

NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌

七大学
卒業式の情景

2021.5 No.35

北大総長が語る!!

会員活動報告・会員の声・会員著作物紹介
七大学・同窓会情報
学士会・学士会館ニュース

学 士 会

七大学 卒業式 の 情景

令和2年度卒業式は、各大学とも新型コロナウイルス感染症対策を施しながらの実施となりました。



北海道大学



学位記授与式



令和3年
3月25日(木)

会場 フロンティア応用科学研究棟・レクチャーホール（鈴木章ホール）

学部卒業生数 2,552名 大学院修了生数 2,002名



名古屋大学



令和3年
3月25日(木)

卒業式・学位授与式



会場 豊田講堂

学部卒業生数 2,147名 大学院修了生数 1,900名



京都大学



卒業式・大学院学位授与式



令和3年
3月24日(水)

会場 京都市勧業館みやこめっせ

学部卒業生数 2,770名 大学院修了生数 3,056名

東 北 大 学

学位記授与式



令和3年
3月25日(木)



会場 カメイアリーナ仙台 (仙台市体育館)
学部卒業生数 2,361名 大学院修了生数 2,283名

東 京 大 学

卒業式
令和3年
3月18日(木)
学位記授与式
令和3年
3月19日(金)



会場 安田講堂 ※各学部・研究科の代表者のみ参加
学部卒業生数 3,083名 大学院修了生数 4,523名

大 阪 大 学

卒業式・
大学院学位記授与式



令和3年
3月24日(水)



会場 大阪城ホール
学部卒業生数 3,378名 大学院修了生数 2,667名

九 州 大 学

学位記授与式



令和3年
3月24日(水)



会場 椎木講堂
学部卒業生数 2,562名 大学院修了生数 2,214名

寶金 清博

北海道大学総長が語る！



お話の内容は、3頁以降をご覧ください。

北海道大学校友会エルム

会員募集中！

北海道大学校友会エルムは、在学生、在学生の保護者、教員、職員および卒業生など全ての北海道大学関係者が集う同窓会です。

活動や入会につきましては、
右記 QR コードをご覧ください。



今号の表紙写真



京極浩史 会員（東大・理・昭37）

7 UNIV.

七大学卒業式の情景 01

NU7

National University Seven

国立七大学の総合情報誌

2021.5 No.35

7 UNIV.

北海道大学 寶金清博総長に聞く

04

「高いポテンシャルの最大化を図り
世界の課題解決に貢献する」

7 LECTURE

第41回関西茶話会

「イタリア・ルネサンス庭園： 知を創造する空間」

10

桑木野 幸司（大阪大学大学院文学研究科教授）

7 UNIV.

七大学情報

17

七大学生協書籍ランキング 40

7 ALUMNI

同窓会案内・開催報告

22

7 MEMBERS

会員通信

27

会員活動報告・会員の声・会員著作物紹介

7 NEWS

学生会・学生会館だより

34

7 STAFFs

編集委員コラム

42

JOIN US!

学生会の紹介

表4

高いポテンシャルの最大化を図り 世界の課題解決に貢献する —北海道大学・寶金清博新総長に聞く—

2020年10月1日、北海道大学第20代総長に就任された寶金清博氏に、今後の抱負を語っていただきました。

寶金 清博 第20代北海道大学総長

1979年北海道大学医学部医学科卒業。1986年米国カリフォルニア大学デービス校客員研究員。北海道大学医学部附属病院助手（脳神経外科）、同医学部助手、同医学部附属病院講師を経て、2000年同大学院医学研究科助教授。1996年には米国スタンフォード大学、英国王立神経研究所に留学（文部省在外研究員）。2001年札幌医科大学医学部教授。2006年同附属病院副院長（医療安全担当）。2010年北海道大学大学院医学研究科教授。同医学部附属病院副院長、同病院長、同副学長を歴任し、2020年10月より現職。

2026年の創基150年に向けて、北から光を世界に発信するために

—総長就任メッセージで表明された「北大の“再生”と“発展”」には、どのような決意を込められたのでしょうか。

寶金 北海道大学は、1876年に我が国最初期の「学士の学位を授与する近代的大学」として設立された札幌農学校を起源としています。米国から招聘された初代教頭ウィリアム・スミス・クラーク博士が札幌農学校開校式に献じた「Lofty ambition（高邁なる大志）」の精神は、本学が

時代を超えて継承してきた基本理念に今も息づいています。私はこの言葉を、「北の地」から「知の光」を広く「世界」に発信することであると理解しています。新総長として、教職員・学生、社会とともに「北から光を世界に発信していく」北海道大学の先頭に立っていきたくと思っています。

本学は前総長の解任問題により、約2年間、総長不在の時期を経験することになりました。この間の大学教育・研究に関しては、重大な支障がなかったと思います。これは、教職員、学生の皆さんの多大な努力の

賜物です。しかし、リーダーの不在によって、本来、本学が発揮しうる能力を十分に活かすことが困難になったことも事実であり、私自身、一教員として辛い日々を過ごしてきました。

失われた信頼の回復のみならず、財政状況の改善という課題に対して、早急に取り組まなければなりません。2026年に迎える創基150年に向けて、「再生」を果たし、さらに世界トップレベルの大学として「発展」へと向かうために、全身全霊を尽くして新リーダーを務めようと決意しています。

脳外科医の総長として、 自然な「再生力」の最大化による発展に挑む

——北海道大学のポテンシャル・可能性をどのように考え、どんな手法で再生と発展に導こうとしているのでしょうか。

寶金 北海道大学は、建学の精神として掲げる「フロンティア精神」「国際性の涵養」「全人教育」「実学の重視」という4つの基本理念を長い歴史の中で培ってきました。本学の創基150年に向けた近未来戦略では、「世界の課題解決に貢献する北海道大学へ」というビジョンを掲げています。「世界の課題」は、

言い換えると、国連が提示したSDGs（持続可能な開発目標）に重なると思います。

開学以来、本学では「グローバルなスタンスで、さまざまな課題を解決するための世界トップレベルの研究を推進していく」という姿勢がゆるぎなく貫かれてきました。世界には日本、北海道、札幌が含まれます。身近なことから行動し、世界を見据える、「Think Globally, Act Locally」の精神で、国、地域、地元という枠組みを飛び越え、見据えているのは、あくまでも“世界”です。

歴代20代の北海道大学総長のうち、私は初の臨床医の総長です。組織のトップには、それぞれの個性とバックグラウンドがあり、目標の遂行においても、それらを反映させた手法がとられます。私は、40年以上にわたり脳外科医のキャリアを重ねてきました。その中で、脳外科医として幾度も困難な手術に向かい合い、また、研究者として幹細胞を用いた再生医療の実用化にかかわってきました。こうした貴重な経験から学んだ最も重要な教訓は、治療者は何よりも患者の自然な「再生力」を最大化すべきだということです。そのためには、時にはダメージが大きい外科治療や、薬物治療、再生治療



の適用も決断しなければなりません。

しかし、本学は難しい治療に耐え、「再生」から「発展」に向かうための力を十分に持っています。困難を乗り越えて大きく発展できる高いポテンシャルを有していることは、これまでの歴史が証明しています。そして、私自身が、治療者であると同時に治療に臨む患者本人であると考えています。教職員・学生と再生に伴う痛みや辛さも共有し、その先に待っている「発展」の喜びを分かち合う。5年余の任期中に、このミッションが実現することを切望しています。

北海道の地理的優位性が 活かされたキャンパスの魅力

——北海道大学の魅力や強みについて、どのようにお考えですか。

寶金 北海道の地に置かれた札幌農学校は北海道帝国大学を経て新制北海道大学となり、2004年度からは国立大学法人として、広い学問領域を網羅する教育・研究を進めてきました。初めて校地が拓かれてから現在に至るまで、贅沢なほど広大な敷地内に、豊かな自然と調和したグリーンキャンパスを展開する本学では、すべての学部生が入学後、同じキャンパスで学びます。

函館キャンパスの水産学部（3・4年次）と水産科学院、水産科学研究院を除くすべての学部と大学院が集結した札幌キャンパスは、200万都市札幌の中心部にありながら、地域本来の自然環境が残された特筆すべきエリアをつくり出しています。内部にいと、この恵まれた環境が当たり前すぎて、意識されないのですが、北海道の地理的優位性が十分に活かされた広かつ美しいキャンパスの魅力こそが本学の大きな強みにもなっています。

また、北海道で唯一、研究型の基幹総合大学である本学は、伝統的に全国各地からの志願者を集めており、現在では入学者の約7割が道外出身者です。少子化が進み、多くの大学で入学者の地元占有率が上昇を続けるなか、本学では逆の現象が起き

ています。脈々と継承されてきたフロンティア精神が息づくスケールの大きなキャンパスが、遠く親元を離れた場所で学んでみたいと考える高校生にとって、ある意味、普遍的な憧れを抱かせる要素を持っていることも、本学の強みの一つと言えます。

経営力の強化によって、 教育と研究のいっそうの充実を

——北海道大学が取り組むべき喫緊の課題と、中・長期的展望をお聞かせ願います。

寶金 総長不在の混乱が続く間、研究型総合大学として、遅れをとってしまったことは認めざるをえません。それを取り戻すとともに、必要な教育・研究を維持し、さらなる充実を図るためにも、安定した経営基盤の確保が急務となっています。国立大学法人化で競争原理が導入され、運営費交付金が減額されるなかで、収入増を目指した新たな財源の発掘にも積極的に取り組んでいかなければなりません。今後、広いキャンパスの土地活用による不動産運用や、研究成果を活用する事業者への出資なども検討したいと思います。

現在、旧七帝大をはじめとする全国国立大学の学長の約半数を医学部出身者が占めています。病院の運営

に不可欠な経営・マネジメント能力や、医療現場における多方面での危機管理能力は、国立大学法人のリーダーにも求められるものです。近年、外科医の学長はあまり出ていませんが、患者の生命にかかわっている日常のプレッシャーやストレスに耐えうる力、決断力、責任感、さらにリスクマネジメントに関する経験値の高さを備えている点も、総長として活かしたいと思います。

