✓ 万一、変更したパスワードを忘れてしまった場合は、登録済のメールアドレスと生年月日で即時に再発行を受けることができます。

- ✓ セキュリティはシステム管理者にて十分に守られますが、各会員におかれましても、ご自身のID／パスワードは確実に保管していただきますようお願いいたします。

③ Web名簿閲覧システムには主に以下のような機能があります。

- ✓ ご自身の登録情報の確認と変更（プロフィール確認・変更）
- ✓ 学会会員の検索・閲覧（Web版氏名録）
学会会員の情報のうち、開示可とされたものを検索・閲覧することができます。

④ プロフィール確認と変更



（編集画面）

- 左メニュー「プロフィール確認・変更」からご自身のご登録状況を確認できます。
- 住所、勤務先などの情報はご自身でご変更いただけますようお願いいたします。
- 登録情報を会員にどの程度開示して良いか、ご自分で設定してください。「開示」「非開示」の設定ができます。

⑤ Web版氏名録の閲覧

左メニュー「会員検索」より、卒業大学・卒業・修了年、氏名、住所、勤務先等を検索し、本人が開示を許可した情報を閲覧できます。



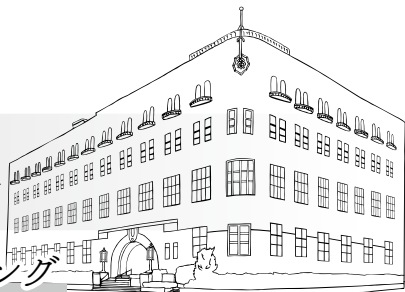
スマートフォンからも
ご利用いただけます。



<https://member.gakushikai.or.jp/e-gakushikai/>

ユーザーID／パスワードが不明な方は、学会事務局 (member@gakushikai.or.jp) まで、お問い合わせください。

Discover Gakushikaikan



Discovery

5

学士会館ウエディング

～ウエディングプランナー相澤武氏が語るその魅力とは～

「クラシカルウエディング」、これが学士会館ウエディングを表す一言です。昭和8年から始まった学士会館での婚礼には89年という長い歴史があります。国の有形文化財に登録されている学士会館では、これまでノーベル賞受賞者をはじめ、多くの著名人が挙式・披露宴を行ってきました。3世代にわたって結婚式を挙げた家族や金婚式のお祝いも学士会館でされた方もいらっしゃいます。思い出の場所がいつまでもあるというのはとてもロマンチックです。

ここ数年ではフォトウエディングにもかなりの人気があります。チャペル、神殿、屋上、階段、大時計、旧館の正面玄関、201号室や301号室など、映画やドラマなどの撮影で使われたフォトジェニックな場所が多数あります。学士会館のホームページやInstagram、Facebookには学士会館ウエディングの写真が多数掲載されていますので是非ご覧ください。

結婚式ロコミサイト「みんなのウエディング」では、スタッフの親身な対応を評価され、ロコミランキング東京都・皇居周辺エリア専門式場で5年連続1位を獲得しています。

学士会館での披露宴では、昭和3年の開館以来の100年近い伝統を受け継いできたフレンチや中国料理を味わえることも特徴ですが、特別な方々へのおもてなしとしてご婚礼用の黄金のカトラリーを使用していることは他にはない価値といえるでしょう。また、個性的なウエディングケーキの製作にも目を引かれます。DNAケーキや地層ケーキは独創的な一品といえます。

新郎新婦の衣装にもチカラを入れています。ドレスには絶対にこだわりたいという



ニーズに応えるために、品ぞろえが豊富な3つの衣装店と提携し、ドレススタイルも和装スタイルも取り揃えています。また、美容にもこだわりをもっており、ブライダルエステやウエディングネイルにも対応し、結婚式当日に最高に輝けるように万全を期します。学士会館ではブライダルフェアを毎月開催しているので気軽に足を運んでみてはい

