



# NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌

2022.1 No.39

# 大学ホームカミングデイ 開催報告

関西茶話会講演録


会員活動報告・会員著作物紹介・会員ギャラリー  
七大学・同窓会情報・学士会・学士会館ニュース

学士会

# 七大学ホームカミングデー 開催報告

2021年秋、七大学でホームカミングデーが開催されました。コロナ禍のため、主にオンライン開催となりましたが、各大学の開催状況について、お知らせいたします。

詳細な報告は、20ページをご覧ください。

※  = 参加者または視聴回数

## 9/24金～9/26日 北海道大学ホームカミングデー2021 363名



### 主なイベント

記念講演会  
「これからのスマート農業  
～新しい地域社会の創生～」  
北海道大学大学院農学研究  
院教授 野口伸氏  
など



## 10/23土 東北大学114周年ホームカミングデー 2,973回



### 主なイベント

- ・大野総長講演
- ・各界で活躍する卒業生3名によるクロストーク
- 記念講演
- ・海外同窓会との校友旗贈呈セレモニー
- ・お楽しみ抽選会 など



[アーカイブ動画を公開中](#)

## 10/16土～10/24日 第20回東京大学ホームカミングデー 10,000名



### 主なイベント

特別フォーラム  
「藤井輝夫総長が目指す東  
京大学の姿」  
「想定外に挑む！ ～不確  
実な時代を生き抜く処方箋  
～」 など



10/16(土)~10/31(日) 第17回名古屋大学ホームカミングデイ  9,434回



主なイベント

- ・名古屋大学の集い 創基150周年記念特別企画① アンドロイドと名古屋フィルハーモニー交響楽団の初共演
- ・創基150周年記念特別企画② 医学部講演会「ウィズコロナ・ポストコロナの医療と社会」 など



11/6(土)~11/30(火) 第16回京都大学ホームカミングデイ  5,231回



主なイベント

- ・湊長博総長による挨拶
- ・山川宏JAXA理事長による講演  
「『はやぶさ2』の成果と、JAXAのさらなる挑戦」 など



11/7(日) 大阪大学ホームカミングデイ2021~大阪大学の集い@オンライン~  公開中



主なイベント

- ・西尾総長による大阪大学の近況報告
- ・岸本同窓会連合会会長のあいさつ
- ・コロナ禍における大阪大学の社会貢献
- ・各キャンパス食堂巡り など



11/16(火)~11/29(日) 九州大学アカデミックフェスティバル2021  4,357回



主なイベント

- ・九州大学総長と学生の対談
- ・九州大学病院長 特別講演
- ・同窓生の声、同窓会案内 など



2022.1 No.39

7 LECTURE 第43回関西茶話会

### 「文楽に描かれた〈歴史〉

### —時代劇と時代物は何が違うのか—

03

久堀 裕朗（大阪市立大学大学院文学研究科教授）

7 UNIV.

### 七大学情報

10

七大学生協書籍ランキング 36

7 ALUMNI

### 同窓会案内・開催報告

15

7 MEMBERS

### 会員通信

21

会員活動報告・会員著作物紹介

7 NEWS

### 学士会・学士会館だより

26

7 NEWS

### Discover Gakushikaikan

32

7 STAFFs

### 編集委員コラム

38

JOIN US!

### 学士会の紹介

表4



表紙写真・渡辺幸重 会員（東大・教養・昭49）

場所：奈良県北葛城郡河合町

開催日 2021年7月3日(土)

会場 中央電気倶楽部

## 文楽に描かれた〈歴史〉 —時代劇と時代物は何が違うのか—

くほり ひろあき  
久堀 裕朗

大阪市立大学大学院文学研究科教授



### ● PROFILE ●

1970年大阪府生まれ。1994年京都大学文学部卒。2000年京都大学大学院文学研究科博士後期課程研究指導認定退学。博士(文学)・京都大学。大阪外国語大学(助手・講師・助教授)を経て、現在、大阪市立大学大学院文学研究科教授。研究テーマは日本近世文学、主に人形浄瑠璃史。主な著書に『上方文化講座義経千本桜』(共編著)、論文に「近松浄瑠璃における作品構想の連関—『堀川波鼓』『松風村雨束帯鑑』『鑑の権三重帷子』を例に—」「淡路座の『仮名手本忠臣蔵』—現行文楽との相違とその価値—」など。

### 人形浄瑠璃(文楽)という芸能

「人形浄瑠璃」という芸能を構成する、「人形」と「浄瑠璃」という二つの要素は、もともとは別物でした。人形操り自体は古代からありますが、具体的に浄瑠璃と結びついたのは戎昇えびすかきと呼ばれる芸能者でした。戎昇とは、首から下げた大きな箱の上で戎神の人形を舞わせ、新春を寿ぐ大道芸人のことです。彼らは西宮戎神社(現・兵庫県西宮市)を拠点にして諸国を回り、傀儡くぐつ芸を披露し、戎神のお札を配って信仰を広めました。

一方、浄瑠璃は語り物(節をつけて物語を語る芸能)の一つで、室町時代に生まれました。琵琶法師が琵琶を弾きながら『平家物語』を語る平曲は、浄瑠璃より早く成立した語り物ですが、その後『浄瑠璃御前物語』を語る芸能が人気を博し、「浄瑠璃」と呼ばれるようになりました。これは、牛若丸が鞍馬寺を抜け出して東海道を下る途中、三河国で浄瑠璃御前という美しい姫君に出逢い、恋に落ちる物語です。浄瑠璃という芸能は、その後『浄瑠璃御前

物語』以外にもそのレパートリーを拡大していきましたが、当初は、歴史・伝説・伝承をその題材としていました。

これら人形操りと浄瑠璃が、ちょうど江戸時代に入った頃、京都で結びつき、新しい芸能が誕生しました。江戸時代には「操り芝居」「操り」「浄瑠璃芝居」などと呼ばれていましたが、近代に入ってから「人形浄瑠璃」と呼ばれるようになり、また大正時代以降は「文楽」とも呼ばれるようになりまし

た。

こうした経緯から、人形浄瑠璃は語り物と演劇の要素を兼ね備えた芸能とすることができます。またその内容は、当初は歴史や伝説そのままの内容を語っていましたが、成熟するにつれ、次第にフィクションの要素が大きく加わっていきました。浄瑠璃において、江戸時代以前の歴史や伝説を素材としている作品を「時代物」と呼んでいます。

## 時代劇（映画・テレビ・演劇）と時代物

『日本国語大辞典』で「時代劇」を引くと、「時代物の劇。近代以前の人物・事件などを題材とした劇や映画。特に、江戸時代またはそれ以前の武家時代を描いたものをいうことが多い」とあります。

一方、「時代物」を引くと、「浄瑠

璃・歌舞伎で、江戸時代以前の武家社会に題材をとった作品をいう」とあります。

辞書の説明はあまり変わりませんが、「時代劇」と「時代物」の作劇の手法は全く違います。本日はその違いに迫ります。

## 時代物浄瑠璃の作劇法

### ・歴史的場面の挿入

『義経千本桜』は延享4（1747）年、大坂道頓堀の竹本座で初演され、大成功の後、すぐに歌舞伎の演目にも取り入れられました。ここでは安徳天皇入水の場面が『義経千本桜』にどう組み込まれているか、『平家物語』と比較して挙げてみます。

### ①『平家物語』巻11「先帝御入水」

主上（安徳天皇）と二位殿（清盛の妻、時子）は、共に入水します。

主上あきれたる御有様にて、「抑

<sup>あまぜ</sup>も尼前、われをばいづちへ具して行かんとするぞ」と仰せければ、二位殿、いとけなき君に向かひ参らせ、涙をはらはらと流いて、「…この国は粟散<sup>そくさん</sup>辺土<sup>へんど</sup>と申して、物憂き境にて候。あの波の下にこそ、極楽浄土とて、めでたき都の候。それへ具し参らせ候ぞ」…二位殿やがて抱き参らせて、「波の底にも都の候ぞ」と慰め参らせて、千尋の底にぞ沈み給ふ

## ②『義経千本桜』二段目切

君（安徳天皇）と乳母（典侍の局）は、共に入水を試みます。

君はさかしくましませど。死ぬることとは露しりたまはず、「コレのお乳母。覚悟覚悟と言ふて。いづくへ連れていくのじゃや」。「ヲ、そふ思し召すは理り。コレよお聞き遊ばせや。この日の本にはな。源氏の武士はびこりて恐ろしい国。この波の下にこそ。極楽浄土といふて結構な都がござります。その都には。ばば君二位の尼御を始め。平家の一門知盛もおはすれば。君もそこへ御幸有りて。物憂き世界の苦しみを。まのがれさせ給へや」と…

このように『義経千本桜』には、『平家物語』の中の有名な場面が再現されています。では、こうした歴史的場面は、どのような方法で新たな物語の中に組み込まれているのでしょうか。

### ・『義経千本桜』の時代設定

『義経千本桜』は元暦2（文治元、1185）年6月頃から文治2（1186）年1月下旬までの出来事を描いています。物語は源平合戦後、義経が都に帰り、後白河法皇に戦勝報告をする場面から始まります。その後、堀川夜討ち（義経が朝廷から官位を賜ったことで頼朝の怒りを買ひ、頼朝の家臣によって六条堀川の屋敷「堀川御所」を襲撃される）や義経都落ちが描かれます。これらは『平家物語』や『義経記』に描かれている内容を元にしてしています。

『義経千本桜』は五段構成で、各段はさらに口、中、切に分けられます。切はクライマックスです。

### ・二段目切と三段目切の粗筋

#### ① 二段目切（渡海屋・大物浦の段）

『義経千本桜』では壇ノ浦の戦いはなかったことになっており、平家は屋島の戦いで滅び、平知盛や安徳天皇は密かに生き延びたことになっています。

知盛は大物浦（尼崎）で廻船問屋を営む渡海屋銀平に身をやつし、安徳天皇を娘、乳母の典侍の局を妻という形にして、復讐の機を窺っています。そこに西国へ落ちる義経が立ち寄ります。知盛は計略を用いて義経に戦いを挑みますが、裏をかかれて敗れます。典侍の局は自害し、安徳天皇は義経に守護されることになり、滅ぶべき運命を悟った知盛は大物浦に身を沈めます。

#### ② 三段目切（すしやの段）

舞台は江戸時代に吉野下市村に実在した「釣瓶鮓屋」です。店の主人の弥左衛門は、平惟盛を奉公人の弥助として匿っています。

『平家物語』では惟盛は那智の沖で入水しますが、『義経千本桜』では屋島の戦いの後、やはり生き延びたことになっています。

弥左衛門の息子で無頼漢の権太は、惟盛詮議に来た梶原景時に惟盛の首を差し出します。梶原の退去後、激怒した弥左衛門が権太を刺すと、瀕死の権太は、「惟盛とその妻子の身代わりに、偽首と自分の妻子を差し出した」と明かします。その後、梶原の残していつ

た陣羽織から数珠と袈裟が出てきて、頼朝がわざと惟盛を見逃したことが分かります。頼朝は幼い頃、惟盛の父の重盛に命を助けられたので、恩返しとして助けたのです。惟盛は出家します。

## ・「歴史」の中に

### フィクションを加える方法

#### ①「実は…」で、歴史の裏側に

##### 隠されていた真実を描く

『義経千本桜』初段「堀川御所」では、頼朝の命を受けた川越太郎が義経の住む堀川御所を訪ね、尋問します。

川越「平家の首の内、新中納言知盛。三位ノ中将惟盛。能登ノ守教経。この三人の首は贗物。なぜ偽って渡したぞ」

義経「何れも入水討死と世上の風聞幸さいわいに。一門残らず討ち取りしと。贗首を以て欺きしは。一旦天下を静謐しづかさせん義経が計略」

『義経千本桜』二～四段目では「知盛、惟盛、教経が生きていた」というフィクションが描かれ、その正体が「実は…」という形で明かされます。ただし、「源平合戦で平家が勝利した」というような歴史の本筋を変えるフィクションは描きません。