何より、私の総長としての最大のミッションは、優れた教育・研究のための財務的基盤の強化であると考えています。北海道大学病院長を2期6年務めたことで学んだ経営感覚を大いに活かし、本学の経営力強化を推進していきます。教育・研究の成果は直ちに現れるものではありませんが、北大の卒業生一人ひとりが、社会で自らのアクティビティを10%高められたなら、社会貢献につながるだけでなく、北大の存在感が増し、ブランド力も強化されます。高い教育力・研究力によって育てた“人”が評価され、北大のファン、支持者を増やしていった結果、中・長期的な発展が導かれるのではないのでしょうか。

北大が十分な力を 発揮できる体制をつくる

—これから、どのようなロードマップやアクションプランによって、ビジョンの実現を図るのでしょうか。

寶金 150年近い歴史を持つ大学を、突然、激変させることは不可能です。と同時に、本学に限らず、日本の大学のガバナンスや組織そのものの在り方を見直し、学部を組み換えを含めた組織体制の変革も検討しなければならぬ時期が来ているのかもしれない。こうした課題への取り組みは、一代の総長のみでは完結せず、次代、次々代、さらにその次の総長へと引き渡され、実現を目指すべきものと考えます。

変革のためには、リーダーが交代しても継承される明確なビジョンを掲げること。少しずつ、しかしながら根本的な変革を恐れないこと。急激な変革は難しくとも、実現への歩みを絶対に止めず、ロードマップやアクションプランを中・長期的に遂行していくことも重要です。大学には保守的な一面があるため、ただ失敗したくないという理由からマイナス面だけを強調し、引き止めようとする力が働くことも多いですが、そ

こでストップしてしまったり、何ひとつ変えることなどできません。そうした時に鍵となるのは、強い力でリードする執行部の存在です。変革に向かおうとする果敢なアクションを支え、本学が十分な力を発揮できる体制づくりにも取り組んでいきます。

北大の開放性をさらに高め、 より愛されるキャンパスに

—北大在学中の思い出、母校への想いをお聞かせ願います。

寶金 札幌南高校時代、先輩に頼まれて廃部寸前のボート部に入ったことをきっかけとして、北大でも医学部漕艇部に入りました。体育会で活動をしていなければ、“母校への想い”など、意識することもないままだったかもしれません。北大の名を背負って、他大学と競う中で、次第に帰属意識が生まれて母校愛を感じ、それがアイデンティティの確立につながりました。

これまで、アメリカの大学や札幌医科大学で過ごした時期もありますが、改めて思うことは、札幌農学校の時代から1世紀半にわたって、美しい姿で受け渡されてきた本学のグリーンキャンパスの素晴らしさです。この他に類を見ない環境を維持し、手渡してくれた先輩たちに深く



感謝するとともに、せつかくの貴重な遺産を立派に活用することで、多くの人たちにより愛される大学にしていきたいです。

本学のキャンパスは今でも十分に開放的ですが、グリーンツーリズムの視点からの観光やイベント、さまざまな企画によって、さらに身近で親しみのある場所にしていくことができるでしょう。

一方で、国連のSDGsに沿った、ポスト・コロナの経済復興策として注目されているグリーンリカバリーの実践の場としての可能性もあります。このキャンパスの開放性を高めることが、新たなファンを増やすだけでなく、エコロジカルでクリーンな経済活動の新しい扉を開いてくれるかもしれません。

同窓会活動を活発化させ、 強い帰属意識につなげる

——卒業生へのメッセージをお願いします。

寶金 国立大学の場合、私立大学に比べると、決して卒業生の帰属意識が強いとは言えないかもしれません。幸い、本学の同窓会活動は最近、大変に活性化していますので、各部署や地域の同窓会などから組織される「北海道大学校友会エルム」と協力して、私立大学に負けないレベルの強い組織をつくっていきたいと考えています。本学をブランディングすることで、卒業生が誇りに思い、自分の子どもや孫を入学させたいと思う大学にしていきたいですし、強い帰属意識につながる同窓会力を高めていけるよう、卒業生の皆さまのいっそうのお力添えを期待しています。

開催日 2020年10月10日(土)

会場 京都大学楽友会館

「イタリア・ルネサンス庭園： 知を創造する空間」

桑木野 幸司

大阪大学大学院文学研究科教授



● PROFILE ●

1997年千葉大学工学部建築学科卒業。1999年東京大学大学院工学系研究科建築学専攻修士課程修了。2007年ピサ大学大学院美術史学専攻博士課程修了(博士学位取得)。ピサ大学文哲学部美術史学科リサーチ・アシスタント、Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut 研究生を経て、2011年大阪大学大学院文学研究科准教授。2020年4月より現職。

主な著書に、『ルネサンス庭園の精神史：権力と知と美のメディア空間』(白水社、2019年)、『記憶術全史 ムネモシュネの饗宴』(講談社選書メチエ、2018年)など。2019年サントリー学芸賞受賞。

はじめに

私は元々、工学部建築学科で設計を学んでいましたが、いつしかヨーロッパの庭園に興味を持つようになりました。

研究テーマは、狭義には庭園史ですが、広く空間史を標榜し、建築、都市、風景も含めて、庭園の歴史的価値を考察しています。

その際、園芸学、農業、植物学、土木工学、医学、科学史といった理系の知識も必要ですが、私は庭園の物理的な形の変遷だけでなく、庭園に込めら

れた当時の思想、神話、文学、科学知識、美学などにも光を当てたいと考えています。

ただ、古い庭園は後世に改変されたり、壊されたりしているため、造園当時の姿がなかなか見えません。

それでもさまざまな史料、発掘調査、同時代の文化史全般の知識を組み合わせれば、過去の庭園の姿を甦らせることができます。難解だけど、面白いのが庭園史です。

1. 精神史としての庭園史研究

庭園は文化の洗練を示す装置だった

庭園史の研究が欧米で本格的に始まったのは1970年代末です。それ以前は建築史や美術史の一部として扱われていました。上述の庭園史特有の難解さ故でしょう。

それを端的に示すのが、イングランドの思想家、F・ベーコン（1561～1626）の「人間は衣食住が満ち足りた後、最後に庭を造った。そのため、文化の洗練の究極は庭に現れる。庭こそ人の精神にとって最高の癒しである」（要約）という言葉です。

16世紀のヨーロッパ人にとって、庭園は文化的洗練度を誇示するメディアでした。そのため、現代の常識では考えられない程の資金と労力が庭園に注ぎ込まれました。

例えば、16世紀イタリアを代表する傑作庭園「ヴィッラ・デステ」（エステ家の別荘。図1）は、ローマ近郊に残る世界遺産ですが、造園当初の図面を見ると、精密で大規模で、都市計画のようです。造園費用も維持管理費用も、莫大でした。

当時、こうした造園文化の最先端はイタリアで、全ヨーロッパのモデルになっていました。例えば、1639年頃描かれた「初代男爵アーサー・キャペルとその家族」という家族肖像画を見ると、背景にイタリア・ルネサンス式庭園が大

きく描かれています。当時のイングランド貴族にとって、屋敷内にこのような庭園を持つことはステータス・シンボルだったのです。

庭園は哲学と密接な関係にある

古代ギリシャのプラトンやアリストテレスは、庭園を散策しながら哲学の思索に耽りました。今も西欧の知識人は美しい庭園や自然の中を寛いで散策し、精神を活性化し、思索を深める伝統があります。

百科全書的な装飾を備えた庭園

庭園が「知識を生み出す空間」として最も洗練されたのは、初期近代（15～17世紀初頭）です。

この時代、古代文化の復興、新大陸の発見、宗教改革、地動説の提唱、活版印刷術の発明、交易拡大、芸術文化発展など、近代社会の形成にとって重

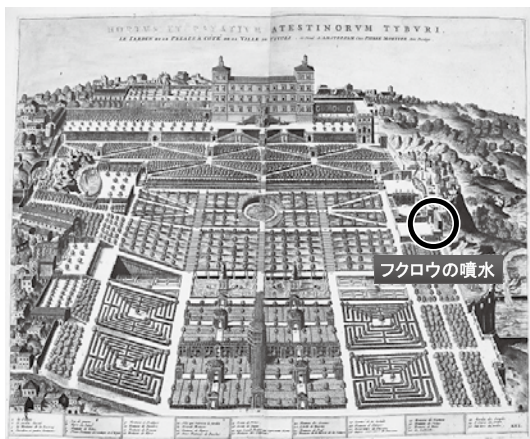


図1



要な出来事が集中して起きました。古い知識体系が崩れ、新たな知の枠組みが形成され、時間的にも空間的にも世界が広がり、物と情報が溢れたのです。

貴族たちは、爆発的に広がった世界についての情報や認識を庭園の中に集め、管理をしようとしていました。例えば、世界中から珍しい動植物や鉱物を集め、分類して展示しました。中には、新大陸やアジアの品種もありました。

このような百科全書的な装飾を備えた大庭園が16世紀のイタリアを中心に大量に造られました。植物園や動物園はここから発展しました。

彼らは庭園に情報を流し込む際、伝統的な神話、伝説、寓話といったお馴染みの枠組みを利用し、新しい情報と古い世界観が違和感なく調和するよう心がけました。

オートマータ 自動機械装置の劇場としての庭園

ヴィッラ・デステの「フクロウの噴

水」には、小鳥の自動機械装置が展示されていました。

何十羽もの小鳥が羽を動かし、さえずり、フクロウが穴から出てくると一斉に鳴き止み、フクロウが穴に戻ると再び鳴き出すという装置で、水力と空気圧で動きました。

これは古代アレクサンドリアのヘロンが書いた『気体装置』に出てくる装置ですが、初期近代の西欧で翻訳され、改良され、庭園という文脈の下で再現されました。

植物園的な機能を持つ庭園

ヴィッラ・デステには植物園的な機能を持つ区画もありました。

この庭ができたのとはほぼ同じ頃、世界初の植物園（研究と教育が目的。一般公開）が誕生しました。1544-45年設立のピサとパドヴァ植物園です。

当時は科学と娯楽の境界が曖昧で、大学付属の植物園でも迷路や人工洞窟などの娯楽要素がある一方、貴族の庭園でも植物学者が管理する分類花壇がありました。

当時の花壇デザインは複雑で装飾的な幾何学模様でした。こうした空間デザインは当時の人々の植物分類思想（科学だけでなく、詩文、神話、迷信、魔術などにも基づく）を反映していました。