学生会館ウエディング

https://www.gakushikaikan.co.jp/wedding/wedding_concept/

ご予約・お問い合わせ
03-3292-5946
(10:00~19:00)



かがでしょうか。

学生会館ウエディングの魅力を語ってくださった営業部婚礼課の相澤武氏。ウエディングプランナーとして30年近くもの経験があり、スタッフからの信頼も厚い彼は「この仕事を選んだのは人に幸せになってもらえる仕事をしたいと思ったからです。みんながハッピーになることは本当に素晴らしいですね」と笑顔で答えてくれました。また、年頃の娘と息子を持つ父親でもあり、「親の目線と娘の気持ちでも対応しています。アットホームでクラシカルなウエディングを家族への感謝を込めてぜひ学生会館で。期待以上の感動をしてもらいたいです」と読者の皆様へメッセージをいただきました。「好きな仕事をして、感動と共感をさせていただいて、これ以上に良い仕事はあるのかなど若い頃からずっと思っています。新郎新婦が1周年記念のディナーで会いに来てくれるのが本当に嬉しいです」。目を輝かせながらそう語っていた相澤氏を見ていると、学生会館ウエディングの一番の魅力は彼をはじめとしたウエディングスタッフなのだろうと思いました。



学生会議員 谷藤公貴 (北大・看護・平23)

本記事は今年の4月1日にインタビューをさせていただいた内容を基に作成いたしました。その後、相澤様は病気のため8月30日に逝去されました。

涙が溢れ、喪失感でいっぱいですが、相澤様の仕事に対する熱い思いを皆様にも知っていただきたいと思い、ご遺族様の了承を得て予定通り掲載させていただきました。

学生会ウエディングに対する相澤様の情熱はスタッフ全員の心の中に引き継がれています。最後になりますが、この度のご訃報に接し、ご遺族様のご心中をお察し申し上げますとともに、心よりご冥福をお祈り申し上げます。

七大学生協 書籍ランキング BEST 5



期間：2022年9月1日～2022年9月30日

北海道大学生協 書籍部 Clark

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 アメリカとは何か 自画像と世界観をめぐる相剋	渡辺靖	岩波書店
	2 殺しへのライン	アンソニー・ホロウィッツ(著)、山田蘭(訳)	東京創元社
	3 改訂版 大学4年間で絶対やっておくべきこと なんとなく卒業しないための50のルール	森川友義	KADOKAWA
	4 リコリス・リコイル Ordinary days	アサウラ	KADOKAWA
	5 図書館の日本文化史	高山正也	筑摩書房
一般書	1 北海道大学ピースガイド	ピー・アンビシャス9条の会・北海道(編集)	ピー・アンビシャス9条の会・北海道
	2 札幌むかし写真帖	北海道新聞社(編)	北海道新聞社
	3 北大キャンパスガイド	北海道大学 CoSTEP・北海道大学総務企画部(編)	北海道大学出版会
	4 ブルーカーボンとは何か 温暖化を防ぐ「海の森」	枝廣淳子	岩波書店
	5 危機の中の学問の自由 世界の動向と日本の課題	羽田貴史、広濤清吾、水島朝穂、宮田由紀夫、薬島智明	岩波書店

東北大学生協 書籍部 文系店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 歴史学のトリセツ 歴史の見方が変わるとき	小田中直樹	筑摩書房
	2 政治的なものの概念	カール・シュミット(著)、権左武志(訳)	岩波書店
	3 古代ギリシアの民主政	橋場弦	岩波書店
	4 歴史学者という病	本郷和人	講談社
	5 イマジン?	有川ひろ	幻冬舎
一般書	1 加速する社会 近代における時間構造の変容	ハルトムート・ローザ(著)、出口剛司(監訳)	福村出版
	2 因果推論の科学 「なぜ？」の問いにどう答えるか	ジュディシア・パール、ダナ・マッケンジー(著)、松尾豊(監修・解説)、夏目大(訳)	文藝春秋
	3 宝治合戦 北条得宗家と三浦一族の最終戦争	細川重男	朝日新聞出版
	4 ビッグ・ゴッド 変容する宗教と協力・対立の心理学	アラ・ノレンザヤン(著)、藤井修平、松島公望、荒川歩(監訳)	誠信書房
	5 まだ、法学を知らない君へ 未来をひらく13講	東京大学法学部「現代と法」委員会(編)	有斐閣