#### ②「やつし」は、

##### 過去と現在を繋ぐ作劇法

「やつし」とは通常、「みすばらしい姿になる。目立たないように姿を変える」ことを意味しますが、歌舞伎や浄

瑠璃の世界では、「武士や公家などの身分ある者が、零落のため、あるいは計略のため、一時的に卑しい身分に姿を変える」ことを意味します。

この「やつし」によって、歴史的人物が江戸時代の庶民の世界に登場することになります。『義経千本桜』では知盛は廻船問屋の主人（渡海屋銀平）に、惟盛は釣瓶鮓屋の手代（弥助）に、教経は吉野山の衆徒（横川覚範）に身をやつし、後に正体を明かします。

二段目切では、知盛は荒れ狂う海上で義経と交戦中、「そもそもこれは桓武天皇九代の後胤。平知盛幽霊なり。渡海屋銀平とは仮の名。新中納言知盛と実名を顕はす上は。恐れあり」と名乗ります。

三段目切では、弥左衛門が弥助を上座に据え、彼の正体を明かします。

君の親御。小松の内府重盛公のご恩を受けたる某。何とぞ御子惟盛卿おうのお行衛ゆくえをと思ふ折から熊野浦にて出合い…

その昔、惟盛の父重盛が中国の育王山に黄金三千両を奉納しようとした時、運搬を依頼された船頭らが金を盗み、山分けしました。実はその一人が弥左衛門でした。重盛が盗みを不問に付したので、弥左衛門は恩義を感じていたのです。

#### ③ 最後は歴史と伝承の世界に

##### 帰帰して物語を終える

『義経千本桜』の中で、知盛は「我かく深手を負おたれば。ながらへ果てぬ此知盛。只今此海に沈んで末代に名を



残さん。大物の沖に判官に。<sup>あだ</sup>怨をなせしは知盛が怨霊なりと伝えよや」と言  
って大物浦に入水します。

これは能『船弁慶』と同じで、「大物浦で知盛の怨霊が義経一行の船を襲撃した」という伝説を描いただけで、歴史の本筋は変えていません。惟盛も『平家物語』巻10同様に出家し、最後は実在の「これもり弥助」という鮮屋が、過去と現在を繋ぎます。

不便不便と惟盛の。首には輪袈裟  
手に衣。手向の文のあのくたら。  
三みやく三菩提のかどで。高雄高  
野に引わくる。夫婦の別れに親子  
の名残。手負は見送る顔と顔。思  
ひはいづれ大和路や。芳野にのこ  
る名物にこれもり弥助といふ鮮屋。  
今に栄ふる花の里其名も。高くあ  
らはせり

## 何故そのような作劇が可能なのか

『仮名手本忠臣蔵』(1748)は、赤穂浪士の討入を題材にしていますが、江戸幕府が同時代の事件を実名で上演することを禁じたため、浅野内匠頭は塩治判官、吉良上野介は高師直、大石内蔵助は大星由良之助、江戸は鎌倉と、『太平記』の世界に移して描かれています。

そのため、劇中では現在と過去が交錯しますが、当時の人々は気にしませんでした。

理由を考える上でヒントとなるのが、討入後に江戸で流布した「大石内蔵助は楠木正成の生まれ変わり」という噂です。曲亭馬琴の黄表紙『楠正成軍慮智恵輪』にも、「楠大石と化する図」(図)が以下の文章と共に描かれています。

楠木湊川にて討死せし時、嫡子正行に遺言せしは、「それ楠とは南の木と書けば、全く南朝の棟梁の臣となるべきしるしなり。我討死して後、必ず石となるべし」と言いしが、

その後塩治の忠臣大石と生まれ変わりはり…

当時の人々が「生まれ変わり」を受け入れた理由の一つは、彼らが「時間は一直線に流れない。循環的に巡る」



(国立国会図書館デジタルコレクションより)

と考えたからです。歴史意識も同じでした。

もう一つは、当時は身分社会だったので、同時代に複数の階層の社会が併存していたことです。庶民にとっては、

同時代の武家や公家も、歴史的人物も、「自分たちとは違う世界」という点では同じでした。これらのことが、現代とは異なる作劇を可能にしたのでしょう。

しょうつしあさがおはなし

## 『生写朝顔話』の場合

夏の国立文楽劇場の上演演目に関する解説を兼ねて、少し『生写朝顔話』についてお話ししましょう。

この作品は事典の説明が混乱しているので、少し注意が必要です。例えば、『日本大百科全書』（ニッポニカ）には「世話物。5段。山田案山子（歌舞伎作者近松徳叟の別号）遺稿。1832年（天保3）初演」（抜粋）とありますが、正確にはこの作品は時代物で、別号という説明も誤りです。

立命館大学アート・リサーチセンターの「Art Wiki」には「五段。時代世話物。嘉永三年（1850）刊。司馬芝

叟の長話を歌舞伎化したものを、さらに浄瑠璃に直した」（抜粋）とありますが、この嘉永3年は初演の年ではなく、『生写朝顔話』の浄瑠璃本が出版された年です。

『デジタル大辞泉』には「15段。講釈師司馬芝叟の長話「葬」を脚色」（抜粋）とあります。初演の番付には確かに15の段が書かれているのですが、最近の研究で、実際には12段までしか上演されなかった（初演時は未完成であった）ことが判明しています。

この作品は江戸時代の儒学者、熊沢蕃山（通称、次郎八）がモデルで、物語の骨格は室町時代の周防の大内家のお家騒動です。

主人公の駒沢次郎左衛門（宮城阿曾次郎）は、芸州岸戸家の家老の娘の深雪（朝顔）と恋に落ちますが、すれ違いを繰り返します。今ではこの部分だけが上演されています。

家出をして、流転の末に失明した深雪は、東海道の島田宿で警女（三味線などを演奏しながら歌う盲目の女性旅芸人）となっていました。ある時、深雪は客に頼まれ、琴を弾きながら歌います。その客こそ駒沢でしたが、盲目の深雪は気づかず、駒沢も同僚と一緒にいたため、名乗れないまま宿を発ち





ます。客が駒沢だったことを知った深雪は後を追います。

この後の「大井川の段」では、冒頭に川止めが出てきます。これは江戸中期以降、大井川の増水時に川越<sup>かわごし</sup>人足の営業を禁じた措置です。中世にはそのような制度はありませんでした。つまり、ここでは江戸時代の風景が描かれています。このように時代物の中には、ほとんどの作品で当代（江戸時代）的な要素が登場します。「時代」と「世話」（当代の庶民的世界）は往々にして混交しているのです。それで上記のように、この作品は時に「世話物」と捉えられたり、「世話」の傾向が色濃い作品として「時代世話物」と説明されたりしているというわけです。

## ・時代物と時代劇は

### 歴史の捉え方が違う

「時代劇」は時代考証に基づき、過去の歴史・風俗を描きますが、「時代物」は、歴史の世界の中に当代（江戸時代）の庶民の世界を盛り込むので、過去と現在が交錯します。その点で「時代劇」と「時代物」には大きな違いがあるのです。時代劇のつもりで時代物浄瑠璃の時代考証をすると、その内容は間違いだらけということになり、現代人にとっては素直に楽しめないものになってしまいます。以上お話ししたようなことを少し念頭に置いて、浄瑠璃独自のドラマの世界を楽しんでいただければ幸いです。

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、ご案内のイベントも変更となる可能性があります。最新情報は、各 Web サイトからご確認ください。

## 北海道大学

### 報告 知

#### 北大生が企画開発したミュージアムグッズ販売



北海道大学総合博物館内「ミュージアムショップぼとろ」では、学生が企画開発したオリジナルのミュージアムグッズを販売しています。今年度に販売を開始したグッズは、「植物・海藻標本クリアカード」(4種)と「北大総合博物館建物の四季ピンバッジ」(4種)、「トートバッグ; Goto Museum Tote 2020 ミュージアムぜんぶのせ」、「ミュージアム・サコッシュ」(2種)、「アインシュタインドーム・レリーフ豆皿」(4枚セット)です。各グッズには、教員の監修を受けて学生が執筆したモチーフの解説シートも付されています。

#### 北大生のキャリアを応援するポータルサイト「キャリアデザイン Navi」



北海道大学では、キャリアセンターと人材育成本部が協力して学生のキャリア支援を展開しています。キャリアセンターでは毎年数百社が集まる学部生・修士向けの企業研究セミナーを開催、人材育成本部では博士人材と企業のマッチングイベントである赤い糸会の実施やキャリアマネジメント等の大学院授業を提供しています。また、学生ひとりひとりの悩みに対応できるよう、個別のキャリア相

談を随時受けられる体制を整えています。

本サイトは、北海道大学の学生、進学を希望する高校生、保護者、企業向けの情報をワンストップでまとめ、発信することを目的として開設したものです。

### 報告 告

#### リスト・ベンジャミン特任教授が2021年ノーベル化学賞を受賞されました



リスト・ベンジャミン教授(ドイツマックス・プランク石炭研究所所長)およびマクミラン・ディヴィッド教授(アメリカプリンストン大学)が、2021年ノーベル化学賞を受賞されました。リスト教授は2018年10月の創成研究機構化学反応創成研究拠点設立時から主任研究者を務められ、現在は北海道大学特任教授を務められています。

受賞対象となった不斉有機触媒の開発に関する研究は、2000年の両教授の発表を皮切りに、大きく飛躍した分野です。それまで一般的に不斉合成には金属触媒、あるいは生体触媒が必要だと考えられていましたが、金属を使わず、小さな有機分子そのものが触媒として働くという事実は当時、大きな驚きをもって受け入れられました。より安定・安価で環境にもやさしい有機分子触媒は日本も含めた世界中の研究者によって更に発展し、今では医薬品などの合成にも用いられています。

## 東 北 大 学

### 報 告

「東北大学DXナビゲーション」ウェブサイトが開設されました



本ウェブサイトでは、東北大学におけるデジタル・トランスフォーメーション(DX)の取り組みや成果を、学内外を問わず広く知っていただけるよう、さまざまな情報を発信していきます。

第73回東北大学祭が開催されました



2021年11月5日(金)～7日(日)、川内北キャンパスを主会場として開催され、約8,000名の参加がありました。今年度は来場者を学内者限定とし、飲食物の提供を行わないなど、嚴重な感染拡大

防止対策を実施しながら、無事終了することができました。

東北大学・経済産業研究所共催シンポジウム「コロナが変えた社会」が開催されました



2021年11月10日(水)、オンラインにて開催され、約270名の参加がありました。

今回のシンポジウムでは、世界規模で人々を震撼させている新型コロナウイルスが人間社会や生活に与えたさまざまな影響について、さまざまな人文科学領域の観点から講演者の先生方が話題提供した後、パネルディスカッションにおいて新型コロナウイルスの第6波到来を見据えた課題等について意見が述べられました。

## 東 京 大 学

### 報 告 知

スクール・モバイルミュージアム「鶏玩考」



期 間 ～3月19日(土)9:00～17:00

場 所 文京区教育センター2階大学連携事業室

参加費 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。

東京大学ニューヨークオフィス(UTokyoNY)イベント



開催日 ～2022年3月31日(木)

場 所 東京大学ニューヨークオフィス他

参加費 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。

東大TV



オンライン授業が続いて講義と講義の間で気分が切り替わらない時。レポートを明日までに書き上げなければいけないけれど、ちょっとだけ息抜きしたい時。何か見たいけれど何を見ていいのかわからない時。東大TVで短い動画を見てみませんか? 3～10分程の短い動画が東大TVには沢山あります。ザッピング感覚でお気軽にどうぞ!