庭園と脳内データベースの関係

やがて、物理的な庭が知識や思想のベースとなっていきました。実在の庭園が同時代の文学や哲学に大きな影響を与えるようになったのです。図2

はアリストテレスの哲学を庭で図解したものです。

当時の西欧には、人間の精神や心を物理的な空間として捉える伝統がありました。人々にとって脳内のデータを検索したり、心の中の情報を組み合わせて新しいアイデアを生み出すことは、「脳内に広がる広大なヴァーチャル空間を歩いて情報を拾い集める」という感覚でした。

同時代の大庭園や植物園の花壇デザインは、脳内で膨大な情報を分類整理して収納する際の手本だったのではないのでしょうか。庭園史を探ることは、人々の思考モデルを辿ることに通じると思います。



出典：Martin Meurisse, *Artificiosa totius logicæ descriptio*, Paris, 1614

図 2

2. ルネサンス庭園の精華

ローマ近郊のバニャイアにある「ヴィッラ・ランテ」（ランテ家の別荘）は、16世紀後半のイタリア庭園デザインの頂点であり、造園当初の姿を今に伝える貴重な庭園です。

施主はガンバラ枢機卿です。当時のローマ周辺では、教会関係者が文化的洗練度を競って多くの庭園を造っていました。

この庭はバニャイアを再開発する時、南部に広がる狩猟園を取り込む形で造られました。つまり、都市と一体化した庭なのです。

この庭は自然と人工の対比を意図して、森と幾何学庭園が並置されています。入口は森の部分にあり、森を散策した後、幾何学庭園に入るのが正式のルートでした。

噴水に込められた意味

入口から森に入ると、「ペガサスの噴水」があります。池の中央には大地を蹴るペガサス像と噴水があり、池の周囲の壁には9体のムーサ像（ギリシャ神話で学芸を司る女神。パルナッソス山に住む。英語名ミューズ。ミュージアムの語源）が設置されています。

つまり、この噴水は神話の世界と学問の世界の結びつきを強調し、「ペガサスの蹄の跡には泉が湧き、その水を飲むと詩的靈感が備わる」という伝承を象りつつ、「この庭園はムーサの住まうパルナッソス山のような学問の理想郷だ」と告げているのです。

実際、ヴィッラ・ランテは16世紀、文学者と哲学者のサロンでした。西欧の庭は伝統的に知的活動と結びついて

いるのです。

森に込められた意味

森には、ドングリの噴水、ガチョウの噴水、ユニコーンの噴水など、さまざまな噴水と彫像がありました。現存しません。

バックスの噴水は絵が残っています。ローマの酒神バックスが酒樽に乗り、ワインに見立てた水が吹き出します。人々は噴水の周りでワインパーティをしたのでしょう。

この森は古典文学で謳われた「黄金時代」を表現した、とされます。黄金時代は、古代ローマの詩人オウィディウスの『変身物語』が詳しく描写しています。

黄金時代、人間は動物と争いなく共存し、労働の必要もなく、森で採れるドングリなどを食べて幸せに暮らしていました。ワインが地面から吹き出し、至る所を流れていました。しかし、神が引き起こした大洪水によって黄金時

代は終焉しました。

幾何学庭園に込められた意味

幾何学庭園では、大洪水後の文明の営みを順に描いています。

幾何学庭園は斜面に設けられ、最上段テラスにある「大洪水の噴水」から始まります。

噴水の両脇には「ムーサの館」があります。大洪水後もムーサ女神は人間のそばにいて、助けてくれたことを示しています。

ムーサの館の前には、「イルカの噴水」があります。イルカは海の生物なので、洪水の記憶と、これから人間が向き合う自然の豊かさを示しているでしょう。

さて、下段テラスに向かう坂道には、「水の鎖」という水路があり（**図3左**）、洪水の噴水とイルカの噴水を経た水が流れています。

水路にはザリガニの装飾がついています（**図3右**）。施主の名前「ガンバラ

ラ」はイタリア語でザリガニを意味します。つまり、ザリガニが鉄で水を制御するデザインは、「ガンバラ枢機卿の治水事業により、黄金時代を終わらせた大洪水はもう二度と起きない」という決意表明なのです。

水は下段テラスにある「巨人の噴水」に流入します。噴水には二人の巨人像が横臥し、噴水の前には石造の長大な食卓が

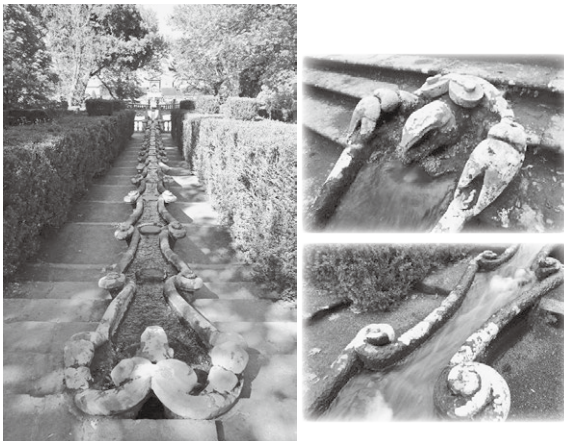


図 3

置かれています。

二人の巨人はアルノ川、テーヴェレ川の化身です。どちらもガンバラ枢機卿の領内および近辺を流れているので、「ガンバラ枢機卿の治水事業により二本の川沿いの領地は潤い、農作物が豊かに実った」と告げています。

食卓の中央には溝が掘られ、巨人の噴水から水が流入します。当時の人々はこの溝に船形の皿を浮かべて料理を運び、ワインを冷やしました。古代ローマの食卓のまねです。

水はその後、下の「蠟燭の噴水」に流入し、シャンデリアのように飾られた70個のミニ噴水から蠟燭の炎のように噴き出します。

ここから最下段テラスに降りる斜路の両側に、双子のヴィッラ建築が建っています。ヴィッラ建築は通常、最上段テラスの中央に建てられるものですが、この庭園では2棟に分かれて斜路の両脇に退いています。

最下段テラスでは、幾何学花壇、池、噴水が広がっています（図4）。この

庭では下に行くほど建築的で幾何学的になります。最下段テラスが最も人工的で、人間の技術が自然を完全に支配しています。

池は4分割され、石船が浮かんでいます。昔は石船に兵士像が乗り、水が大砲の弾のように噴出していました。池が海に見立てられ、海戦が上演されていたのです。

庭園に込められた意味

庭は、「争いのない黄金時代から大洪水を経て、人間は技術を手にし、自然を支配下においたが、最後は血みどろの戦争で終わった」と告げています。

庭を歩きながら壮大な文明史を辿り、技術と自然、文明と野蛮について思索を深めることができます。

この庭が斬新なのは、洪水から海までさまざまに姿を変えながら流れる水が庭の中央軸線である点と、水の物語を演出するために庭全体が造られている点です。



図4



庭の掟 Lex Hortorum

イタリアの庭園、特にローマの庭園は、原則として一般公開されていました。

「金持ちは富の一部を社会に還元すべき」という考えは建前で、「庭やコレクションを自慢したい」が本音でした。

庭園は持ち主の文化的洗練度や経済力、政治力を誇示するメディアだったため、多くの人に見せてこそ効力を発揮しました。

特に歓迎されたのが、国内外の王侯貴族、学者、芸術家です。彼らが庭について文章に書いたり、絵を描いたり、王侯貴族の前で話題にすれば、絶大な広告効果がありました。

16世紀後半、庭を訪れる人の数が増えると、客専用の入口を設け、園内の規則をラテン語で掲げるようになりました。これを「庭の掟」といいます。

例えば、1520年代にローマに作られたデッラ・ヴァッレ枢機卿の庭園では、古代彫刻を展示した壁の最上部に、「公共の利益のため、私有財産の権利を制限し、友人ばかりでなく、市民や芸術家、外国人にも広く庭を開放する」とラテン語で記されていました。

ただ、誰でも入れるといっても、ラテン語が読め、紳士的に振る舞う教養人であることが前提で、物乞いやユダヤ人は入れなかったようです。

まとめ

庭園は単なる娯楽空間ではなく、宮殿の付属物でもなく、各時代の文化、思想、美学、科学技術の最先端を展示する場所でした。

庭園と知識の密接な関係は今も続いています。コンクリート、鉄、ガラスに囲まれた今だからこそ、庭園の持つ

力は貴重で、実際、世界の最先端の研究所や大学は美しい庭園や膨大な緑地を併設しています。

ノーベル賞が欲しかったら、研究者が寛いで瞑想し、散策できる美しき庭が必要なのです。

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、ご案内のイベントも変更となる可能性があります。最新情報は、各 Web サイトからご確認ください。

七大学共通

■ 報 告

第 60 回全国七大学総合体育大会（七大戰）は中止となりました



学士会が特別協賛をしている「全国七

大学総合体育大会（七大戰）」は、本年第 60 回大会が京都大学主管で開催される予定でしたが、今般の新型コロナウイルス感染症拡大の状況に鑑み、中止となりました。

北海道大学

■ 告 知

令和 3 年度オープンキャンパスおよび進学相談会



オープンキャンパス開催日

開催日 9月19日(日)～20日(月・祝)

進学相談会開催日

開催日 10月10日(日)・17日(日)

開催形式 未定

※詳細は QR コードからご確認ください。

北海道大学附属図書館が、職員の日々の業務や考えたことを紹介中です



北海道大学附属図書館で働く図書館員たちが、日々の業務や大学図書館員として考えたことなどを紹介しています。

※各記事は組織ではなく個人としての考えです。

■ 報 告

北海道大学 COI『食と健康の達人』プロジェクトが第 3 回日本オープンイノベーション大賞日本学術会議会長賞を受賞しました



2月25日(木)、北海道大学 COI『食と健康の達人』拠点において取り組んでいる「低出生体重児減を実現した岩見沢市・北海道大学の産学地域共創プロジェクト」で「第3回日本オープンイノベーション大賞日本学術会議会長賞」を受賞しました。北海道大学は 2015 年度から COI に採択され、30 社を超える企業・関連機関とともに『食と健康の達人』拠点として活動中で、研究成果や知見を活用した商品・サービスを『食と健康の達人』ブランドとして展開しています。