東京大学生協 本郷書籍部

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 日本中世の民衆世界 西京神人の千年	三枝暁子	岩波書店
	2 暇と退屈の倫理学	國分功一郎	新潮社
	3 現代思想入門	千葉雅也	講談社
	4 国鉄「日本最大の企業」の栄光と崩壊	石井幸孝	中央公論新社
	5 政治的なものの概念	カール・シュミット(著)、権左武志(訳)	岩波書店
一般書	1 因果推論の科学 「なぜ？」の問いにどう答えるか	ジュディシア・パール、ダナ・マッケンジー(著)、松尾豊(監修・解説)、夏目大(訳)	文藝春秋
	2 非平衡統計力学 ゆらぎの熱力学から情報熱力学まで	須藤彰三、岡真(監修)、沙川貴大(著)	共立出版
	3 ROS2 と Python で作って学ぶ AI ロボット入門	出村公成、萩原良信、升谷保博、ダン・ジェフリー・トゥ・チュアン(著)	講談社
	4 東大 2023 東大等身大	東京大学新聞社(編)	東京大学新聞社
	5 論点・日本史学	岩城卓二、上島亨、河西秀哉、塩出浩之、谷川穠、告井幸男(編著)	ミネルヴァ書房

名古屋大学生協 書籍部 BOOKS フロント

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 1日4分 世界標準の科学的トレーニング 今日から始める「タバタトレーニング」	田畑泉	講談社
	2 Iの悲劇	米澤穂信	文藝春秋
	3 スマホ脳	アンデシュ・ハンセン(著)、久山葉子(訳)	新潮社
	4 蜜蜂と遠雷 (上)	恩田陸	幻冬舎
	5 小説 すずめの戸締まり	新海誠	KADOKAWA
一般書	1 TOEIC® L&R TEST 出る単特急 金のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	2 公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 8	Educational Testing Service	国際ビジネスコミュニケーション協会
	3 科研費獲得の方法とコツ 実例とポイントでわかる申請書の書き方と応募戦略	児島将康	羊土社
	4 ボーアとアインシュタインに量子を読む 量子物理学の原理をめぐって	山本義隆	みすず書房
	5 量子多体系の対称性とトポロジー 統一的な理解を目指して	渡辺悠樹	サイエンス社

京都大学生協 BOOK センタールネ

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 現代思想入門	千葉雅也	講談社
	2 古代ギリシアの民主政	橋場弦	岩波書店
	3 四畳半タイムマシンブルース	森見登美彦(著)、上田誠(原案)	KADOKAWA
	4 歴史学のトリセツ 歴史の見方が変わるとき	小田中直樹	筑摩書房
	5 傲慢と善良	辻村深月	朝日新聞出版
一般書	1 量子多体系の対称性とトポロジー 統一的な理解を目指して	渡辺悠樹	サイエンス社
	2 因果推論の科学 「なぜ？」の問いにどう答えるか	ジューディア・パール、ダナ・マッケンジー(著)、松尾豊(監修・解説)、夏目大(訳)	文藝春秋
	3 超高温・高密度のクォーク物質 素粒子の世界の相転移現象	須藤 彰三、岡島(監修)、北沢正清、國	共立出版
	4 羊皮紙の世界 薄皮が秘める分厚い歴史と物語	八木健治	岩波書店
	5 生物物理学	鳥谷部祥一(著)、大塚孝治、佐野雅己、宮下精二(編)	日本評論社