## 名古屋大学

### 告知

名古屋大学レクチャー  
2021「概日時計を巡って  
50年～24時間を計るシア  
ノバクテリアの時計タンバ  
ク質～」



日時 1月9日(日) 13:00～16:30

形態 オンライン

※詳細はQRコードからご確認ください。

第40回名古屋大学博物館  
企画展「木彫り熊展—木彫  
り熊北海道八雲町と尾張徳  
川家の関わり—」



期間 ～2月26日(土) 10:00～

16:00(入館15:30、日・月休)

場所 名古屋大学博物館3階展示室

### 関連講演会

①木彫り熊のはじまりと発展～北海道八  
雲町と尾張徳川家の関わり～

日時 1月22日(土) 13:30～15:00

場所 名古屋大学博物館講義室

②柴崎熊の魅力～熊をモチーフとした芸  
術家～

日時 2月12日(土) 13:30～15:00

場所 名古屋大学博物館講義室

※詳細はQRコードからご確認ください。

第25回名古屋大学メダル  
セミナー



日時 3月3日(木) 9:00～

形態 オンライン

※詳細はQRコードからご確認ください。

### 報告

赤崎勇名古屋大学特別教授  
を偲ぶ会が執り行われました



2021年11月22日(月)、名古屋市内  
のホテルにて開催され、約470名の参列  
がありました。当日は、赤崎先生のお人  
柄を偲び、ご家族および親交のあった方  
が温かい気持ちを抱かれるような場とし  
たいとの考えのもと、献花場の横には、  
赤崎先生の写真パネルや、受賞メダル、  
学位論文などゆかりの品々を展示したメ  
モリアルコーナーが設けられました。

## 京都大学

### 告知

2021年度京大化学教室オ  
ンラインセミナー「身近な  
化学と材料」



日時 1月25日(火)・2月9日(水)・  
2月22日(火)・3月8日(火)  
18:00～19:30

形態 オンライン (Zoom)

参加費 各回1,500円(税込)

※詳細はQRコードからご確認ください。

第8回京都大学—稻盛財団  
合同京都賞シンポジウム



開催日 2月13日(日)

場所 日経ホール (YouTubeでの中継  
ライブ配信あり)

参加費 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。

## 報 告

### 戦略的パートナー校の国立台湾大学と Annex 協定書が締結されました



昨年度に戦略的パートナー校として認定された国立台湾大学（台湾）とジョイント・ファンディング・プログラムを開始するにあたって、2021年11月4日（木）、Hsiao-Wei Yuan 国立台湾大学国際担当副学長とオンラインにて会談、戦

略的パートナーシップ Annex 協定書に署名しました。

### 第 15 回京都大学東京フォーラムが開催されました



「老いは病いか？」をテーマに、2021年11月4日（木）、TKP ガーデンシティ PREMIUM 京橋にて開催され、オンライン配信とあわせて283名の参加がありました。

## 大 阪 大 学

## 報 告 知

### 大阪大学交響楽団第 118 回定期演奏会



開催日 1月15日（土）

場 所 豊中市立文化芸術センター大ホール

客演指揮 時任康文氏

入場料 1,000円（全席自由）

※詳細はQRコードからご確認ください。

### 令和 3 年度上級者 CRC（臨床研究コーディネーター）養成研修



日 時 2月11日（金・祝）9:30～

場 所 吹田キャンパス（Web配信あり）

※詳細はQRコードからご確認ください。

## 報 告

### 性的マイノリティの取組指標「PRIDE 指標 2021」において3年連続「ゴールド」を受賞しました



大阪大学は「ダイバーシティ&インクルージョン」の取り組みを重点施策の1つとして位置づけ、セミナー・研修等の継続的な実施、相談窓口の設置、社会に向けた情報の発信等、積極的に取り組んでいます。今年度は、7～10月を「大阪大学 Diversity&Inclusion 強化期間」と定めて毎月さまざまなイベントを企画、9

月には、「大阪大学ダイバーシティ&インクルージョン（D&I）推進宣言」を公表し、多様性が真に受容され、尊重される環境整備を促進・徹底することを宣言しました。また、「コミュニケーション」をコンセプトに、「大阪大学ダイバーシティ&インクルージョンスペース」を新たに設置しました。

今後も引き続き、「全構成員の意識改革と学び方・働き方改革」「多様性の尊重と包摂に向けた多角的な取り組み」「ジェンダー平等に向けた均等支援」を3つの柱として、取り組みを強化してまいります。

### 箕面キャンパスが世界的な環境性能認証の LEED ゴールド認証を取得しました



昨年4月に開学した大阪大学箕面キャンパスは、世界的な環境性能認証である【LEED-ND（Neighborhood Development：エリア開発部門）】と【LEED-NC（New Construction：新築部門）】でゴールド認証を取得しました。

LEED-NDは、複数の建物を含む土地開発やまちづくりを評価するもので、外国学研究講義棟とグローバルビレッジ箕面船場からなるキャンパス全体においてゴールド認証を取得し、大学キャンパスとしての取得は日本初となります。LEED-NCは、新築建物が評価されるも

ので、外国学研究講義棟がゴールド認証を取得し、大学施設としては国内2例目

となります。

## 九州大学

### 告知

#### 「Comfortable Communication City Fukuoka (CCCF)」プロジェクト



九州大学芸術工学部と統合新領域学府の学生と教員が、LINE Fukuoka 株式会社と共同で2030年の「福岡」のコミュニケーションのあり方を描く「CCCF」プロジェクトが始動しました。

本プロジェクトでは、人口減少や高齢化といった社会の変化、AIやIoTなどデジタル技術の進歩、在宅ワークや遠隔医療の導入によるライフスタイルの変化など、2030年までに起こると予想されるさまざまな変化を踏まえて、人間にとって心地が良いと感じられる、「教育」、「子育て」、「仕事」、「消費購買」などさまざまな領域におけるコミュニケーションの未来の形をデザインします。また、「福岡」にフォーカスすることで、活発に進められている都市の再開発や、2022年に開催が予定されている世界水泳選手権など、より具体的な事象、場所、市民の暮らしを想定しながら、未来のコミュニケーションをデザインすることを目指しています。

### 報告

#### スーパーコンピュータ「富岳」が4期連続で世界第1位を獲得しました



理化学研究所、九州大学、株式会社フイックスターズ、富士通株式会社による共同研究グループは、スーパーコンピュータ「富岳」のフルスペックを用いた測定結果で、大規模グラフ解析に関するスーパーコンピュータの国際的な性能ランキングである「Graph500」において、世

界第1位を4期連続で獲得しました。

#### QSアジア大学ランキング2022にランクインしました



「QSアジア大学ランキング2022」が発表され、九州大学は昨年度より2ランクアップし、29位（国内大学中7位）にランクインしました。

#### 九州大学I<sup>2</sup>CNERに「三井化学カーボンニュートラル研究センター」が設置されました



九州大学と三井化学株式会社は、カーボンニュートラルに資する最先端の環境基盤技術の開発獲得、および当該技術領域における実用化・事業化の推進を共同で行う組織対応型連携契約を締結しました。それに伴い、九州大学のカーボンニュートラル・エネルギー国際研究所内に、三井化学カーボンニュートラル研究センターを設置しました。



学生会でもはじめてここで会議をしました。



# 同窓会案内・開催報告

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、ご案内のイベントも変更となる可能性があります。最新情報は、各 Web サイトからご確認ください。

## 七大学同窓会共通

### 報告

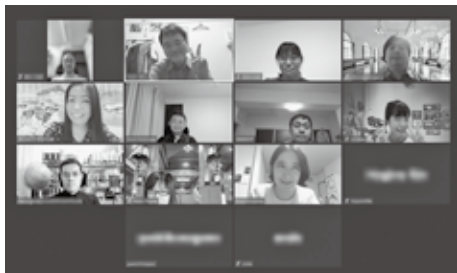
#### 迷ったら、上へ —— 巣鴨会の活動紹介 (10)

緊急事態宣言が解除され、新型コロナウイルスの感染状況も落ち着いてきた 2021 年秋。巣鴨会 (旧七帝大系若手交流会) は 2 つの山を登ったほか、オンライン交流会「Sugamo Online」も開催しました。迷ったら、上へ、頂上を目指せ。道に戻れる可能性が高まるから。

そんな 2 カ月間を振り返ります。

#### 1. 「Sugamo Online」について

2021 年 9 月 25 日 (土)、フリートーク形式で「Sugamo Online Vol. 23」を行いました。オンライン交流会らしく、新潟や名古屋からアクセスした参加者もあり、会場は熱気に包まれました。仕事に関する相談、病気から回復した話などさまざまな話題が



「Sugamo Online Vol. 23」記念写真

展開され、あっという間に 3 時間が経ちました。

#### 2. 第 3 回巣鴨会山岳部 [筑波山編] について

10 月 16 日 (土)、8 人の方が茨城・筑波山の登山に挑みました。麓では晴れやかな着物に身を包んだ新郎新婦に遭遇し、清々しい気持ちに。険しい岩に悲鳴を上げつつも 2、3 時間かけて山頂目の前の広場に到着したとき、霧が立ち込め、視界不良に見舞われました。登頂を断念し、幹事の方が持参した名物をみなで食べて下山。再挑戦を期しました。



霧の立ち込める筑波山

#### 3. 第 4 回巣鴨会山岳部 [鋸山編] について

11 月 6 日 (土)、10 人の方が集まり、千葉・鋸山のハイキングに繰り出しました。房総半島を眼下に取る展望広場は絶景で、記念写真を撮影する姿があちこちで見られました。その後も観音像で集合写真を撮影し、温泉に入り、夜景クルージングを行い、

クリスマスイルミネーションを散策し、と尽きぬ楽しさを分かち合った1日となりました。

#### 4. 幹事より

2020年、巣鴨会での大山登山に参加して、とても楽しく登れたことを覚えています。

今回の鋸山登山では、爽快な秋晴れの下で、壮大なスケールの石の壁に圧倒されつつ、鋸山の歴史的遺産と東京湾のパノラマビューを堪能しました。参加者から口々に「来てよかった。」「酒井さんが推奨する理由が分かった。」「と言ってもらえたことが幹事冥利に尽きると思いました。初心者であっても仲間と一緒に登ればキツさを乗り越えられる、当日はキツイと思ってもまたどこか登りたいと思わせてくれるのが登山の魅力だと思います。次回は、あなたも一緒にいかがですか？

(酒井裕人さん・東大(院)・工学系研究科)



雄大な房総半島(鋸山にて)

#### 5. 2022年に向けて

2021年、巣鴨会は、歌舞伎観賞、桜散策、美術展「巣鴨展」、「Sugamo Online」と新たな交流の道を探し、その輪を育んできました。2022年もコロナ禍に負けることなく、みなで上へ、上へ、と励まし、高めあえる会を目指し、色々な会を催していきます。

お問い合わせや入会希望は久保 ([kubo@wind.ocn.ne.jp](mailto:kubo@wind.ocn.ne.jp)) までお願いいたします。

(久保真一 会員 九大・法・平 15卒)

## 北海道大学同窓会

### 告知

令和3年度北大医学部東京  
フラテ会総会



日時 3月12日(土) 17:30～講演会  
18:30～総会

場所 学士会館

参加費 12,000円(現地参加者のみ)

講師 國原孝氏(東京慈恵会医科大学  
心臓外科講座教授)

※詳細はQRコードからご確認ください。

### 報告

北海道大学恵迪寮寮歌「都ぞ  
弥生」をご覧ください



北海道大学恵迪寮は、明治より続く自治寮で、毎年1曲ずつ寮歌が寮生の手によって作曲されており、その数は100曲を超え

ています。中でも「都ぞ弥生」は特に有名で、ホームカミングデーの記念式典でも毎年歌われています。

農学部自治会主催2021年  
度収穫祭が開催されました



2021年10月25日(月)～29日(金)、農学部正面玄関前道路にて開催されました。毎年恒例で行われている収穫祭の目玉は、綱引き大会です。1チーム8人(女子は2人で1人にカウント)で対戦し、2本先取したチームが勝利となります。今回は、2チームが参加し、優勝は全試合勝利した畜産3年チーム、準優勝は畜産3年と熱戦の末に惜敗した森林2年チームとなりました。畜産3年チームは、2連覇です。