「北海道ワインのヌーヴェルヴァーグ研究室」が開設されました



2月26日(金)、北海道ワイン教育研究拠点設置に向けた寄附講座「北海道ワイン

の「ノーヴェルヴァーグ研究室」開設にかかわる共同記者発表が開催されました。本講座の設置は2021年4月から2024年3月までの3年間で、北海道庁経済部と連携し、ニトリホールディングス、コープさっぽろ、北海道ワイン、Niki Hills ヴィレッジ、キャメルファームワイナリー、アミノアップ化学の6社の寄附のもと開設されました。この産学官連携により、道内のワイン産業や農業への波及効果、マーケティングや流通の構築、食育などを通じて、北海道の活性化を目指します。

読売新聞北海道支社と包括連携協定が締結されました



3月1日(月)、北海道大学と株式会社読売新聞北海道支社は、相互に連携した社会貢献活動を推進するための包括連携協定を締結しました。今回の協定締結により、北海道大学の教育活動の高度化や、地域社会のより良い暮らしに貢献する諸活動のさらなる推進を図ります。双方が密接な連携・協力を保ち、円滑な推進を図るための連携協議会を設置し、北海道の発展に寄与する取り組みを進めてまいります。

東 北 大 学

報 告

スーパーグローバル大学創成支援事業の中間評価において「S評価」を獲得しました



東北大学は、2020年度に実施された文部科学省「スーパーグローバル大学創成支援事業」の第2回中間評価において、最高評価である「S評価」を獲得しました。

令和2年度第2回グローバルリーダー認定証授与式が開催されました



2月5日(金)、新型コロナウイルス感染症の予防対策を行った上で、約1年ぶりに対面で開催され、令和2年度後期のグローバルリーダー認定者10名中8名の参加がありました。グローバルリーダー認定証はTGLプログラムに参加し所定の条件を満たしてグローバルリーダーに認定された学生に授与されるものです。

海洋研究開発機構・東北大学共催シンポジウム「我々は東北沖地震から何を学んだか?—その時何が起こり、これからどうなるのか—」が開催されました



2月27日(土)、オンラインにて開催され、約500名のライブ視聴がありました。

シンポジウムでは、「これまでの10年について」をテーマに、海洋研究開発機構海域地震火山部門の小平秀一部門長、理学研究科の日野亮太教授から調査研究の紹介があり、その後、「これからの10年について」をテーマに、海洋研究開発機構海域地震火山部門の今井健太郎副主任研究員、理学研究科の中田令子助教から、これまでの調査研究で明かされた実態を今後はどう生かすかの発表がありました。

「これからの10年を担う学生と語ろう」では、理学部4年生の山田太介さん、宮城県多賀城高等学校・横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校の生徒の研究紹介と、議論が行われました。

東 京 大 学

報 告 知

第94回五月祭灯る



開催日 5月15日(土)・16日(日)

形態 オンライン開催

※詳細はQRコードからご確認ください。

高校生と大学生のための金曜特別講座



- 日時** 5月14日(金) 17:30~
演題 「海中はロボットの世界—海中プラットフォーム技術の最前線—」
講師 巻俊宏氏(東京大学生産技術研究所准教授)
- 日時** 5月21日(金) 17:30~
演題 「戦時下日本芸能界の朝鮮ブーム」
講師 外村大氏(東京大学教養学部教養学科教授)
- 日時** 5月28日(金) 17:30~
演題 「生き物の群れと微生物の泳ぎを物理の目線で見てみたら」
講師 西口大貴氏(東京大学理学部物理学科助教)
- 形態** オンライン配信
※詳細はQRコードからご確認ください。

名古屋大学

告知

第62回名大祭

開催時期 6月頃

※詳細はQRコードからご確認ください。



第27回博物館特別展「結晶展—研究者を魅了する多様な結晶たち—」

期間 ~11月6日(土) 10:00~15:00
(入館は14:30まで)

※8月13日~16日、夏季休館

場所 名古屋大学博物館3階展示室

入場料 無料

※詳細はQRコードからご確認ください。



おうちで名大博物館「よみもの」が追加されました



オンラインでも名古屋大学博物館を楽しめるコンテンツが公開されています。

報告

東京大学 Beyond AI 研究推進機構発足記念シンポジウムが開催されました



2月20日(土)、オンラインにて開催され、当日は国内外から1,700名近くの参加がありました。

同シンポジウムでは、国内外からパネリストをお招きし、「より『賢い』人工知能とは何か、AIの根本や社会へのインパクトを問う」をテーマにAIの社会における意義と価値について議論するとともに、10名の研究リーダーがBeyond AI研究推進機構において推進する、AIの基礎技術研究やその他の学術領域との融合によって新たな学術分野の創出を目指す「基礎研究」における取り組みについて紹介しました。

報告

名古屋大学大学院医学研究科博士課程4年(推薦時)伊澤俊太郎さんが日本学術振興会育志賞を受賞しました



名古屋大学大学院医学研究科博士課程4年(推薦時)伊澤俊太郎さんが、第11回(令和2年度)日本学術振興会育志賞を受賞しました。同賞は、将来、我が国の学術研究の発展に寄与することが期待される優秀な大学院博士課程学生を顕彰することを目的として、平成22年度に創設されたものです。

受賞対象となった研究テーマは「視床下部MCH神経が誘導するレム睡眠中の記憶忘却」です。

三好由純名古屋大学宇宙地球環境研究所教授が第37回井上学術賞を受賞しました



三好由純名古屋大学宇宙地球環境研究所教授が井上科学振興財団の第37回井上学術賞を受賞しました。本賞は、自然科

学の基礎的研究で特に顕著な業績を挙げた50歳未満の研究者に対して与えられるものです。

京都大学

告知

特別展文化財発掘Ⅶ「木を遺す、木を伝える—木製品の調査と保存—」



期間 ~5月16日(日)
場所 京都大学総合博物館
入館料 一般400円

※詳細はQRコードからご確認ください。

2021年度京大経済学教室
オンラインセミナー「コロナ後の世界経済を俯瞰する」



日時 5月18日(火)・5月28日(金)・
6月18日(金) 18:00~19:30

形態 オンライン開催 (Zoom使用)

定員 100名程度

会費 各回1,500円(税込)

※詳細はQRコードからご確認ください。

報告

第13回京都大学たちばな賞
(優秀女性研究者賞)表彰式
が開催されました



3月3日(水)、ライブ配信形式で開催されました。本賞は、優れた研究成果を

三好教授の受賞研究題目は、「宇宙天気
の礎を築くジオスペース高エネルギー電
子加速、散乱過程の研究」です。

挙げた京都大学の若手女性研究者を顕彰
する制度です。

「大学の世界展開力強化事業
—アフリカ諸国との大学間交
流形成支援—」第1回実施
大会議が開催されました



京都大学は、東京外国語大学とともに、
2020年度文部科学省所管「大学の世界
展開力強化事業—アフリカ諸国との大学
間交流形成支援—」の実施大学に選定さ
れました。プログラムの開始を記念し、
第1回実施大会議が、3月16日(火)
に開催されました。本会議には実施大学
以外にも国内の15大学から参加があり、
大学間でアフリカとの教育交流に高い関
心があることがうかがえました。

医学部附属病院の紹介動画が
公開されました



新型コロナウイルス感染症の拡大防止
のため病院見学やインターンなどのイベ
ントが実施できない状況のなか、同院の
特徴や使命などを学生や地域の方へお伝
えすることを目的とし、「京大病院紹介動
画」が公開されました。動画は、QR
コードからご覧ください。

大阪大学

告知

大阪大学大学院理学研究科公
開講座「サイエンスナイト
2021」第1回



日時 5月19日(水) 18:00~19:30
場所 理学J棟2階南部陽一郎ホール
※オンライン (Zoom) 可。

定員 50名 (オンライン250名)

演題 「糖鎖と免疫~基礎研究からワク
チン開発まで~」

講師 深瀬浩一氏 (大阪大学教授)

報告

信用格付の新規取得について



大阪大学は、株式会社格付投資情報セ

ンター (R&I)、および株式会社日本格付研究所 (JCR) より、信用格付を新規に取得しました。

理工学図書館「TPSCo Commons」、「TPSCo Lounge」スタートを記念してオープニングセレモニーが開催されました



3月11日(木)に開催され、TPSCo (タワーパートナーズセミコンダクター株

式会社)からは城野代表取締役 (CEO)、長野取締役社長 (COO)、阿部人事・総務部長、大阪大学からは西尾総長、尾上理事・副学長・附属図書館長、藤本附属図書館副館長が出席しました。

大阪大学は、教育研究環境の向上や施設等の有効活用を目的に、ネーミングライツ制度を2018年8月に導入し、学内施設のネーミングライツに関する協定を締結するのは、本件で3件目となります。

九州大学

専 報 告

「九州大学エネルギーウィーク2021」が開催されました



1月22日(金)～1月29日(金)、オンラインにて開催され、延べ約2,100名の参加がありました。本シンポジウムは、九州大学エネルギー関連部局が連携して、「未来エネルギー」を中心テーマとする国際ワークショップ、産学官連携ワークショップ等を開催するもので、エネルギー研究者の国際的なハブ機能を担う交流の場としての役割を果たしています。

第5回目となる今回は、「コロナ禍のエネルギーに関する諸課題」に焦点を当て、国内外で活躍している研究者を始め、幅広くエネルギーにかかわる研究を行っている研究者、学生、産業界、行政関係者等多くの方が講演や研究発表を行いました。

チャレンジ&クリエイション (C&C) プロジェクト2020 表彰式が開催されました



3月12日(金)、伊都キャンパス椎木講堂にて開催されました。

C&C プロジェクトは、ロバート・ファン／アントレプレナーシップ・センター (QREC) が実施する事業で、「キャンパスから創造と挑戦の風を起そう!」を合言葉に、学生が自ら企画するフロンテ

ィア精神とアントレプレナーシップに富んだユニークな研究・実践プロジェクトを支援するものです。

多数の応募の中から、今回7件のプロジェクトが採択されました。特に優秀なプロジェクトとして表彰する「総長賞」は、最優秀賞に1件、優秀賞に2件のプロジェクトが選ばれ、石橋総長から各プロジェクトの代表者に記念の楯と賞状が贈呈されました。

「人の行動や表情の分析を支援する深層学習による動画解析アプリケーション」が開発されました



九州大学芸術工学部未来構想デザインコースプロダクトデザイン研究室の西村英伍学術研究員は、機械学習による人の行動と表情の分析を実現するアプリケーションを開発しました。