大阪大学生協 書籍部 豊中店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 会話を哲学する コミュニケーションとマニピュレーション	三木那由他	光文社
	2 京都の山と川 「山紫水明」が伝える千年の都	鈴木康久、肉戸裕行(著)	中央公論新社
	3 古代ギリシアの民主政	橋場弦	岩波書店
	4 傲慢と善良	辻村深月	朝日新聞出版
	5 政治的なものの概念	カール・シュミット(著)、権左志(訳)	岩波書店
一般書	1 因果推論の科学 「なぜ？」の問いにどう答えるか	ジューディア・パール、ダナ・マッケンジー(著)、松尾豊(監修・解説)、夏目大(訳)	文藝春秋
	2 ボーアとアインシュタインに量子を読む 量子物理学の原理をめぐって	山本義隆	みすず書房
	3 不法行為法	吉村良一	有斐閣
	4 中国注疏講義 経書の巻	古勝隆一	法蔵館
	5 歴史とは何か	E. H. カー(著)、近藤和彦(訳)	岩波書店

九州大学生協中央図書館店+皎皎舎店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 基礎からわかる 論文の書き方	小熊英二	講談社
	2 「美味しい」とは何か 食からひもとく美学入門	源河亨	中央公論新社
	3 マスメディアとは何か 「影響力」の正体	稲増一憲	中央公論新社
	4 軍事の科学	M・スーザン・リンデン(著)、河村	ニュートンプレス
	5 小説 すずめの戸締まり	新海誠	KADOKAWA
一般書	1 TOEIC® L&R TEST 出る単特急 金のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	2 生物物理学	鳥谷部祥一(著)、大塚孝治、佐野雅己、宮下精二(編)	日本評論社
	3 量子多体系の対称性とトポロジー 統一的な理解を目指して	渡辺悠樹	サイエンス社
	4 公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 8	Educational Testing Service	国際ビジネスコミュニケーション協会
	5 法の世界における人と物の区別	能見善久	信山社出版

「新婚さんいらっしゃい!」という番組を長い間見ている。最近の新婚さんは婚活アプリで結婚することが多いようだ。先日の奥様はアプリ登録から13年、70回の婚活パーティーを経て結婚に至ったとのこと。私は2013年に、講演の動画を無料配信しているTEDで「私がオンラインデートを攻略した方法」という動画を見て、いずれ日本でも婚活アプリが主流になるのだろうかと半信半疑だったが、その通りになった。調査会社によると今や5人に1人がアプリで恋愛や結婚のきっかけを探す時代。しばらくはこの傾向が続きそうだ。それからもう一つ、時代が変わったと思うことがある。私の姪は、コロナで遠方のせいもあったが、オンラインで両親に交際相手を紹介した。その時に、彼は姪の両親に同棲の挨拶をしたそうだ。私の友人も、初対面で娘さんの交際相手から同棲の許可をいただきに来ましたと言われて気を揉んでいた。今年、姪は入籍し、友人には初孫が生まれた。
(編集委員：佐藤千恵子)

最近、「大人のための音楽講座—クラシック編」という市民講座を聴講している。そこでタイムリーにロシア音楽とキエフ公国と国葬の話が出た。音楽の歴史は中世のグレゴリオ聖歌から始まり、神へ捧げる祈りから、バッハのバロック時代、モーツァルト、ベートーヴェンの古典派を経てショパンやリストのロマン派の後、19世紀後半、自国の国民性を取り入れる国民楽派が台頭してきた。これらドヴォルザーク、シベリウス、グリーグ、バルトーク、チャイコフフスキーは国葬であった。ロシアの歴史は、モスクワ大公国を経てロマノフ王朝でキエフ公国を奪還、19世紀の専制君主ニコライ1世時代にはモスクワとサンクトペテルブルクの音楽劇場は皇帝直轄であり、曲日は皇帝が決めたほどだったから、これら国民楽派の大作作曲家達が国葬であったのはうなずける。

一方で、科学者はどんなに偉大でも国葬にはそぐわない。科学は国家ではなく人類に地球規模で貢献するからだろう。ノーベル賞は「人類に最大の恩恵をもたらした人に授与すること」と遺言に定められている。