## 東北大学同窓会

### 報告

東北大学関東萩友会“芋煮で学生応援”学生応援ご当地フェア（宮城）が開催されました



株式会社山形屋商店から仙台麩をご寄附いただき、「学生応援ご当地フェア（宮城）」が開催されました。

余剰金は、「学生への還元」を用途とし、可能な限り安価で学生に提供できるよう、「宮城風芋煮&油麩丼」セット通常価格550円を、ミールカードまたは学生証の提示により297円で提供しました。

宮城萩友会プレゼンツ女子会が初開催されました



2021年10月23日（土）、オンラインに

て開催されました。本企画は、全国で活躍する東北大学の女子校友たちがさまざまなライフイベントを経験しながらさらに輝けるよう、新型コロナ感染症の影響下でもパワーやノウハウを気楽に共有できる場として開催され、当日は宮城県を中心に約10名の卒業生の参加がありました。

北海道同窓会連合会令和3年度同窓会総会・記念講演会・懇親会が開催されました



2021年11月12日（金）、札幌ガーデンパレスにて開催され、2年ぶりの開催となった今回は、同窓生や東北大学関係者など40名を超える参加がありました。当日の詳細な報告はQRコードからご覧ください。

## 東京大学同窓会

### 告知

鎌倉淡青会三金会

日時 1月21日（金）10：30～12：00

形態 オンライン

講師 井上孝太郎氏（工・昭39卒）

演題 「環境・エネルギー問題に関する開発途上国との協力」

※詳細はQRコードからご確認ください。

東京銀杏会新年会

開催日 1月24日（月）

場所 第一ホテル東京

※詳細はQRコードからご確認ください。

関西東大会総会兼新年会

日時 2月6日（日）16：00～20：00

場所 ホテルグランヴィア大阪

※詳細はQRコードからご確認ください。

東海銀杏会総会

開催日 2月28日（月）

場所 名古屋マリオットアソシアホテル

※詳細はQRコードからご確認ください。

### 報告

ニューヨーク銀杏会第19回総会が開催されました

ニューヨーク時間2021年10月15日（金）、東京大学ニューヨークオフィス（UTokyoNY）にて開催され、オンライン含め約90名の参加がありました。

乾杯後の歓談の時間では、藤井輝夫総長はじめオンライン参加者は、ブレイクアウトルームに分かれて歓談を行い、総会では、ニューヨークで活動する「東大友の会」、「イチオー会」の各代表者からの活動報告や、総長のご挨拶があり、東大の歌『ただ一つ』を斉唱しました。

## 埼玉銀杏会令和3年度総会・講演会が開催されました



2021年10月30日(土)、マロウドイン

大宮にて開催され、三村明夫氏(日本商工会議所会頭)による「渋沢栄一の意志をつなぐ」と題した講演がありました。

## 名古屋大学同窓会

### 告知

#### 東山会および名古屋大学機械航空系同窓会令和4年新年同窓会



日時 1月8日(土) 14:00~16:00  
場所 名古屋大学豊田講堂シンポジオン会議室

※詳細はQRコードからご確認ください。

#### 第14回東山会関東支部総会



日時 5月21日(土) 13:00~  
場所 学士会館

※詳細はQRコードからご確認ください。

#### 名大遠州会第25回同窓会・第13回総会



日時 6月4日(土) 18:00~  
場所 オークラクトシティホテル浜松  
※詳細はQRコードからご確認ください。

### 報告

#### 鏡ヶ池会土木系教室60周年記念誌を公開中です



名古屋大学土木系教室は2021年4月1日に創立60周年を迎えたことを記念し、60周年記念誌を発行致しました。2011年の50周年以降の10年間の土木系教室の歩みを纏めています。内容はQRコードからご覧ください。

## 京都大学同窓会

### 報告

#### インド京大会設立総会が開催されました



2021年7月30日(金)、オンラインにて開催されました。総会には、インド京大会から5名、京都大学から12名の参加がありました。

総会では、インド京大会の設立の経緯やASEAN拠点における活動について説明、インド京大会からの出席者自己紹介等が行われました。

#### 京都大学工学部建築学教室創立100周年記念京大建築会総会が開催されました



2021年8月28日(土)、百周年時計台記念館にてハイブリッド型で開催され、589

名の参加がありました。

最初の国際ワークショップ「海外ネットワークのプラットフォーム」では、元留学生をパネリストに招いて京大建築会との連携について話し合いました。続く総会では、優秀修士論文賞の授賞式、京大建築100周年記念コンペの表彰式が行われ、「これからの街の遺伝子」と題して行われた設計コンペ(実作部門およびアイデア部門)の入選作を紹介、受賞者による作品のプレゼンテーションが行われました。

最後の記念シンポジウムでは、「歴史の中の京大建築・社会の中の京大建築～世代を繋ぐリレートーク」と題して、5名のパネリストが先輩から受け継いだことや後輩に託したいことを語り合いました。

## 大阪大学同窓会

### 報告

#### 人科創立 50 周年記念サイトが開設されました



人間科学部が本年創立 50 周年を迎えるにあたり、周年記念事業の一環で「創立 50 周年記念サイト」が開設されました。周年事業では、12 月の記念式典を中心にさまざまな企画が推進されています。最新の情報は、記念サイトをご覧ください。

#### 2021 年度青雲会総会が開催されました



2021 年 10 月 3 日（日）、大阪新阪急ホテルにて開催され、44 名の参加がありました。

総会では、日本生命済生会（日本生命病院）理事長三木章平氏と名誉院長笠山宗正

氏に「ウィズコロナの時代をどう生きるか」というテーマでご講演を頂きました。

#### 旧制大阪高等学校同窓会タイムカプセル開封式が開催されました



大阪大学豊中キャンパス「大高の森」に、旧制大阪高等学校創立 100 周年に向けて 1991 年に埋設された旧制大阪高等学校同窓会のタイムカプセルが無事発掘され、創立 100 周年の 2021 年 11 月 6 日（土）、南部陽一郎ホールにて開封式が行われました。

開封式では、タイムカプセル探査や発掘の様子ビデオ映像上映が行われた後、関係者の手で「開封」が行われました。タイムカプセルの中の大高同窓生からの手紙等は、式終了後にご家族に手渡されました。

## 九州大学同窓会

### 告知

#### 東京九機会 2022 年新年ファミリーパーティー



日時 1 月 22 日（土）12:00～13:40

集合場所 ザ・クルーズクラブ東京

参加費 9,000 円

※詳細は QR コードからご確認ください。

#### 2021 年度松の実会オンライン総会・講演会



日時 2 月 13 日（日）14:00～17:00

形態 オンライン

テーマ 「虫の目 鳥の目 科学の目」

講師 元村有希子氏（毎日新聞東京本社論説副委員長）

※詳細は QR コードからご確認ください。

#### 在京親和会令和 3 年度総会・講演会



日時 4 月 8 日（金）17:30～

場所 学生会館

演題 「ビヨンドゼロ社会を目指したネガティブエミッションテクノロジー技術の最先端」

講師 藤川茂紀氏（九州大学カーボンニュートラル・エネルギー国際研究所教授）

※詳細は QR コードからご確認ください。

### 報告

#### 壬子会公開講座「災害と情報：あなたの町のハザードマップの見方教えます！」動画が公開されました



2021 年 11 月 7 日（日）、オンラインにて開催され、約 50 名の参加がありました。当日の公開講座の動画が公開されています。QR コードからご覧ください。

# 七大学ホームカミングデー開催報告

大学	名称	詳細内容
北海道大学	北海道大学 ホームカミングデー2021	昨年「ホームカミングデー2020」が新型コロナウイルス感染症拡大の状況を鑑み中止となりましたが、今年は「Be ambitious again!」をモットーに、2年振りに開催しました。 10回目の開催となる今年のホームカミングデーは安全に配慮して、オンラインによるライブストリーミング配信を主体にオンデマンド配信も組み合わせた内容にて執り行いました。
東北大学	東北大学114周年 ホームカミングデー	今年はオンライン開催とし、ライブ配信・収録コンテンツの配信、Zoomでの交流会を開催しました。 ライブ配信は、参加者からリアルタイムで募集したコメントを取り上げ、対話を交えた配信としました。 ・大野総長挨拶・講演（ライブ配信） ・各界で活躍する卒業生3名によるクロストーク記念講演（ライブ配信） ・海外同窓会との校友旗贈呈セレモニー（ライブ配信） ・お楽しみ抽選会（ライブ配信） ・オンライン交流会（各学部／読書会／ベンチャー交流会／国際交流など） ・収録コンテンツ（講演者の自己紹介動画／卒業生インタビュー／在校生活動紹介など）  アーカイブ動画をYouTubeにて公開中です。ご覧ください。
東京大学	第20回東京大学 ホームカミングデー	特別フォーラム「藤井輝夫総長が目指す東京大学の姿」「想定外に挑む！～不確実な時代を生き抜く処方箋～」のほか、以下のコンテンツを配信しました。 ・自分でデザインする自分のキャリア/東大校友会サポーター企画 ・東京大学理学部ホームカミングデー2021～家族で体験理学のワンダーランド～ ・個別最適な学びの光と影：「令和の日本型学校教育」とSociety5.0 ・東大ブランドは世界に通用しない？～東大卒グローバルリスト達と考える東大の可能性/さつき会 ・周年学年会
名古屋大学	第17回名古屋大学 ホームカミングデー	以下のメイン企画の他、各学部・研究科主催のライブ配信や収録コンテンツを公開しました。 ・名古屋大学の集い 創基150周年記念特別企画①（ライブ配信+招待客のみ現地集客） アンドロイドと名古屋フィルハーモニー交響楽団の初共演 渋谷慶一郎 アンドロイド・オペラ「Scary Beauty」 ・創基150周年記念特別企画② 医学部講演会「ウイズコロナ・ポストコロナの医療と社会」（ライブ配信） ・卒業生へ送る、名古屋大学の今「NU3MT ～NAGOYA University 3 Minute Thesis competition～」 （ライブ配信） ・海外同窓生だより～遠く離れていても～（収録） ・国際交流貢献顕彰（収録） ・あかりんご隊科学実験「電気のひみつ～オルゴールを鳴らそう！」（収録）
京都大学	第16回京都大学 ホームカミングデー	・湊長博総長による挨拶 ・山川宏JAXA理事長による講演：『はやぶさ2』の成果と、JAXAのさらなる挑戦 ・空からみる京都大学 ・潜入！時計台記念館 ・附属図書館貴重図書とデジタルアーカイブ ・ホームカミングデー音楽会 ・卒業生からのメッセージ ・メッセージツリー「クスノキの下で」 ・創立125周年記念企画「クイズキョーダイ」
大阪大学	大阪大学 ホームカミングデー2021 ～大阪大学の集い@オンライン～	特設サイトにて、以下のコンテンツを配信しました。 ○西尾総長による大阪大学の近況報告 ○岸本同窓会連合会会長のあいさつ ○コロナ禍における大阪大学の社会貢献（大阪大学の5名の教員から以下について報告） ・大阪大学感染症総合教育研究拠点（CIDER）について（感染症総合教育研究拠点 松浦善治拠点長） ・社会経済活動への貢献（感染症総合教育研究拠点 大竹文雄副拠点長） ・新型コロナウイルスに対するワクチン開発（医学系研究科健康発達医学寄附講座 中神啓徳寄附講座教授） ・大阪大学医学部附属病院におけるコロナ対策について（医学部附属病院 土岐祐一郎副院長） ・大阪大学における新型コロナワクチン大規模接種と近隣自治体との協力・連携（安全衛生管理部 山本 仁副部長） ○各キャンパス食堂巡り ○グローバルビレッジ・新箕面キャンパスの紹介  1月31日（月）までアーカイブ配信中です。ご覧ください。
九州大学	九州大学 アカデミックフェスティバル 2021	今年度は初のWeb開催とし、収録コンテンツ等を配信をしました。また、同窓生や九大会員の方々を対象として応援メッセージキャンペーン（抽選で記念グッズをプレゼント）も行い、多数のメッセージをいただきました。  【企画一覧】九州大学総長と学生の対談／九州大学病院長 特別講演／同窓生の声、同窓会案内／九大フィル演奏会に向けての練習小票～／C&O2021中間発表会（ライブ配信）／Open Cafe 2021（ライブ配信）／第4回伊藤早苗賞受賞者紹介／九州大学基金の紹介／九大の今～各学部の紹介～／九州大学紹介動画2021