本アプリケーションは、行動観察の専門家である研究室の研究者やデザイナーが自らの観察眼を量的分析により裏付けるための手段を提供することを目的に開発されました。動画解析技術により、デザイナーや研究者はこれまで直感的に行っていた洞察を数値化し、ユーザーの行動のどこに注目すれば課題抽出に役立つかを客観的、定量的に説明できるようになります。

同窓会案内・開催報告

新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、ご案内のイベントも変更となる可能性があります。最新情報は、各 Web サイトからご確認ください。

七大学同窓会共通

報告

開拓者 —— 巣鴨会の活動紹介 (6)

巣鴨会（旧七帝大系若手交流会）は、緊急事態宣言に抵触しない範囲でこの冬・春もイベントを企画。「Sugamo Online」では牧場開業に向けて奮闘する酪農家をお招きしました。リアルでは「お花見 2021」を開催するとともに、新たな試みとして美術展「巣鴨展」を企画、その準備を進めています。

1. 「Sugamo Online」について

1月30日、酪農家の林直秀さんをお招きして「Sugamo Online Vol. 15」を開催しました。100枚以上に及ぶスライドをもとに日本における酪農の現状や牧場開拓の様子、アニマルウェルフェアの考え方などが披露され、参加者が食い入るように聴き入っていました。2月20日の「Vol. 16」では次々に訪れる参加者に会場は熱気むんむん。いつもより40分延長し、盛況のうちに幕を閉じました。

2. ゲストより

長野県平谷村で牧場「ペアツリーファーム」を開業する、林と申します。

牛舎で飼育するのが一般的な酪農方式ですが、私たちは「山地（やまち）酪農」という方式で山に牛を放牧し、自然に生える草で牛を育てています。今回、Zoomでウシの話や山地酪農の話、私たちがこれからやることなどをお話しさせていただきました。



プレゼンの様子（「Sugamo Online Vol. 15」にて）

2021年秋、村内にカフェをオープンしてソフトクリームやカフェラテを提供、オンラインや小売店ではカップアイスを販売予定です。各種 SNS でも開拓の様子をお伝えしていきますので、ぜひご覧ください。

ペアツリーファーム <https://pairtreefarm.jp>
(林直秀さん・ペアツリーファームオーナー)

3. 「お花見 2021」について

3月27日の昼下がりに、12の方が集い、飛鳥山公園を中心に「お花見 2021」を行いました。名主の滝公園を散策したのち、飛鳥山公園で歓談へ。名主の滝公園は人がほとんどおらず、池にたたずむ巨大な桜や滝をのんびりと鑑賞しました。飛鳥山公園で



滝を望む（「お花見 2021」にて）

はお酒もランチも外しながら、桜の下で歓談の時間を過ごしました。桜は満開で絶好の晴天にも恵まれ、初参加となる方や4年ぶりに参加された方も含め、それぞれに参加者との会話を楽しんでいました。

4. 巢鴨展について

5月15日、16日、東京・渋谷の「ギャラリー大和田」で巢鴨会有志による美術展「巢鴨展一つなぎ、伝えて、通じ合う」を開催します。油絵や写真に加え、シャドーボックス、生け花、自作のフォントなどユニークな展示が目白押しです。また、ランチ会

やトークイベントの開催も企画し、別会場ではダンスも行う予定です。

巢鴨会への入会希望やお問い合わせは久保(kubo@wind.ocn.ne.jp)までお願いいたします。

(久保真一 会員
九大・法・平15卒)



出展者の作品(作:山本彩加さん・大阪・経済)

北海道大学同窓会

告知

北海道大学東京同窓会令和3年度総会

開催日 6月5日(土)

※詳細はQRコードからご確認ください。



北海道大学経済学部同窓会令和3年版名簿発行のお知らせ

令和3年版同窓会名簿の発行が決定しました。同窓生の皆様には、名簿掲載内容の確認はがきや名簿購入の案内状を発送しますので、ご協力ください。

名簿発行日 11月下旬

体裁 A4判(約300頁)

価格 3,900円



報告

札幌農学同窓会と恵迪寮同窓会の懇談が行われました

3月19日(金)、恵迪寮同窓会の森川満



彦事務局長と、札幌農学同窓会の松井博和理事長、久田徳二理事・事務局長が、北大クラーク会館内の恵迪寮同窓会事務所にて、初めての懇談を行いました。

懇談ではお互いの組織の現状や活動の様子を伝えながら、現在の大学、ウイルス対策などについて意見交換し、今後、さまざまな面で、連携協力していくことで合意しました。

北水同窓会次回総会延期のお知らせ

5月の開催を予定しておりましたが、新型コロナウイルス感染症の感染状況が今後も予断を許さないことから、延期することが正式決定されました。最新の情報は、今後、北水同窓会 Web サイトに掲載していきますので、ご確認ください。



東北大学同窓会

告知

世界中の同窓生の活躍や同窓生向けイベント情報をチェックできるウェブプラットフォームがオープンしました



東北大学では、世界中の同窓生を紹介する記事や同窓生向けのイベント情報等を英語で発信するウェブプラットフォーム「Tohoku University Alumni Network」を新たにオープンしました。ぜひ、ご覧ください。

ご卒業後も Google アプリが ご利用いただけます



本年4月より、同窓生への Google アプリの利用が解禁になり、在学時の Google アプリがそのままお使いいただけるようになりました。離れても母校や同窓生を身近に感じられるよう、卒業・退職後も、同級生や仲間たち、そして東北大学と「つながる」ツールとして、ぜひ Google アプリをご活用ください。ご利用いただくメールアドレスには大学の最新情報を月1回お届けします。詳細は QR コードをご覧ください。

東京大学同窓会

告知

地域同窓会のご案内

東京大学地域同窓会連合

日時 5月25日(火) 14:00~(暫定)

場所 東京第一ホテル

東京銀杏会總會

日時 5月25日(火) 18:00~

場所 東京第一ホテル

報告

さつき会・さつき会アメリカ合同「ママ・プレママ対象オンラインサロン」が開催されました



日本時間2月28日(日)(アメリカ時間27日)、さつき会とさつき会アメリカ合同で開催され、日米各地から20名の参加がありました。

サロンでは、全員の簡単な自己紹介の後、事前に募った内容をふまえてトークを行いました。

名古屋大学同窓会

告知

令和3年度名古屋大学鏡友会 代議員会・総会・講演会



日時 5月29日(土) 15:00~19:00

場所 ルブラ山王

報告

東北大学114周年／関西萩友会14周年記念関西交流会開催中止のお知らせ



3月初旬の開催を予定していました「関西交流会」は、新型コロナウイルス感染症が拡大している状況に鑑み、中止とさせていただきますこととなりました。関西萩友会では今後、オンラインを活用した情報発信などを行っていく予定です。

ました。トークでは、ベビーシッターと家事代行の利用経験や、探し方、利用する際に注意していること、仕事の依頼の仕方、契約形態によるサービスの違い等のさまざまな話題が飛び交いました。皆さんがそれぞれに工夫をして家事・育児のアウトソーシングをされていること、サービスには日米の違いだけでなく、地域によっても違いがあることがわかりました。

2021年年度次全学同窓会(仮称:「銀杏2021ネット」)が設立されました



コロナ禍の中で、集まり・飲み・語るといった普通の学生生活ができず、生涯にわたる友人とも出会う機会も無かった2021年卒業・修了の皆様、大学を出た後に、同期の絆を再び結び温める自主運営の年度次ネットワーク「銀杏2021ネット」の設立が提案されました。詳細は QR コードをご覧ください。

※懇親会は中止となりました。

※詳細は QR コードからご確認ください。

キタン会 YouTube チャンネル



キタン会 100 周年記念事業実行委員会(企画部会)は、「100 周年記念宣言」を動画にし、YouTube のキタン会チャンネルにアップしています。2 回にわたって、その作成過程をお届けしていますので、ぜひ、ご覧ください。

報告

2020 年度名大鏡友会賞の受賞者が決定しました



2020 年度の「名大鏡友会賞」の受賞者が、藤森春佳さん(新 4 年生)、鈴木真琴さん(有機・高分子化学専攻)、菊島健太さん(応用物質化学専攻)、東秀憲さん(生命分子工学専攻)に決定しました。本賞は、化学生命工学教室との連携強化を図るため、2018 年度に創設されたもので、化学生命工学教室から推薦された学部生および大学院生に名大鏡友会賞を授与し顕彰するものです。

京都大学同窓会

報告

2021 年京都大学地球物理学教室同窓会「京大知球会」講演会・総会が開催されました



2 月 20 日(土)、オンライン形式で開催されました。講演会は一般市民にも公開さ

れ、会員以外も含めて 91 名が参加しました。

第 20 回「技術士を目指そう」説明会が開催されました



2 月 27 日(土)、オンラインにて開催され、技術士の受験を考えている京都大学卒業生 8 名が参加しました。

大阪大学同窓会

報告

大阪大学ホームカミングデイについて



2021 年度のホームカミングデイは、新型コロナウイルス感染症の影響等に鑑み、いちろう祭の時期に合わせての開催は見送りとなりました。

咲耶会事務局が移転しました



3 月 18 日(木)、新キャンパスに事務局を開局しました。業務日・業務時間は、通常どおり、月曜日と木曜日の 10:00~16:00 です。

大阪大学工業会大阪支部「2021 年度 ビールの会」開催中止のお知らせ



2021 年度のビールの会は、新型コロナウイルス感染症の収束の兆しが見えない現状を考慮し、開催を中止することになりました。昨年度に引き続き開催の見合わせとなりましたが、何卒、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

<新事務局住所>

〒562-8678

箕面市船場東 3 丁目 5 番 10 号

大阪大学箕面キャンパス外国学研究講義棟 1F

TEL/FAX (072) 728-2327

Eメール sakuya@sfs.osaka-u.ac.jp

※電話番号、メールアドレスに変更はありません。

九州大学同窓会

告知

九大フィル第206回定期演奏会



日時	6月7日(月) 19:00開演 (18:00開場)
場所	アクロス福岡シンフォニーホール
入場料	1,000円※全席指定
指揮	鈴木優人
ホルン	独奏 福川伸陽
曲目	A. ブルックナー／交響曲第6番イ長調 WAB. 106 R. グリエール／ホルン協奏曲 Op. 91 G. ロッシーニ／歌劇「セビリアの理髪師」序曲