エリザベス女王の国葬が華麗なイベントとして全世界にTVで放映された。しかし近年、英国王を元首とする英連邦王国14カ国を含むコモンウェルス旧植民地諸国56カ国の中で、君主制廃止が模索されてきた。国葬は何をもたらすのか、求心力の強化か分断だろうか。
(編集委員：田村恵美子)

私の応援しているFC徳島というサッカーチームが地域リーグの中の四国リーグで優勝した。また先日、村井元Jリーグチェアマンからお話を聞く機会を頂戴し、大変感銘を受けた。

日本ではJ1を頂点として、J2、J3、JFL、地域リーグ、都道府県リーグという形できっちりピラミッドができています。実は、さらには上にはアジアサッカー連盟があり、国際サッカー連盟があり、グローバルに各国に影響を与える体制も構築されている。

サッカーはメジャースポーツの中でも唯一といってよい、全世界の底辺から世界の頂点まで目指せるオープンなスポーツだ。個人的な夢として世界一のサッカークラブが日本に誕生できたら嬉しいなと思っている。
(編集委員：吉積礼敏)

NU7 第44号

2022年 11月1日 発行

編集兼
発行人

大垣 眞一郎

発行元

一般社団法人学士会

〒101-8459 東京都千代田区神田錦町3-28

TEL：03-3292-5931

FAX：03-3292-2779

HP：https://www.gakushikai.or.jp/

MAIL：koho@gakushikai.or.jp

印刷所

大日本法令印刷株式会社

正 餐 プ ラ ン

～シェフからの贈りもの～

期間 2022年10月1日(土)～12月29日(木)

2時間フリードリンク付きでお得なコース料理プランです。
安心して安全な宴会場の個室でご利用いただけます。

〈プラン限定特典〉

お土産としてお一人様ワイン1本をご用意いたします。

●新型コロナウイルス感染症予防対策につきましては、政府や東京都さらに業界団体が提言するガイドラインを踏まえ、積極的に取り組んでおります。

西洋料理

お一人様 10,000円プラン

- ・天使海老と茸のマリネ マスタード風味
- ・サツマイモのポタージュ
- ・的鯛のポワレ クラムサフランソース
- ・牛ロース肉とシャンピニオンデュクセルのロティ
マディラソース
- ・季節のデザート
- ・コーヒー

お一人様 12,000円プラン

- ・自家製スモークサーモンのサラダ仕立て
- ・茸のポタージュ
- ・ブリのグリエ ハーブソース
- ・国産牛頬肉の赤ワイン煮込み
- ・季節のデザート
- ・コーヒー

中国料理

お一人様 10,000円プラン

- ・本日の冷菜盛り合わせ
- ・中華風コンスープ
- ・海老のチリソース
- ・鶏モモ肉と旬野菜の特製醤油炒め
- ・麻婆豆腐
- ・五目チャーハン
- ・本日のデザート

お一人様 12,000円プラン

- ・美味彩り冷菜
- ・いろいろキノコ入りフカヒレスープ
- ・海老と旬野菜の香辣ソース炒め
- ・蒸し点心二種
- ・国産牛頬肉のやわらか煮
- ・鮭レタスチャーハン
- ・本日のデザート

【フリードリンク内容】

スパークリングワイン(乾杯用) / ビール / ワイン(赤・白) / ソフトドリンク

※表示価格はすべて会場費・消費税・サービス料込みとなります。 ※会場の指定はできませんので、予めご了承ください。

※延長は30分につきお一人様1,000円頂戴致します。(状況により延長できない場合がございます。)