### 「学士会 YELL の活動 ～外部団体との連携その②～」

代議員／学士会 YELL の小原です。『NU7』No.36 (2021.7) で、学士会外部の団体と連携した活動について紹介したことがあります。今回はその続報についてお話ししたいと思います。

YELL はこれまで、未来のビジネスや社会について発信する北海道のイベント「NoMaps」や NPO 法人全国異業種グループネットワークフォーラム「INF」と連携した活動を行ってきました。また、NoMaps が毎年 10 月に開催するイベントに参加する中で、「いつか YELL も NoMaps に出展したい」と強く思うようになりました。昨年、INF と連携しての出展をついに果たすことができましたので、その報告をいたします。

出展内容は、前号の『NU7』で「YELL の新たな取組」として紹介した、漢文の概念「楽」、「道」、「利」を学びながらディスカッションするワークショップを昇華させたものです。

冒頭、YELL メンバーの全体進行の下、分かりやすい例を基に漢文の概念を説明しました。その後グループに分かれ、「楽」にフォーカスし、「ツナガル楽しい」と称して、「どんな時に楽しいと感じるか」を共有し合い、「ミンナノタノシイ」をまとめました。次に「ツナゲル楽しい」と称し、「ミンナノタノシイ」がなぜ楽しいのか、その「謎」に迫りながら、「はじまる楽しい」として新しく始めたい「楽」をみんなで発見し、語り合いました。最後に YELL メンバーがその結果を全体に共有し、ワークショップを終えました。

コロナ禍で話題がつい暗くなりがちな昨今、あえて「楽」にフォーカスすることで、参加者の皆さんにはご満足いただけたのではないかと考えています。参加者からは、「参加者同士でまたつながりたい」とのお声もいただくことができました。これは、本音ベースで「楽」について話し、互いの人となりを知ることができたからこそではないかと考えます。

今回の NoMaps への出展は YELL の新たな、そして、大きな前進になったと思います。入念な準備と当日の運営を着実にこなしてくださいました NoMaps、INF、YELL の幹事の皆さんに心から感謝いたします。

(小原太 会員・学士会 YELL 運営委員 東大・工修・工・平 16)

INF × YELL が NoMaps に出展して開催したワークショップの様子と NoMaps のポスター



INFx学士会YELLが  
NoMapsの  
ポスターに掲載

## 会員著作物紹介

叢文社

### 『『独逸日記』を読む

#### —鷗外のドイツ留学の全貌—

『独逸日記』本文を、時代背景、必要な注釈を加えながら、読み進めます。ここでは、「日本の貴公子で、懐も豊かな森林太郎」がドイツ社会を颯爽と歩いています。将来を囑望される彼の周囲には、さまざまなドイツ女性たちが登場します。もちろん彼が従事した「細菌学研究の実情」も明らかにします。

また、森と「ベルリン時代の恋人(=エリス)との交渉」の多くは、鷗外自身によって『日記』本文からは削除されてしまいましたが、鷗外は巧みに、「二人の交渉の痕跡」を残しています。筆者はこれらを本文中から掘り起こし、(注)の中で●を付けて、これを指摘しました。

(松村金次郎(筆名:松村俊二) 会員 東北大・法・昭49)



研究しつくされた  
鷗外『独逸日記』の  
「伝統的な通説」に対し  
「合理的な推論」を展開する



### 『人生の花火』

本書は花火写真家・金武 武(かねたけ たけし)氏の半生をベースにした小説で、会社勤めをしながら、約20年もの歳月を費やして書き上げました。高校時代に出会った花火に対する心の中の炎を、絶やすことなく生き抜いてきた主人公の物語を読んで頂くことにより、何か夢を持っていて、それを成就させようと日々努力されている読者が、少しでも勇気を得て下さったら幸いです。HP: <https://www.jinseinohanabi.com/>

(富部久(筆名:富部久志) 会員 東大・農・昭55)

新潮社

講談社

### 『インド洋 日本の気候を支配する謎の大海』

アフラシア(アフリカとアジア)の時代ともいわれる21世紀、アフラシア諸国によって囲まれたインド洋への関心は年々高まっている。本書は、さまざまな角度からインド洋のサイエンスに光をあて、歴史的な出来事にも視点を広げて、インド洋の魅力や重要性がどこにあるか詳述した、日本初の一冊丸ごとインド洋の本である。インド洋と我が国とをつなぐ、驚くほど多様で強固な繋がりの数々が、本書の随所にちりばめられている。

(蒲生俊敬 会員 東大・理博・理・昭49)





## 『医療事故の根絶を目指して』

法学部と医学部を卒業した関係で、医師に成ってから医療事故、医療訴訟の医学且つ法律相談を続けている。

その中で、医療事故の起こりやすい場面が明らかになってきた。特に医師を対象に、「医療事故の根絶」を目指して、この著書を書いた。

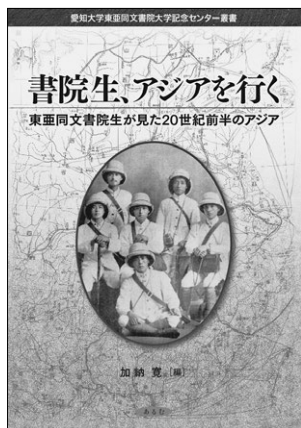
前半で、インフォームドコンセント、医療水準の考え方を述べ、後半で医療事故の起きやすい個々の事例を紹介している。

医療事故の無くなることに貢献できればと思っている。

(岩瀬光 会員 東大・医博・法・昭52、東北大・医・昭59)



文芸社



あるむ

## 『書院生、アジアに行く：東亜同文書院生が見た20世紀前半のアジア』

かつて上海には、東亜同文書院という日本の高等教育機関が存在した。東亜同文書院は、1901年の設立から約半世紀にわたって5,000名の人材を世に送り出した。書院生たちは、教育の集大成として、最終学年の数カ月間アジア各地を調査し、卒業論文として調査報告書をまとめた。本書は、東亜同文書院生たちが残した記録をもとに、彼らの目を通して見た20世紀前半のアジアの姿を描き出そうとしたものである。

(編者：加納寛 会員 名大・文博・文修・文・平5)

## 『企業価値を高める 組織・人材マネジメントの思考と実践』

技術革新と人口動態の変化という大きな構造変化のなかで勝ち残るためには、自社の組織能力を見直したうえで、企業理念を体現する「プロ人材」を育成・確保し、企業価値を高めていく取組みが必要不可欠です。この観点から①戦略的人材ポートフォリオの実現、②人的リスク管理、③ダイバーシティ経営・健康経営の3つを中心課題に据え、企業価値向上への道筋を徹底解説しています。重要な裁判例とそれを踏まえた留意点も必読です。

(石田雅彦 会員 東大・法・昭61)



金融財政事情研究会

## 『あなた、それでも裁判官？ 女性に優しい司法をもとめて』

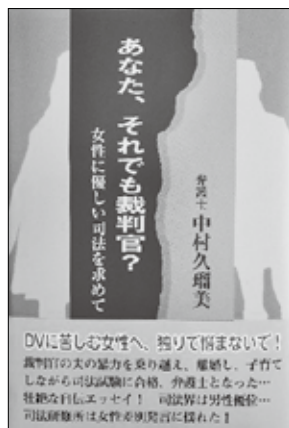
コロナ禍で夫のDV(暴力)に悩む女性は急増しています！

DVは実際に経験した人にしかわからないものです。著者は裁判官の夫のDVに苦しみ、生まれたての子どもを抱えて離婚します。文学部卒で何の資格を持たない専業主婦でしたが、女性の力になれる弁護士を目指して猛勉強。幸い2年後司法試験を突破したが、司法研修所では裁判教官が、「女に裁判は分からない！」など女性差別発言に揺れていました。

今でこそ、女性弁護士の数も驚異的に増えてきましたが、40数年前の司法界は典型的な男性優位社会でした。前号本欄でご紹介した『女性と戦後司法—裁判官、女性がおわかりですか？』の前編として、著者自身の半生を語ったものです。

二冊併せてご一読いただくことで、女性と戦後司法の関係がより一層、立体的にご理解いただけると思います。

(中村久瑠美 会員 東大・文・昭和42)



論創社



## 『息子達に贈りたい英語金言』

著者の体験的人生観を子供たちに伝えたいとまとめたもの。単なる説教に陥らないように、英語の金言集という形式をとっている。

一人の造船マンの目を通して平成という時代が、ほのかに、だが漂うように浮かび上がってくる。

(奥村徹朗 会員 東大・工・昭59)

三省堂書店／創英社

## 『血管美人』

「美しい人」とたずねられると「顔がきれい」「心が美しい」という返答が多いかと思います。医学的には「血管がきれい」も1つの答になります。100年以上も前に内科医オスラー博士は「人は血管とともに老いる」と話され、本書は「血管美人」になるためのカギ：脳卒中や心筋梗塞などの血管事故を防ぐ手段、「まごわやさしいよ」の適塩長寿食、ニコニコペース運動、「柳に雪折れなし」などを通して、あなたの血管を守りたい。

(島廣樹 会員 京大・工・昭52)



和歌山新報社

『NU7』では、原稿を会員の皆様から募集しています。発行部数は5万部以上、会員以外の方にも広く配布しています。たくさんのご投稿をお待ちしています。

## 表紙写真

- ・写真のテーマは自由、2122ピクセル×2977ピクセル以上のカラー・縦組み写真を希望しています（冊子サイズはA5判・天地210mm×左右148mm）。
- ・目次頁に、「氏名・出身大学・学部・卒年」を掲載いたします。

## 会員通信

会員著作物紹介	著作名・著作者・紹介文（200字以内）・著作物表紙写真をお送りください。
会員ギャラリー	絵画・生け花・陶器などの作品写真をお送りください（最大3点まで）。
会員活動報告	会員同士の交流やイベントの報告内容（800字以内）・写真（1～2点）をお送りください。
会員の声	テーマは自由、1,000字以内（写真掲載希望の場合、写真は1～2点・800字以内）にまとめて、お送りください。

## 同窓会「開催告知」及び「開催報告」

開催告知	同窓会名称・開催日・開催場所・連絡先（問い合わせ先）をお送りください。
開催報告	開催された会を報告する内容の文章（200字以内）・写真（1～2点）をお送りください。

## 投稿にあたって

氏名・会員番号（又は、出身大学・学部・卒年）を明記の上、広報渉外課までメールにてお送りください。

送付先

[koho@gakushikai.or.jp](mailto:koho@gakushikai.or.jp)

- ※投稿の受信確認及び、掲載可否の連絡はいたしません。
- ※掲載作品・掲載時期は『NU7』編集委員会で決定します。選考に関する質問にはお答えできません。
- ※誌面の都合上、編集させていただく場合がございます。
- ※原稿（データを含む）は原則として返却いたしません。
- ※政治・宗教・団体や個人への毀誉褒貶に関わる投稿は受け付けできません。また、差別表現などは修正させていただく場合がございます。
- ※会員通信の著作権は、本会に帰属します。
- ※著作物・絵画等は、学士会館への展示も可能です。詳細はお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染症の感染状況により、ご案内の講演会やイベントを中止、または延期にする場合がございます。最新情報は、学生会公式サイトをご確認ください。