※詳細はQRコードからご確認ください。

九州大学歯学部同窓会2021年度コンポジットレジン充填セミナー



日時	8月7日(土) 15:00~19:00 9月4日(土) 15:00~19:00
場所	福岡県歯科医師会館
講師	泥谷高博氏(ひじや歯科医院/九大・歯・平3卒)
定員	15名
受講料	各回35,000円

※詳細はQRコードからご確認ください。

報告

九州大学女子卒業生の会「松の実会」総会が開催されました



2月14日(日)、Zoomを使用したオンラインにて開催され、県外、海外含め約200名の参加がありました。

総会では、女賀信子会長(薬・昭42卒)、九州大学理事・副学長の久枝良雄氏および福岡同窓会会長貫正義氏の挨拶がありました。審議では、事業報告、会計報告、事業計画が何れも承認されました。さらに、松の実会新規支部「関西支部」が承認され、

支部長の安藤由紀氏(経・平2卒)が紹介されました。また、任期を終える会長の退任挨拶と共に、次期教育学部担当理事の菊川律子次期会長(教・昭49卒)による新理事紹介が行われました。

講演会では、東京大学名誉教授の上野千鶴子氏による「もっと輝け女性たち～日本が女性活躍後進国を脱するために～」と題したお話を伺いました。

最後は、画面越しの小グループ交流会で、オンラインならではの交流を楽しみました。

歯学部同窓会山口支部総会中止のお知らせと「おいでませ山口 after コロナ」



九州大学歯学部同窓会山口支部総会は中止となりました。

山口支部会員は、実際に集まることはできませんでしたが、山口支部LINEグループで、感染予防関連品の入手方法、支援金・慰労金の申請方法、自粛の楽しみ方などの情報交換を密に行うようになりました。今後、来るべきafterコロナに向けて「おいでませ山口」キャンペーンを行う予定です。

令和3年度関西親和会中止のお知らせ



4月10日(土)に予定していた「令和3年度関西親和会」は開催中止となりました。来年度につきましては、新型コロナウイルス感染症の流行状況をふまえ、検討していく予定です。

透光会2020年度第61回総会および講演会・情報交換会中止のお知らせ



2020年度「第61回総会・講演会・情報交換会」は新型コロナウイルスによる感染拡大を懸念し、中止することとなりました。昨年度に引き続き総会開催が中止になりましたので、2021年度総会開催時にすべての審議案件について上程する予定です。

会員活動報告(若手代議員)

「若手代議員として活動して ～コロナ禍も踏まえて～」

代議員の小原と申します。NU7の誌面をお借りするのはこれで5回目となります。毎度の自己紹介となりますが、学士会における若手向けの会の企画や運営を行う団体「学士会 YELL」にて活動しております。今回は、コロナ禍の状況も踏まえて、若手代議員として活動してきたほぼ2年間を振り返りたいと思います。

まず、私と同じく若手代議員を務める谷藤氏主導の下、北海道のビジネスを発信するNoMaps実行委員会事務局長廣瀬氏を講師にお招きした会を開催しました。本会ではYELLメンバーが所属するNPO法人INF代表永井氏をトークセッションに招くとともに、会後は銀座に場所を移してのジンギスカンパーティーを参加者たちで楽しみました。このように、外部団体との連携や世代間の交流が進みつつあります。

昨年2月からはコロナの影響を受け、ミニプレゼン会はzoomを用いたオンライン開催が主となっています。ミニプレゼン会は、最初はほぼプレゼンターが話し、その後質疑応答を行うので、オンライン開催が適していたことに加え、プレゼンター、参加者ともにデジタルリテラシーが高いことも相まって、ほぼ難なく継続的に開催できています。それどころか、これまでリアル開催では参加できなかった地方在住者も参加が叶うようになり、感謝の声すら届いているところです。

このような代議員や学士会 YELL の活動に邁進していることもあり、昨年12月には学生コンペの審査員を拝命しました。審査会はオンラインでしたが、各地から優秀な学生さんが参加、プレゼンをしてくれて、非常に有意義な交流を図ることができたと思っています。

当然オンラインだけではなしえない交流もあろうかと思いますが、このオンライン環境だからこそ活かせるメリットをうまく利用して、今後も若手代議員として学士会の価値を高め、会員の皆さまにその価値を感じていただけるよう活動してまいりたい所存です。



NoMaps × INF × 学士会 YELL 連携企画におけるジンギスカンパーティーにて

(小原太 会員・学士会 YELL 運営委員 東大・工修・工・平 16)

「倍返し」と「恩返し」～学士会館と学士会の魅力とは～

「詫びろ！詫びろ、詫びろ、詫びろ、詫びろ、詫びろ、詫びろ、詫びろ、半沢！」ドラマ「半沢直樹」のこの有名な台詞のシーンは学士会館の201号室ロビーで撮影されました。新型コロナウイルス感染症の影響で、世界中の人々が生活様式の変更を余儀なくされるなかで、このドラマから楽しめと希望、そして「諦めず前へ進む力」をもらった人は少なくないでしょう。

好きな台詞があります。「やられたらやり返す。施されたら返し返す。恩返しです！」我々はコロナウイルスにやられました。学士会館や学士会もこのコロナ禍で非常に厳しい状況に陥っています。私は医療従事者として、必ず「コロナに倍返し」をします。一方で、これまで大切なものを沢山与えてくれた学士会館と学士会には、今こそ恩返しをするときだと思っています。魅力を伝えること、これがまず私に出来る第一歩です。

昨年参加した館内見学ツアーは、学士会館の歴史やエピソードとともに沢山の魅力を知る機会となりました。数々のドラマのロケ地としても利用されている現在の学士会館は1928年に建設され、国の登録有形文化財に指定されています。フランス料理、中華料理、和食などのレストラン、集宴会場、ホテル、婚礼会場、会員倶楽部室、読書室などを備えた複合施設であり、東京大学発祥の地、日本野球発祥の地、新島襄生誕の地としても知られています。一年を通して館内のレストランで四季折々の料理をお手頃な価格で楽しめることは、食べることが大好きな私にとって非常に魅力的です。私は定番メニューでは紅楼夢の五目かた焼きそばがお気に入りです。皆さんも是非足を運んで自分のお気に入りを探してみてください。感染対策はしっかりとされています。館内の一つ一つのレストランには学士会の仲間や先輩方と一緒に過ごしたかけがえのない思い出が沢山あります。そして、大切な人たちと出会わせてくれたのは学士会館であり学士会です。

学士会 YELL の仲間や若手代議員の同志、尊敬する先輩や後輩、皆を繋いでくれた学士会事務局の方々との出会い。自分たちが成長出来る場所、新しいことに挑戦する機会をくれる場所、七大学の集まりだから繋がれる世界規模のネットワーク。学士会には想像を超えるワクワクと可能性と希望があります。学士会の発端は1886年まで遡ります。その目的は、会員相互の親睦を深めることに加え、学術的・文化的知識の創発・普及を図るとともに、七大学の活動を支援し、学術の進歩・文化の向上に寄与することです。具体的には、學士會會報と NU7 の発行。夕食会、午餐会、地域講演会などの開

催。企業や団体との連携。会員活動への支援などを行っています。コロナ禍においても、この活動を出来る限り継続しています。

今のイチオシは「学士会 Web サロン」です。「世界でオンライン交流が広がる中、リーダーの集まるコミュニティとして多くの方に利用を始めてもらいたい。新しい技術は若手から、経験や人脈は先人から得られるものが多い。だから全ての世代の会員に参加してもらいたい。」こう話してくれたのは、このイベントを企画された村松会員支援課長。「大先輩と若手を繋ぎたい」という私の思いを実現する機会としても良いのではとお声がけくださり、同じ志を持つ仲間とともに開催協力をさせていただいています。回を重ね、さらに「再会企画」として発展するなど無限の可能性を秘めているイベントです。オンラインの特性を活かし国内外からの参加者と繋ぐことができます。また、私はここで出会った大先輩から大切な言葉を沢山いただき、胸が熱くなったことを忘れません。自分のことを思ってくれる人がいる。一緒に挑戦出来る仲間がいる。学士会の魅力がここにあります。

皆さんにとって、学士会はどのような意味をもつ場所になるでしょう。私はまだ出会っていない皆さんにお会いできることを楽しみにしています。延期となっている北海道での企画やタイのバンコクでの企画はコロナが落ち着いたら開催したいと思っています。ワクチン接種や感染症予防対策で新型コロナウイルス感染症は「お・し・ま・い・death!」「やられたら、やり返す。倍返しだ!」そして、「大事なものは感謝と恩返しだ」そう思います。この思いを込めて、これからも学士会館と学士会の魅力を発信していきたいと思います。

(谷藤公貴 会員・学士会 YELL 運営委員 北大・看護・平 23)



無限の可能性へと繋がる、学士会館1階の赤絨毯の廊下

夜を駆けたヒロインたち

「お前は本当に良い奴だ、とても気に入ったよ！」

私の横でフランス人がこう言ったのは、英語を学ぶ3つ目の理由を話した時だった。通算3年弱の駅前留学を続ける理由は、TOEIC対策と海外で自由に生きる能力の獲得と、いつか小説を英語で書く事。日本人には口が裂けても言えないが、東京にいる同僚に3つ目の理由を話した時、彼は“恋愛小説家”という映画を教えてくれた。映画を鑑賞すると、主人公のMelvinが毒舌家の偏屈で落ち込んだのだが、同僚は「書くなら恋愛小説にしなよ」と伝えたかったのだと思う。

Melvinが吐き散らす毒舌のように、黒い津波の悪意に満ちた1年が終わる。今もそれが続いているが、目に見えない恐怖に慄いた時、こうも理性と良心を失うものかと歴史の悲劇を調べたりしていた。昨年春、2度目のタイ赴任に向け、タイと日本の情勢変化に吞まれながら直前で出国できずに日本に残ったが、周りにいる20代の若い友人たちも目に見えない恐怖に巻き込まれた。