※ご利用は4名様より承ります。 ※出席人数でお申込みください。 ※開催日の2日前までにご人数の確定をお願い致します。

※食材の入荷状況等によりメニュー内容が変更になる場合がございます。

学士会館

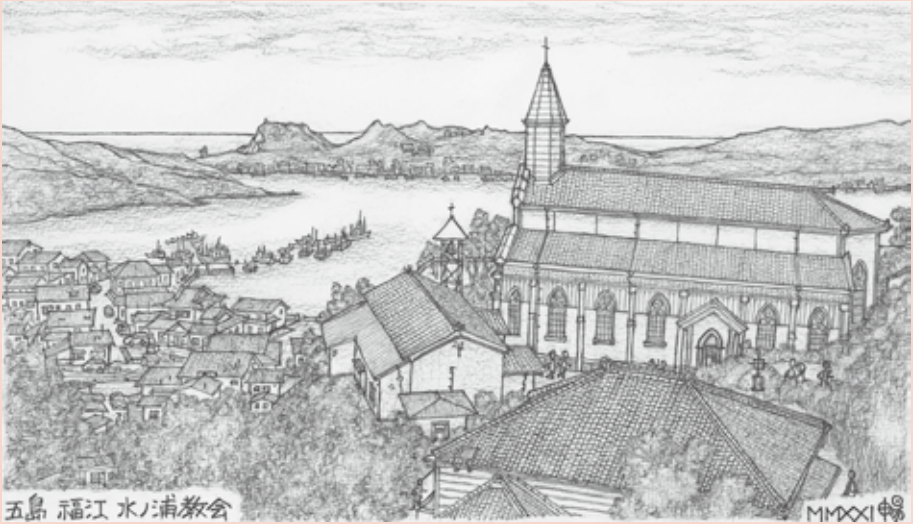
〒101-8459 東京都千代田区神田錦町3-28

ご予約・お問い合わせ

TEL 03-3292-5936

<https://www.gakushikaikan.co.jp/>





五島 福江水浦教会

五島福江（素描）



上五島（素描）



上五島（素描）



天草崎津
天草崎津（素描）

脈々と、受け継がれる叡智。

GAKUSHIKAI UNIVERSITY ALUMNI ASSOCIATION

学士会とは

学士会は旧帝大(北大・東北大・東大・名大・京大・阪大・九大)の卒業生・学生・教員約4万人からなる総合同窓団体です。学士会の発端は、明治19(1886)年4月に開かれた東大初代総理・加藤弘之先生の謝恩会でした。会の参加者のあいだに、今後もこのような親睦の会を続けたいという気運が高まり、同年7月、学士会が創立されました。130年以上の歴史を持つ学士会は、現在、七大学特別協賛をはじめとした七大学への支援や七大学同窓団体との連携のほか、会員向けに様々なサービスを展開しています。

会員資格

七大学の卒業生
七大学の教職員
七大学の学生

※詳細は、学士会公式サイト「情報公開」の定款をご覧ください。
※学生の方は、学生会員への登録となります(会費無料)。

会費

入会金なし
年会費4,000円

※学士会事業年度は4月1日～翌3月31日。
※新卒限定の会費優待制度や会費一括納入の終身会員制度もあります。

主な会員サービス



『學士會会報』刊行

『學士會会報』では、七大学出身で各界を代表する方々の論考・寄稿文を掲載しています。明治20(1887)年の創刊から現在まで、会員に愛されている会報誌です。



講演会・イベント

広く関心を集める現代的な話題から学術的な話題まで、知的好奇心を刺激する講演会を定期的に開催。会員間の交流が進むイベントも実施しています。



企業連携サービス

美術館やスポーツクラブ、「しがくのやど」宿泊施設、資格試験、引越し、家の新築・リフォームなど、幅広いライフイベントで利用できる会員優待をご用意しています。



学士会館 優待利用

文化財・学士会館での食事や婚礼、宿泊、婚活支援などを割引利用可。仕事に集中できるブースつき会員スペース「読書室」もあります(Wi-Fi無料)。

入会に関するお問い合わせ

学士会 事務局
☎ 03(3292)5933

一般社団法人 学士会

入会のお手続き(随時受付)

学士会公式サイト
<https://www.gakushikai.or.jp/>

〒101-8459 東京都千代田区神田錦町3-28