**告知** 学生会主催



**夕食会・午餐会** (2022年  
1月～3月)

[場所] 学生会館

[参加費] 4,000円(講演のみ2,000円)

◎**夕食会** (18:00～食事/18:50～講演/19:50～質疑応答)

1月は休会です。

**2月10日(木) 木村 建次郎氏** (神戸大学数理・データサイエンスセンター教授)

「波動散乱逆問題の解析解とマイクロ波マンモグラフィの実現」

2001年京都大学工学部卒業。2006年同大学院工学研究科博士課程修了。神戸大学大学院理学研究科講師、JST「さきがけ」研究者を経て、2012年同大学院理学研究科准教授。2013年にはリチウムイオン電池の電流経路を非破壊で映像化するシステムを、また2015年には世界最高性能のマイクロ波マンモグラフィのプロトタイプ機を開発。2017年JST未来社会創造事業プロジェクト代表。2018年より現職。第14回日本表面科学会技術賞、第1回中辻賞、第1回日本医療研究開発大賞 日本医療研究開発機構理事長賞、国土交通省令和元年度i-Construction大賞優秀賞、神戸大学学長表彰(計4回)等受賞歴多数。

**3月10日(木) 斎藤 幸平氏** (大阪市立大学大学院経済学研究科准教授)

「人新世の環境危機と21世紀のコミュニズム」

2009年ウェズリアン大学政治経済学部卒業。2015年ベルリン・フンボルト大学哲学研究科博士課程修了。日本学術振興会海外特別研究員、カリフォルニア大学サンタバーバラ校客員研究員を経て、2017年より現職。2021年、著書『人新世の「資本論」』で新書大賞受賞。

◎**午餐会** (12:30～食事/13:20～講演/14:20～質疑応答)

**1月20日(木) 高樹 のぶ子氏** (作家)

「平安の美と妖しさ」

**2月21日(月) 阿刀田 高氏** (作家/公益財団法人文字・活字文化推進機構会長)

「本の楽しみ、言葉の喜び」

1960年早稲田大学第一文学部卒業。1961年国立国会図書館に司書として勤務。1978年『冷蔵庫より愛をこめて』で小説家デビュー。1979年『来訪者』で第32回日本推理作家協会賞、『ナポレオン狂』で第81回直木賞。1995年直木賞選考委員(～2014年)、『新トロイア物語』で第29回吉川英治文学賞。2007年日本ペンクラブ会長(～2011年)。2012年山梨県立図書館館長(～2018年)。2021年より現職。2003年紫綬褒章、2009年旭日中綬章、2018年文化功労者。

3月22日(火) 岸本 忠三氏 (大阪大学免疫学フロンティア研究センター特任教授/元大阪大学総長)

### 『IL-6 物語』 一関節炎からコロナへ」

1964年大阪大学医学部卒業。1969年同大学院医学研究科博士課程修了。米ジョンズ・ホプキンス大学リサーチフェロー・客員助教授を経て、1979年大阪大学医学部教授。1995年医学部長。1997年総長(～2003年)。2014年より現職。ベーリング・北里賞、文化功労者、米国国立科学アカデミー外国人会員、恩賜賞・日本学士院賞、文化勲章、ロベルト・コッホゴールドメダル、クラフォード賞、日本国際賞、キング・ファイサル国際賞、慶應医学賞、Tang Prize 等受賞歴多数。

詳細は、右記QRコードまたは事業課まで。

TEL:03-3292-5955

MAIL:koenkai-info@gakushikai.or.jp



#### 告知



## 『學士會会報』952号(2022年1月発行)のご案内

※編集の都合により、内容が変更になる場合があります。

2022年1月1日発行の『學士會会報』952号は、下記の内容を掲載しています。

#### ■講演録■

「衆院選総括と政局展望」(11月夕食会)

大石 格氏(日本経済新聞社上級論説委員兼編集委員)

「中央銀行：金融安定を護る『最後の防衛線』

—金融危機が残した教訓と将来への課題」(9月夕食会)

中曾 宏氏(株式会社大和総研理事長/前日本銀行副総裁)

「『空飛ぶクルマ』開発最前線と実現に向けた課題」(9月午餐会)

中野 冠氏(慶應義塾大学大学院附属

システムデザイン・マネジメント研究所顧問)

その他の内容につきましては、右記QRコードからご覧ください。



#### 告知



## 山極壽一学士会理事

## 『人生最高の一冊』動画限定公開のご案内

山極壽一学士会理事(前京都大学総長)が、『人生最高の一冊』を紹介する動画を、学士会会員交流サロン「謝恩の情」にて限定公開しています。直筆サイン本のプレゼントもありますので、ぜひ、ご覧ください。動画は、右記のQRコードからご覧ください。

※正会員、学生会員限定のサービスです。

※正会員の方のログインID・パスワードは、どちらも会員番号9桁の数字です。



学生会主催



## 告知 “ホンモノ”の凄みを体感 ～自然物から生き物を生み出す技法～

[場 所] 大竹氏アトリエ  
(埼玉県入間郡)  
13:30～  
15:30 [参加費] 10,000円

2022年1月29日(土) 大竹 亮峯氏 (木彫刻家)

講師は、“木製”自在置物の現代作家 大竹亮峯氏。落語「竹の水仙」を現代に蘇らせ、生き物の関節部分まで自然物のみで徹底再現する超絶技巧がテレビ番組でも紹介されました。当日は、数々の作品が生み出されたアトリエに入り、道具、素材の紹介、実演や体験も行います。



詳細は、右記QRコードまたは事業課まで。

T E L:03-3292-5955 MAIL:jigyou@gakushikai.or.jp



告知 学生会・名古屋大学全学同窓会共催 名古屋大学後援

## 名古屋講演会

16:30～18:00

[形 態] Zoom ウェビナー  
[参加費] 無料

2022年2月4日(金) 森 健策氏 (名古屋大学大学院情報学研究所教授・名古屋大学

情報基盤センター長・名古屋大学情報連携推進本部副本部長)

### 「AI とパソコンで医療はどう変わるのか？」

1992年名古屋大学工学部卒業。1996年同大学院工学研究科博士課程後期課程修了。2009年名古屋大学情報連携統括本部情報戦略室教授。2016年同情報基盤センター長。2017年同情報連携統括本部副本部長。2021年国立情報学研究所医療ビッグデータ研究センターセンター長。現在に至る。



詳細は、右記QRコードまたは事業課まで。

T E L:03-3292-5955 MAIL:area@gakushikai.or.jp



告知 学生会・東北大学・東北大学校友会共催

## 東北講演会

14:00～講演会  
15:10～質疑応答(15:30閉会予定)

[場 所] 東北大学  
片平さくらホール  
[参加費] 無料

2022年2月5日(土) 賀来 満夫氏 (東北大学名誉教授/東北医科薬科大学特任教授)

### 「新型コロナウイルス感染症が我々にもたらしたもの—現状と今後の対応の課題—」

1981年長崎大学医学部卒業。1986年同大学院医学研究科博士課程修了。1999年東北大学大学院医学系研究科感染制御・検査診断学分野教授。2003年世界保健機関(WHO)感染症・感染制御アドバイザー。2019年より現職。2020年NPB特別賞、チェアマン特別賞を受賞。



詳細は、右記QRコードまたは事業課まで。

T E L:03-3292-5955 MAIL:area@gakushikai.or.jp



告知 学生会主催



## 1対1☆良縁パーティー

13:00～16:00

[場 所] 学生会館

[参加費] 10,000円※

2022年2月13日(日)

参加者を28歳～40歳の独身者に限定(男女各10名)し、事前に記入したプロフィールをもとに1対1で交流を図る、良縁イベントです。

※参加者本人が学生会会員でなくても、祖父母、父母、兄弟姉妹が学生会会員であれば、参加可能です。正会員・終身会員の参加費は10,000円、その他の方は15,000円です。

詳細は、右記QRコードまたは事業課まで。

T E L:03-3292-5955 MAIL:jigyou@gakushikai.or.jp



告知 学生会主催



## 第45回関西茶話会

14:30～講演会・質疑応答

[場 所] 中央電気倶楽部

[参加費] 2,000円

2022年2月19日(土) 鈴木 俊貴氏 (京都大学白眉センター特定助教)

「言葉を持つ鳥、シジュウカラ」

2008年東邦大学大学院理学研究科博士前期課程修了。  
2012年立教大学大学院理学研究科博士後期課程修了。2016年京大学生態学研究センター機関研究員。  
2018年9月東京大学教養学部助教。2019年より現職。

詳細は、右記QRコードまたは関西事務所まで。

T E L:075-771-1191 (火水木金10:00～16:00)

MAIL:kansai-info@gakushikai.or.jp

※学生会公式サイトは申込開始日(開催日3週間前)より詳細を掲載いたします。



告知 学生会・九州学生会共催 九州大学・九州大学同窓会連合会後援



## 九州講演会

14:00～講演会

15:10～質疑応答(15:30開会予定) | 参加費 | 無料

[場 所] 九州大学西新プラザ

2022年3月5日(土) 保阪 正康氏 (ノンフィクション作家)

「演題未定」

1963年同志社大学文学部卒業。出版社勤務、国際日本文化研究所共同研究員、立教大学講師等を経て、1972年ノンフィクション作家として著述活動を開始。主に日本近代史(特に昭和史)の事象、事件、人物に題材を求め、延べ4,000人余の人びとに聞き書きを行い、ノンフィクション、評論、評伝などの分野の作品を発表している。

詳細は、右記QRコードまたは事業課まで。

T E L:03-3292-5955 MAIL:area@gakushikai.or.jp



告知 学士会主催



## 若手茶話会 (ドカフェ・読書会・ミニプレゼン会)

[形態] オンライン予定

[参加費] 無料

2022年1月29日(土)・2月27日(日)・3月26日(土)

参加者を45歳以下の若手会員に限定した少人数制の“カタリバ”として「ドカフェ」「読書会」「ランチ会」などの交流会や、同世代のメンバーがプレゼンターとして知識を披露する“マナビバ”として「ミニプレゼン会」を開催しています。



詳細は、右記QRコードまたは会員支援課まで。

TEL:03-3292-5932

MAIL:contact@gakushikai.or.jp



報告 学士会主催



## 「第44回関西茶話会」開催報告

[場所] 京都大学楽友会館

2021年10月9日(土) 14:30~16:00

京都大学人文科学研究所准教授の藤原辰史氏をお迎えし、「パンデミックと危機の時代の哲学—『分解の哲学』を中心に」との演題で開催しました。

生態学での「生産」「消費」「分解」の三機能の中の「分解」を手がかりに、現代の社会で起きている様々な事象を例に、「分解するからこそ新しいものが生まれ、循環していくことができる」「人間も分解している」ことをお話いただきました。

講演録は、3月発行の『NU7』No.40に掲載予定です。



報告 学士会主催



## 「北海道講演会」開催報告

[形態] Zoom ウェビナー

2021年10月16日(土) 15:30~17:00

北海道知事の鈴木直道氏をお迎えし、「ポストコロナに向けた新たな北海道づくり」との演題でご講演いただきました。

コロナの影響により1年延期、今回もオンライン開催となりましたが、コロナ中やコロナ後の北海道の取り組みについての他、北海道大学との連携について画面越しながらも熱く語っていただき、北海道に対する情熱を感じることが出来ました。