看護師をしている古い友人の若い彼女は、大学病院の前線に立ちながら、「ウイルスを持っているから近づくな」との誹謗中傷の嵐に巻き込まれ、奪われる自由と感染の不安に耐えながら「心が荒む」と呟いた。行きつけのカフェで話す大学生の彼女は、閉塞された大学生活に耐えながら恋人と過ごしていたが、やがて決まった彼の転勤で遠距離になる最後の夜を一緒に過ごすか否か、自分の想いと目の前の現実との葛藤を吐露した。海外へ飛び出す夢の準備を進めていた社会人の彼女は、働き出した新しい職場へ満足にも行けず、閉ざされた部屋の中で苦しい胸の内を書き綴っていた。

私が良い人だと言うつもりはないが、偽善者かもしれない。しかし、偽りの正義を叫びながら、他人を貶める事はしたくない。過去の名作映画が正しいなら、悪役は悪意に対して虚無を感じて人間らしく、偽善を疑わずに偽りの正義を振りかざす人間ほど、周囲の焼け跡に悪意を撒き散らす。

私のできる事は、ヨーグルトと豆乳を買い漁り、免疫を高める漢方薬と高

価なサプリメントを齧りながら仕事を続ける事。看護師の彼女には、「俺は誹謗中傷を許さない」とだけ伝えた。大学生の彼女には、「不安やリスクを、思いつくだけ教えて」と送り、言葉のやり取りから「会えば良い」と伝えた。感染者のレッテルは重罪人のように思え、何かの幫助をしている気もしたが、2人とも感染しないと思った。社会人の彼女には、言葉で励ますだけ励まして、感染状況が改善している時に会って話をした。自分が疲弊していた時、誰かにされて救われた事、してほしかった事をやりたかった。

精神科医の戸を叩いて10年、主治医は最も優秀な患者と褒めてくれるが、疲弊した理由と怒りの矛先が明確なだけ恵まれていた。だが、目に見えない敵に囲まれた彼女たちは、誰に怒りを向ければ良いのか。行き場のない怒りと不安を抱え、疲弊した精神が回復できるのか不安だった。

しかし、彼女たちは優れた才能の持ち主だった。看護師の彼女は、優しさと勤勉さを保ちながら嵐を耐え抜き、自由と平穏を取り戻した。大学生の彼女は、ジムと夜明け前の道路で鍛えた精神と体で四国を自転車で一周し、恋人にも再会した。社会人の彼女は、持ち合わせた才能を駆使して、新しい環境を切り拓きながら利発で強い自分を取り戻し、喜ばしい出来事にも恵まれた。喜ばしい近況を聞いて、安堵感ではなく喪失感と孤独感を感じる自分に気付いた。この結末を喜ぶべきだが、遠くにいる彼女の背中を見つめている現実に納得がいかなかった。

映画“恋愛小説家”の原題は、“*As Good As It Gets*”と言い、“これ以上のない最善”と訳す。映画の後半、MelvinがヒロインのCarolへ自分の気持ちを伝えるため、「良い人になろうと思った」と話す。Melvinは素直な善人へ変わろうとしていたが、私は偽善者のままだったかもしれない。1年前に書いた私の原稿に「10年遅れていると思う」とあり、“ボロ切れを纏った欲深い年老いた王子”だった事を忘れていた気がする。よくよく考えれば、彼女たちは優れた若い人たちで、私の先を行く人たちだった。私の役割が終わって最善の結末に、私も彼女たちも本来の姿に戻っていた。だから今度は、私が先に行く彼女たちの背中を追って、ロバにも馬にも頼らず自分の足で、凜として夜を駆ける。



Instagram フォローをお願いします→

(原 康人 会員・学士会 YELL 運営委員 北大・工修・平 21)

会員著作物紹介

幻戯書房

『セピア色のスケッチブック』

傘寿を超えた筆者が身辺整理のため、高校卒業時から約60年の間に書いたエッセイ（風な書き物）をまとめて出版したもの。主に大学時代、音楽（古典音楽）に熱中していた頃のことから、専門の宇宙開発のこと、さらにその時々の時評など公表してきたものをまとめたもの。

（宮澤政文 会員 京大・工・昭37）



『日本の政策決定過程 対外援助と外圧』

この本は、1990年にコロンビア大学出版局から出版された、英語による原作“the Emergence of Japan's Foreign Aid Power”（直訳）（日本の対外援助力の出現）の日本語による翻訳本である。

当時、日本、ODA日本政府開発援助は、世界最大の援助供与国になって行った。著者がUSAID（アメリカ合衆国国際開発庁）のアジア局長特別補佐官を務めていた時の経験と研究（博士論文）をもとに、日本における対外援助政策がどのように形成され日米関係を通して、決定過程における外圧の役割や開発援助について様々な角度から論じられている。本書は、1991年度、第7回、大平正芳賞を受賞した。

（ロバート・M・オアー、ジュニア 会員 東大・学術博・昭63）



東洋経済新報社

サンクチュアリ出版

『さよなら「正解主義」 ～AI・グローバル化時代を生き抜く子ども たちと子育て、教育に関わるすべての方へ』

ハーバード・スタンフォードでは「あたりまえ」「クリティカル・シンキング」の時代が日本にもやってきました。いよいよ迫る教育大改革時代に本当に必要なチカラとは何か、持つべき意識とは何かを解説しました。そのヒントは、共通一次試験、センター試験から形を変えた“大学入学共通テスト”にあるのです。

（橋橋伸一 会員 名大・経博・経修・平13）



『NU7』では、原稿を会員の皆様から募集しています。発行部数は5万部以上、会員以外の方にも広く配布しています。たくさんのご投稿をお待ちしています。

表紙写真

- ・写真のテーマは自由、2122ピクセル×2977ピクセル以上のカラー・縦組み写真を希望しています（冊子サイズはA5判・天地210mm×左右148mm）。
- ・目次頁に、「氏名・出身大学・学部・卒年」を掲載いたします。

会員通信

会員著作物紹介	著作名・著作者・紹介文（200字以内）・著作物表紙写真をお送りください。
会員ギャラリー	絵画・生け花・陶器などの作品写真をお送りください（最大3点まで）。
会員活動報告	会員同士の交流やイベントの報告内容（600字以内）・写真（1～2点）をお送りください。
会員の声	テーマは自由、800字以内（写真掲載希望の場合、写真は1点・600字以内）にまとめて、お送りください。

同窓会「開催告知」及び「開催報告」

開催告知	同窓会名称・開催日・開催場所・連絡先（問い合わせ先）をお送りください。
開催報告	開催された会を報告する内容の文章（200字以内）・写真（1～2点）をお送りください。

投稿にあたって

氏名・会員番号（又は、出身大学・学部・卒年）を明記の上、広報渉外課までメールにてお送りください。

送付先

koho@gakushikai.or.jp

- ※投稿の受信確認及び、掲載可否の連絡はいたしません。
- ※掲載作品・掲載時期は『NU7』編集委員会で決定します。選考に関する質問にはお答えできません。
- ※誌面の都合上、編集させていただく場合がございます。
- ※原稿（データを含む）は原則として返却いたしません。
- ※政治・宗教・団体や個人への毀誉褒貶に関わる投稿は受け付けできません。また、差別表現などは修正させていただく場合がございます。
- ※会員通信の著作権は、本会に帰属します。
- ※著作物・絵画等は、学士会館への展示も可能です。詳細はお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、ご案内の講演会やイベントを中止、または延期にする場合がございます。最新情報は、学士会公式サイトをご確認ください。

告知 学士会主催



夕食会・午餐会

(2021年
5月～7月)

[場所] 学士会館

[参加費] 4,000円(講演のみ2,000円)

◎**夕食会** (18:00～食事/18:50～講演/19:50～質疑応答)

5月は休会です。

6月10日(木) 中野 智章氏 (中部大学国際関係学部教授)

「棺とミイラから古代エジプト文明の謎に迫る」

1991年南山大学文学部卒業。2000年南山大学大学院文学研究科博士課程修了。オックスフォード大学グリフィス・エジプト学研究所(日本学術振興会特別研究員)、京都大学大学院文学研究科非常勤講師、古代オリエント博物館研究員(学芸員)、京都大学総合博物館研究協力員等を経て、2016年から現職。サッカラの階段ピラミッドやアル・ザヤーン神殿などの調査に参加したほか、2020年9月から、2022年2月迄開催されている「ライデン国立古代博物館所蔵 古代エジプト展」など、数々の古代エジプト展を企画・監修。

7月9日(金) 平田 オリザ氏 (劇作家・演出家/兵庫県立芸術文化観光専門職大学学長)

「地域における芸術文化活動と大学の役割」

国際基督教大学在学中に、劇団「青年団」を結成。1986年教養学部卒業。1988年韓国三部作上演。新しい演出様式による作劇を意識的に開始する。桜美林大学文学部助教授、総合文化学群演劇専修教授・演劇専修長を経て、2006年大阪大学コミュニケーションデザイン・センター教授。2015年城崎国際アートセンター芸術監督。2019年兵庫県豊岡市に移住。2020年「青年団」新拠点となる江原河畔劇場がプレオープン。2021年より現職。第39回岸田國土戯曲賞、第5回読売演劇大賞優秀演出家賞・最優秀作品賞、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ、モンブラン国際文化賞、芸術文化勲章シュヴァリエ、第22回鶴屋南北戯曲賞など、受賞歴多数。

◎**午餐会** (12:30～食事/13:20～講演/14:20～質疑応答)

5月20日(木) 永井 良三氏 (自治医科大学学長/宮内庁皇室医務主管)

「日本の医療提供体制の課題と展望」

1974年東京大学医学部卒業。米バーモント大学生理学教室客員准教授、東京大学医学部第三内科助教授、群馬大学医学部第二内科教授などを経て、1999年東京大学大学院医学系研究科内科学専攻教授。2003年東京大学医学部附属病院病院長。2009年東京大学トランスレーショナルリサーチ機構長。2012年自治医科大学学長、東京大学名誉教授。2019年宮内庁皇室医務主管。ベルツ賞、日本医師会医学賞、紫綬褒章、European Society of Cardiology (ESC) Gold Medal、武見記念賞など受賞歴多数。