講演録は、5月発行の『NU7』No.41に掲載予定です。





報告 学士会主催



## 「薬師寺国宝東塔 詳しすぎる見学会」開催報告

[場 所] 薬師寺

2021年10月30日(土) 13:15～14:45

約110年ぶりとなる大規模な解体修理が完了した薬師寺の国宝 東塔において、工事の責任者を務めた松久保伽秀氏(薬師寺執事)による解説付き見学会を開催しました。修理等の秘話や、建築様式・装飾物について、まさに詳しすぎる説明を聞いた参加者は、緊急事態宣言全面解除を祝っているかの様な見事な秋晴れも相まって、大満足の一日となりました。



案内

## 学士会主催講演会の動画を配信中です



学士会会員交流サロン「謝恩の情」にて、学士会が主催した講演会の動画(主に夕食会・午餐会)を配信中です。動画は、右記のQRコードからご覧ください。



※正会員、学生会員限定のサービスです。

※正会員の方のログインID・パスワードは、どちらも会員番号9桁の数字です。

※「Web名簿閲覧システム」のユーザーID・パスワードとは異なります。

報告  
講演会

学士会館主催

## 「AWA 酒で乾杯！ フレンチを楽しむ夕べ」開催報告

[場 所] 学士会館

2021年11月19日(金) 18:00～20:00

緊急事態宣言明け、久々の開催となった本イベントでは、今世界的に評価が高まっている特別なスパークリング日本酒(awa酒)「水芭蕉」「南部美人」「菊泉」「七賢」の4銘柄と、学士会館特製のフランス料理のペアリングを楽しみました。



報告  
講演会

学士会館主催

## 「大前伶子の私らしい人生のしまい方」開催報告

[場 所] 学士会館

2021年11月28日(日) 12:00～14:00



経営コンサルタントの大前研一氏の実姉のエッセイスト大前伶子氏をお迎えして、学士会館総料理長大坂勝との対談セミナーを開催しました。セミナー前には、会館特製ランチを食べながら、講師と歓談する時間も設けられました。

# Discover Gakushikaikan



Discovery

1

… 学士会館のガストロノミーを味わう

～Restaurant Latin を訪ねて～

学士会館の正面玄関から続く赤い絨毯を進むと、チューダーゴシックの香りが漂うフレンチレストラン「Restaurant Latin」（レストラン ラタン）があります。一步足を踏み入れると、まるでクラシカルな世界にタイムスリップしたような非日常の空間が広がります。扁平アーチのマンツルピースが歴史の深さを物語り、洗練されたデザインのカトラリーと生花が彩りを添えています。古いタイプライターのようなフォントで表記されたメニューも伝統と格式のある空間を演出する一翼を担っています。

このレストランの魅力のひとつは、月が替わるとに新しい料理を味わえることです。旬の食材を取り入れるのは勿論のこと、王道のフランス料理に和の素材を合わせた料理はこのレストランのこだわりであり、ここでしか味わえない料理です。前菜で鰻をいただいた時の、新しい味わいとの出会いは衝撃的でした。フランス料理をよく召し上がる方にも、毎月違った驚きとワクワクを提供してくれることでしょう。



「吹き寄せ」という言葉を使う一皿があります。走り・旬・名残の食材をさまざまなテクスチャー、形、温度を用いて、季節の風で吹き寄せた一皿を表現しているそうです。是非、この一皿から四季折々の風情を感じてみてください。また、メニューによっては、フランベやデクパージュを目の前で見ることができます。

料理に添える飲み物にもこだわりがあります。特に、ワインはフランスのものは勿論、カナダ、ニューヨーク、ポルトガル、ジョージア、スロベニアといった独自の品揃えがあり、ワイン通もうなる、初心者でも記憶に残る味わいが用意されています。

ところで、このレストランでは日本最高峰のサービスを受けられるということは、知っておくべき魅力の一つです。レストランサービスコンクールでメダルを獲得されたマネージャーがいっぱいいます。一人一人のゲストが至福の時間を過ごせるためのお手伝いをしてくれます。時には、サービスを提供してくれる方との会話を楽しんでみることもお勧めです。

最後に、Restaurant Latin という店名は、パリのセーヌ川左岸の古本屋が立ち並ぶ学生街である Quartier Latin（カルチェ ラタン）が由来であり、学士会館精養軒の三代目社長が命名されたそうです。レトロな空間、和を取り入れたフランス料理、こだわりの飲み物、そして最高のサービス。これらを兼ね備えたこの極上のレストランで、学士会館のガストロノミーを味わってみてはいかがでしょうか。

学生会代議員 谷藤公貴（北大・看護・平23）

2022年1月、新企画「Discover Gakushikaikan」がスタートしました。谷藤公貴学生会代議員が、学生会・学生会館で働くスタッフに直接インタビューし、そこで見つけた学生会館の「魅力」を発信していきます。不定期連載となりますが、どうぞご期待ください！！

(谷藤公貴代議員より)

新型コロナウイルス感染症により、学生会や学生会館も大打撃を受けました。学生会代議員として何かお役に立てることはないかと考え、学生会や学生会館の魅力を自分なりに探り、記事にして皆さんにお伝えしたいと思いました。この記事が皆さんと学生会館を再びつなぐきっかけになると嬉しいです。文章を書くことは苦手ですが、学生会広報課の協力を得ながら尽力いたします。



## ▶▶▶ 会館エピソード大募集 ◀◀◀

読者の皆様からも学生会館にまつわるエピソードを募集いたします。

- 学生会館での思い出
- 学生会館のここが好き
- 学生会館の楽しみ方

など、学生会館に関することなら何でもOKです。当企画で取り上げて欲しい場所やスタッフなどのご要望や、我こそは“愛館者”として登場したいというご希望も受付中です。一緒に当企画を盛り上げてくださると大変有難いです。

### 募集概要

氏名(会員の方は会員番号または出身大学・卒年・学部)を明記の上、1,000字以内にまとめて、学生会広報渉外課までお送りください。

投稿先：[koho@gakushikai.or.jp](mailto:koho@gakushikai.or.jp)

※投稿にあたっての注意事項は25頁を必ずご参照ください。

# 学士会 Web名簿閲覧システムのご利用の手引き

学士会

検索

<https://www.gakushikai.or.jp/>から『Web名簿閲覧システム』に移動して、配布済みのユーザーID/パスワードでログインしてください。

## ① 会員向けメニュー「Web名簿閲覧システム」をクリック



## ② 「ユーザーID／パスワード」を入力後、ログインをクリックしてください。

初回ログイン時には、メールアドレスと生年月日の登録が必要になります。

- ✓ ログイン後、ユーザーID／パスワードは自由に変更できます。
- ✓ 万一、変更したパスワードを忘れてしまった場合は、登録済のメールアドレスと生年月日で即時に再発行を受けることができます。

- ✓ セキュリティはシステム管理者にて十分に守られますが、各会員におかれましても、ご自身のID／パスワードは確実に保管していただきますようお願いいたします。

### ③ Web名簿閲覧システムには主に以下のような機能があります。

- ✓ ご自身の登録情報の確認と変更(プロフィール確認・変更)
- ✓ 学士会会員の検索・閲覧(Web版氏名録)  
学士会会員の情報のうち、開示可とされたものを検索・閲覧することができます。

### ④ プロフィール確認と変更



(編集画面)

- 左メニュー「プロフィール確認・変更」からご自身のご登録状況を確認できます。
- 住所、勤務先などの情報はご自身でご変更いただけますようお願いいたします。
- 登録情報を会員にどの程度開示して良いか、ご自分で設定してください。「開示」「非開示」の設定ができます。

### ⑤ Web版氏名録の閲覧

左メニュー「会員検索」より、卒業大学・卒業・修了年、氏名、住所、勤務先等を検索し、本人が開示を許可した情報を閲覧できます。



スマートフォンからも  
ご利用いただけます。



<https://member.gakushikai.or.jp/e-gakushikai/>

ユーザーID／パスワードが不明な方は、会員企画課(member@gakushikai.or.jp)まで、お問い合わせください。

# 七大学生協 書籍ランキング BEST 5



期間：2021年11月1日～2021年11月30日

## 北海道大学生協 書籍部 Clark

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 常設展示室—Permanent Collection—	原田マハ	新潮社
	2 現代文解釈の基礎 着眼と考え方 新訂版	遠藤嘉基、渡辺実	筑摩書房
	3 歴史修正主義 ヒトラー賛美、ホロコースト否定論から法規制まで	武井彩佳	中央公論新社
	4 荘園 墾田永年私財法から応仁の乱まで	伊藤俊一	中央公論新社
	5 野蛮な大学論	酒井敏	光文社
一般書	1 北海道大学ピースガイド	ビー・アンビシャス9条の会・北海道（編集）	ビー・アンビシャス9条の会・北海道
	2 北大キャンパスガイド	北大 COSTEP、北大総務企画部、北大生協	北海道大学出版会
	3 同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬	早川書房
	4 寮歌集 令和元年度	恵迪寮	北海道大学恵迪寮
	5 北海道大学もうひとつのキャンパスマップ	北大 ACM プロジェクト（編）	寿郎社

## 東北大学生協 書籍部 文系店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 反啓蒙思想 他二篇	バーリン（著）、松本礼二（編）	岩波書店
	2 歴史修正主義 ヒトラー賛美、ホロコースト否定論から法規制まで	武井彩佳	中央公論新社
	3 ドイツ・ナショナリズム 「普遍」対「固有」の二千年史	今野元	中央公論新社
	4 宗教図像学入門 十字架、神殿から仏像、怪獣まで	中村圭志	中央公論新社
	5 南北朝時代—五胡十六国から隋の統一まで	会田大輔	中央公論新社
一般書	1 文系研究者になる—「研究する人生」を歩むためのガイドブック	石黒圭	研究社
	2 岩波講座 世界歴史 第5巻 中華世界の盛衰～4世紀	荒川正晴（編）	岩波書店
	3 14歳から考えたい 優生学	フィリップ・レヴィン	すばる舎
	4 民法3 担保物権	山本敬三（監修）/鳥山泰志、藤澤治奈（著）	有斐閣
	5 言論統制というビジネス—新聞社史から消された「戦争」—	里見脩	新潮社

## 東京大学生協 本郷書籍部

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 歴史修正主義 ヒトラー賛美、ホロコースト否定論から法規制まで	武井彩佳	中央公論新社
	2 批評の教室—チョウのように読み、ハチのように書く	北村紗衣	筑摩書房
	3 現代文解釈の基礎 着眼と考え方 新訂版	遠藤嘉基、渡辺実	筑摩書房
	4 遺伝子命名物語 名前に秘められた生物学のドラマ	坪子理美、石井健一	中央公論新社
	5 格差という虚構	小坂井敏晶	筑摩書房
一般書	1 量子力学10講	谷村省吾	名古屋大学出版会
	2 自由エネルギー原理入門	乾敏郎、阪口豊	岩波書店
	3 言語学パーリ・トゥード	川添愛	東京大学出版会
	4 岩波講座 世界歴史 第5巻 中華世界の盛衰～4世紀	荒川正晴（編）	岩波書店
	5 文系研究者になる—「研究する人生」を歩むためのガイドブック	石黒圭	研究社

## 名古屋大学生協 書籍部 BOOKS フロンテ

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 早すぎた男 南部陽一郎物語 時代は彼に追いついたか	中嶋彰	講談社
	2 ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレイディみかこ	新潮社
	3 人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社
	4 インド洋 日本の気候を支配する謎の大海	蒲生俊敏	講談社
	5 図解 人類の進化 猿人から原人、旧人、現生人類へ	斎藤成也	講談社
一般書	1 公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 8	Educational Testing	国際ビジネスコミュニケーション協会
	2 ボルハルト・ショアー現代有機化学 問題の解き方	ニール・E. ショアー	化学同人
	3 量子力学 10 講	谷村省吾	名古屋大学出版会
	4 自由エネルギー原理入門	乾敏郎、阪口豊	岩波書店
	5 アカデミアを離れてみたら 博士、道なき道をゆく	岩波書店編集部 (編)	岩波書店

## 京都大学生協 BOOK センタールネ

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社
	2 老人と海	アーネスト・ヘミングウェイ	新潮社
	3 京大というジャングルでゴリラ学者が考えたこと	山極寿一	朝日新聞出版
	4 古代中国の24時間 秦漢時代の衣食住から性愛まで	柿沼陽平	中央公論新社
	5 歴史修正主義 ヒトラー賛美、ホロコースト否定論から法規制まで	武井彩佳	中央公論新社
一般書	1 同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬	早川書房
	2 岩波講座 世界歴史 第5巻 中華世界の盛衰〜4世紀	荒川正晴 (編)	岩波書店
	3 量子力学 10 講	谷村省吾	名古屋大学出版会
	4 入門 現代の量子力学 量子情報・量子測定を中心として	堀田昌寛	講談社
	5 ディープラーニング学習する機械 ヤン・ルカン、人工知能を語る	ヤン・ルカン	講談社

## 大阪大学生協 書籍部 豊中店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 南北朝時代—五胡十六国から隋の統一まで	会田大輔	中央公論新社
	2 ドイツ・ナショナリズム 「普遍」対「固有」の二千年史	今野元	中央公論新社
	3 ドガダンス デッサン	ポール・ヴァレリー	岩波書店
	4 反啓蒙思想 他二篇	バーリン (著) / 松本礼二 (編)	岩波書店
	5 歴史修正主義 ヒトラー賛美、ホロコースト否定論から法規制まで	武井彩佳	中央公論新社
一般書	1 行政法Ⅱ 現代行政救済論 第3版	大橋洋一	有斐閣
	2 民法3 担保物権	山本敬三(監修) / 鳥山泰志、藤澤治奈(著)	有斐閣
	3 「私物化」される国公立大学	駒込武 (編)	岩波書店
	4 嫌われた監督 落合博満は中日をどう変えたのか	鈴木忠平	文藝春秋
	5 契約法	中田裕康	有斐閣

## 九州大学生協中央図書館店+皎皎舎店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 ヒトラー 虚像の独裁者	芝健介	岩波書店
	2 こころ	夏目漱石	新潮社
	3 スマホ脳	アンデシュ・ハンセン	新潮社
	4 情報生産者になる	上野千鶴子	筑摩書房
	5 格差という虚構	小坂井敏晶	筑摩書房
一般書	1 TOEIC® L&R TEST 出る単特急金のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	2 公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 8	Educational Testing	国際ビジネスコミュニケーション協会
	3 ゼロから作る Deep Learning	斎藤康毅	オライリー・ジャパン
	4 解きたくなる数学	佐藤雅彦、大島遼、廣瀬隼也	岩波書店
	5 「私物化」される国公立大学	駒込武 (編)	岩波書店

新年だけでなく世の中の慶事に対するめでたさ感が自分の中で年々薄くなっていく。いつ頃からそうなのかと考えると、老眼が始まり、濁点・半濁点がよく見えなくなってからではないかと密かに思っている。先日も、50年ほど前に流行ったオーティス・レディングの「ドック・オブ・ベイ」を「ドッグ・オブ・ベイ」と思い込んでしまった。入り江の船を眺めている歌が入り江の犬を見ていることになってしまい、危うく活字になってしまおうところだった。福井県立図書館のホームページを見ると、老眼でなくても勘違いする老若男女が多いことに頬が緩む。「梶山秀夫の『中落ち(なかおち)』」→「横山秀夫の『半落ち(はんおち)』」、「上手なパンツの履き方」→「南野忠晴の『正しいパンツのたたみ方』」、「幼稚園ぐらいの子が『さかなのぼによ』ありますか」→「宮崎駿原作『崖の上のポニョ』」、「『全員老人』という本はないか」→「村井理子著『全員悪人』」。今年も気楽にいこうと思う。  
(編集委員：佐藤千恵子)

福島のALPS処理汚染水の工法として「大深度地中貯留」方式を、石油地質の専門家中山一夫博士(大学の同期生)が、先日全国沿岸漁民連絡協議会からの依頼で講演したオンラインを視聴した。風評被害が憂慮される海洋放出に替わる代案として、現在タンクで保管されている120万t以上のALPS処理水を地下千m以上の大深度の地中に貯留する工法であり、3年で地上タンクをなくせるという。2019年に経産省が苫小牧沖でCCS(二酸化炭素回収・貯留)の実証実験として30万t規模で地中貯留に成功させていることから、CCS工法をALPS処理水にも適応できるとしている。貯留された水は千年以上、地層中に留まるとされ、実証実験中に至近距離で発生した胆振東部地震でも全く影響は受けなかった。大深度の地層への貯留であるから、浅い地下水や温泉水にも影響を与えない。漁業関係者への補償費や追加された海底トンネルの費用を考慮すると経済性にも優れている。政府が海洋放出を決定した委員会に石油地質の専門家がいなかったことが残念である。今からでも遅くない。海洋投棄に替わって、大深度地中貯留方式を取り入れてもらいたいと思う。  
(編集委員：田村恵美子)

まだまだ油断は禁物ですが、緊急事態宣言も明け、街の賑わいが戻ってきている。当社はリモートワークがかなり定着している風土とはいえ、やはり出社して顔を合わせて仕事を、会って挨拶するだけでも随分仲間意識が違うものだと思っている。メンバ同士で改めて感じ合っている。これからWithコロナ時代となり、まだまだ新しい変異株などの驚異も消えない可能性も高いが、何とか仲間同士・人間同士、仲良く助け合っていけるといいと思う。

最近、成長する人間の基本素養として、謙虚・尊敬・信頼、というのがあったと知った。自分はまだまだだ。謙虚に他人を信頼して任せ、尊敬して学ぶ姿勢などが必要ということだ。これからの時代に即した考えだなぁと関心しつつ、自分も改めて肝に銘じたい。  
(編集委員：吉積礼敏)

## NU7 第39号

2022年 1月1日 発行

編集兼 大垣 眞一郎  
発行人

発行元 一般社団法人学士会

〒101-8459 東京都千代田区神田錦町3-28

TEL: 03-3292-5950

FAX: 03-3292-2779

HP: <https://www.gakushikai.or.jp/>

MAIL: [koho@gakushikai.or.jp](mailto:koho@gakushikai.or.jp)

印刷所 大日本法令印刷株式会社



# 冬のパーティプラン

期間 2021年12月1日(水)～2022年1月31日(月)

※2021年12月30日(木)～2022年1月3日(月)を除く

2時間フリードリンク付きで会場費も込みのお得な卓盛りプランです。

ご利用されたお客様に、お土産としてお一人様ワイン1本をご用意いたします。

●新型コロナウイルス感染症予防対策につきましては、政府や東京都さらに業界団体の勧告するガイドラインを踏まえ、積極的に取り組んでおります。

## 西洋料理

お一人様 **8,500円プラン**

- ・スモークダックのスライス 葱の千切り添え
- ・南瓜のポタージュ
- ・アイナメのロティ 冬野菜添え
- ・牛肉のバヴェステーク べアルネーズソース
- ・モンブラン
- ・コーヒー

お一人様 **10,000円プラン**

- ・真鯛のマリネ シードルソース
- ・冬野菜のスープ
- ・ラングスティンのポワレ 春菊のリゾットの上に
- ・牛フィレ肉のステーキ 赤ワインソース
- ・フランボワーズのムース
- ・コーヒー



## 中国料理

お一人様 **8,500円プラン**

- ・四種冷菜盛合せ
- ・いろいろキノコのとろみスープ
- ・海老のチリソース
- ・はちみつ黒酢豚
- ・麻婆豆腐
- ・鮭炒飯
- ・杏仁豆腐

お一人様 **10,000円プラン**

- ・美味彩り冷菜
- ・蟹卵入りフカヒレスープ
- ・海老と旬野菜のあっさり炒め
- ・二牛肉のやわらか煮 青菜添え
- ・鮭レタス炒飯
- ・本日のデザート



【フリードリンク内容】

スパークリングワイン(乾杯用) / ビール / ワイン(白・赤) / ソフトドリンク

※表示価格はすべて会場費・消費税・サービス料込みとなります。 ※会場の指定はできませんので、予めご了承ください。  
※延長は30分につきお一人様1,000円頂戴致します。(状況により延長できない場合がございます。) ※写真はイメージです。  
※ご利用は6名様より承ります。 ※出席人数でお申込みください。 ※開催日の2日前までにご人数の確定をお願い致します。

学士会館

〒101-8459 東京都千代田区神田錦町3-28

ご予約・お問い合わせ

TEL . 03-3292-5936

<https://www.gakushikaikan.co.jp>





### 太子町護岸の景

「太子町護岸の景」と刷られた戦前の古絵葉書に導かれて、太子町（茨城県）を訪れました。久慈川に沿った石畳の護岸や遥かに望む池田橋は新しくなりましたが、鮎の棲む清流は今も昔も変わりません。太子は川を近くに感じるまちです。



(西村公宏 会員 東北大・工博・平18)



(椎木英輔 会員 東北大・経・昭38)

早朝の雪 (水彩画・60号)



(高橋秋廣 会員 東大・工・昭43)

ヘルシンキっ子 (油彩画・F20号)

# 学士会の紹介

学士会は、国立七大学（北大・東北大・東大・名大・京大・阪大・九大）の卒業生・学生・教員約5万人からなる総合同窓団体です。

学士会の発端は、明治19（1886）年に開かれた東大初代総理・加藤弘之先生の謝恩会。130年以上の歴史を持つ学士会は、現在、七大学特別協賛をはじめとした七大学への支援や、七大学同窓団体との連携、会員向けに様々なサービスを展開しています。



## 会員資格

七大学の卒業生（学士・修士・博士）

七大学の教職員（教授・准教授・助教など）

七大学の学生

※詳細は、学士会公式サイト「情報公開」の定款をご覧ください。  
※学生は、学生会員への登録になります。登録料は無料です。

## 会費

入会金なし、年会費 4,000円

※学士会事業年度は4月1日～翌3月31日。

※新卒限定の会費優待制度や会費一括納入の終身会員制度もございます。お問い合わせください。



学士会会員募集中！

皆さまお近くのお仲間をご紹介します。

## 主な会員サービス

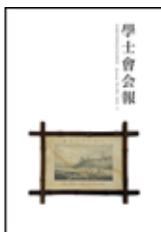
最新情報をお届けする学士会メールマガジンは、どなたでもご覧いただけます。公式サイトよりご登録ください。



## 『學士會會報』の発行

明治20（1887）年より今まで続けている『學士會會報』は、年6回奇数月に発行、ご指定の住所にお届けしています。

952号は、昨年11月夕食会の講演録（大石格氏「衆院選総括と政局展望」）を掲載しています。



## 講演会やイベントの開催

「夕食会」「午餐会」「関西茶話会」「地域講演会」など地域・年齢を考慮した講演会・イベントを開催しています。

2月の午餐会は、作家の阿刀田高氏にご講演いただきます。（演題「本の楽しみ、言葉の喜び」）。



## 企業と連携したサービス

オペラや観劇などのチケット割引サービス「鑑賞ツアー」（オプション付き）や、スポーツクラブ、「しがくのやど」（日本私立学校振興・共済事業団運営、会館・宿泊施設）などの割引サービス等を行っています。

スポーツクラブ「ルネサンス」には、通常会員の他、オンライン会員特典もございます。どうぞご利用ください。



## 「学士会館」の運営



集宴会や婚礼、宿泊には会員優待のある「学士会館」（東京都千代田区）をご利用ください。

学士会館・良縁倶楽部は、学士会正会員・準会員や、その家族の“良縁”をサポートしています。

入会をご希望の方は、学士会公式サイトからお手続きください。

<https://www.gakushikai.or.jp/>



## 一般社団法人 学士会



入会に関するお問い合わせは会員企画課まで /03-3292-5933