6月21日(月) 岸本 忠三氏 (大阪大学免疫学フロンティア研究センター特任教授/元大阪大学総長)
『IL-6 物語』—関節炎からコロナへ—

1964年大阪大学医学部卒業。1969年大阪大学大学院医学研究科博士課程修了。米ジョンズ・ホプキンス大学リサーチフェロー、客員助教授を経て、1979年大阪大学医学部教授。1997年大阪大学総長(～2003年)。2014年より現職。ベーリング・北里賞、日本医師会医学賞、文化功労者、恩賜賞・日本学士院賞、文化勲章、ロベルト・コッホゴールドメダル、クラフオード賞、日本国際賞、キング・ファイサル国際賞、Tang Prize など受賞歴多数。

7月21日(水) 樺山 紘一氏 (渋沢栄一記念財団理事長/印刷博物館館長)
『渋沢栄一について語ろう』

1965年東京大学文学部卒業。1968年東京大学大学院人文科学研究科修士課程修了。京都大学人文科学研究所助手、東京大学文学部助教授を経て、1990年東京大学文学部教授。2001年国立西洋美術館館長(～2005年)。2005年印刷博物館館長、2020年渋沢栄一記念財団理事長。2005年に紫綬褒章、2015年に第69回毎日出版文化賞を受賞。

詳細は、学士会公式サイトまたは事業課まで。

TEL:03-3292-5955 MAIL:koenkai-info@gakushikai.or.jp

告知



『學士會会報』948号(2021年5月発行)のご案内

※編集の都合により、内容が変更になる場合があります。

2021年5月1日発行の『學士會会報』948号は、下記の内容を掲載しています。

■講演録■

「新型コロナウイルス蔓延下における在宅医療」(12月夕食会)

小堀 鷗一郎氏 (社会医療法人社団堀ノ内病院訪問診療医

／元国立国際医療研究センター病院長)

「はやぶさ2地球帰還～挫折から掴んだ成果」(新年祝賀会)

吉川 真氏 (「はやぶさ2」プロジェクトチーム ミッションマネージャ)

学士会主催



薬師寺国宝東塔 詳しくすぎる見学会

13:30～ [場 所]奈良薬師寺

14:45 [参加費]大人6,500円 中高生5,000円

2021年5月29日(土)

約110年ぶりの大規模な解体修理を終えた薬師寺の国宝 東塔を、「2020年7月午餐会」で講演講師を務めた松久保伽秀氏(薬師寺執事)の解説で見学します。



詳細は、学士会公式サイトまたは事業課まで。

T E L:03-3292-5955 MAIL:jigyuu@gakushikai.or.jp

告知 学士会主催



第43回関西茶話会

14:30～講演会・質疑応答

[場 所] 中央電気倶楽部

[参加費] 2,000円

2021年6月12日(土) 久堀 裕朗氏 (大阪市立大学大学院文学研究科言語文化学専攻教授)

「文楽に描かれた〈歴史〉—時代劇と時代物は何が違うのか—」

京都大学文学部卒。大阪外国語大学(助手・講師・助教授)を経て、現在大阪市立大学大学院文学研究科教授。研究テーマは日本近世文学、主に人形浄瑠璃史。主な著書『上方文化講座 義経千本桜』(共編著)。

詳細は、『學士會会報』948号または関西事務所まで。

T E L:075-771-1191 (火水木金 10:00～16:00)

MAIL:kansai-info@gakushikai.or.jp

※新型コロナウイルス感染症予防の観点より、通常より定員を減らして開催いたします。



告知 学士会主催



若手茶話会 (ドカフェ・読書会・ミニプレゼン会)

[場 所] オンライン予定

[参加費] 無料

2021年5月29日(土)・6月27日(日)

参加者を45歳以下の若手会員に限定した少人数制の“カタリバ”として「ドカフェ」「読書会」「ランチ会」などの交流会や、“マナビバ”として「ミニプレゼン会」を開催しています。

詳細は、学士会公式サイトまたは会員支援課まで。

T E L:03-3292-5932 MAIL:contact@gakushikai.or.jp



報告 学士会主催

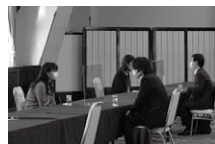


「第3回年代限定良縁パーティー」開催報告

[場 所] 学士会館

2021年2月13日(土) 13:00～16:00

検温、アルコール消毒、隣席と間隔を空け対面には飛沫感染予防用のアクリル板を設置するなど新型コロナウイルス感染症対策を徹底した上で、37歳～48歳の男性12名と32歳～39歳の女性12名が、個別交流を図りました。



報告 学士会・九州学士会共催



「九州講演会」開催報告

[場 所] 九州大学西新プラザ

2021年3月13日(土) 14:00～15:30

2020年度の「九州講演会」は、作家で精神科医の帚木蓬生氏をお迎えし、「医学修行と文学修行」との演題でお話いただきました。講演録は、本誌 No.37 (2021年9月発行) に掲載予定です。



学会主催講演会の動画を配信中です



学会会員交流サロン「謝恩の情」にて、学会が主催した講演会の動画(主に夕食会・午餐会)を配信中です。動画は、右記のQRコードからご覧ください。



※正会員、学生会員限定のサービスです。

※正会員の方のログインID・パスワードは、どちらも会員番号9桁の数字です。

『学会会報』デジタルアーカイブ公開中です



学会会員交流サロン「謝恩の情」にて、947号(令和3年3月発行号)までの『学会会報』デジタルアーカイブを公開中です。最新発行号の1号前まで、常に公開しています。デジタルアーカイブは、右記のQRコードからご覧ください。



※正会員の方のログインID・パスワードは、どちらも会員番号9桁の数字です。

「Web名簿閲覧システム」公開中です



3月より「Web名簿閲覧システム」を公開しています(正会員限定)。会員検索の他、ご自身の登録情報の確認・変更が可能です。どうぞ、ご活用ください。



ログイン方法等は、「学会 Web名簿閲覧システムご利用の手引き」(本誌38・39頁)をご参照ください。

初回ユーザーID・パスワードがご不明な方は、会員企画課(MAIL member@gakushikai.or.jp)までお問い合わせください。

学会館夏のイベント



昼は鉄板ステーキ!

夜はビアホールで生ビール&お食事を! [場所]学会館

2021年7月1日(木)～8月31日(火)

2021年、学会館の夏は、恒例ビアホールに加え、お昼は熱々の「鉄板ステーキ」をお楽しみいただけます。

◇鉄板ステーキランチ(11:30～14:00 L.O.13:30)◇

ライス・サラダ・デザート・コーヒー(または紅茶)

会員価格2,250円(税込) / 3,600円(税込) ※通常2,500円(税込) / 4,000円(税込)

◇学会館ビアホール(17:00～21:00 L.O.19:30)◇

6,000円(税込) ※学会会員限定 17:00～のハッピーアワー 5,000円(税込)

詳細は、学会館公式サイトまたは学会館営業部まで。

T E L: 03-3292-5936 U R L: <https://www.gakushikaikan.co.jp/>

学士会 Web名簿閲覧システムのご利用の手引き

学士会

検索

<https://www.gakushikai.or.jp/>から『Web名簿閲覧システム』に移動して、配布済みのユーザーID/パスワードでログインしてください。

① 会員向けメニュー「Web名簿閲覧システム」をクリック



② 「ユーザーID／パスワード」を入力後、ログインをクリックしてください。

初回ログイン時には、メールアドレスと生年月日の登録が必要になります。

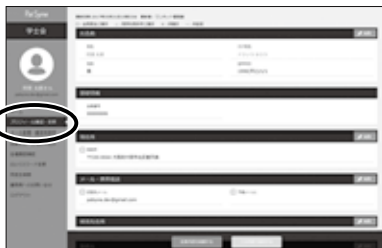
- ✓ ログイン後、ユーザーID／パスワードは自由に変更できます。
- ✓ 万一、変更したパスワードを忘れてしまった場合は、登録済のメールアドレスと生年月日で即時に再発行を受けることができます。

- ✓ セキュリティはシステム管理者にて十分に守られますが、各会員におかれましても、ご自身のID／パスワードは確実に保管していただきますようお願いいたします。

③ Web名簿閲覧システムには主に以下のような機能があります。

- ✓ ご自身の登録情報の確認と変更（プロフィール確認・変更）
- ✓ 学士会会員の検索・閲覧（Web版氏名録）
学士会会員の情報のうち、開示可とされたものを検索・閲覧することができます。

④ プロフィール確認と変更



〈編集画面〉

- 左メニュー「プロフィール確認・変更」からご自身のご登録状況を確認できます。
- 住所、勤務先などの情報はご自身でご変更いただけますようお願いいたします。
- 登録情報を会員にどの程度開示して良いか、ご自分で設定してください。「開示」「非開示」の設定ができます。

⑤ Web版氏名録の閲覧

左メニュー「会員検索」より、卒業大学・卒業・修了年、氏名、住所、勤務先等を検索し、本人が開示を許可した情報を閲覧できます。



スマートフォンからも
ご利用いただけます。



<https://member.gakushikai.or.jp/e-gakushikai/>

ユーザーID／パスワードが不明な方は、会員企画課 (member@gakushikai.or.jp) まで、お問い合わせください。



七大学生協 書籍ランキング BEST 5

期間：2021年3月1日～2021年3月31日

北海道大学生協 書籍部 Clark

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 文部科学省 揺らぐ日本の教育と学術	青木栄一	中央公論新社
	2 人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社
	3 現代民主主義 指導者論から熟議、ポピュリズムまで	山本圭	中央公論新社
	4 民主主義とは何か	宇野重規	講談社
	5 かがみの孤城 上	辻村深月	ポプラ社
一般書	1 北大キャンパスマップ	北大 COSTEP、北大総務企画部、北大生協	北海道大学出版会
	2 推し、燃ゆ	宇佐見りん	河出書房新社
	3 クララとお日さま	カズオ・イシグロ	早川書房
	4 季刊人間と教育 109 特集I コロナパンデミックが問いかけるもの	民主教育研究所（編集）	旬報社
	5 リターンズ 二十一世紀に先住民になること	ジェイムズ・クリフォード	みすず書房

東北大学生協 書籍部 文系店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 民主体制の崩壊 危機・崩壊・再均衡	ファン・リンズ	岩波書店
	2 英語の読み方 ニュース、SNS から小説まで	北村一真	中央公論新社
	3 文部科学省 揺らぐ日本の教育と学術	青木栄一	中央公論新社
	4 古代日本の官僚 天皇に仕えた怠惰な面々	虎尾達哉	中央公論新社
	5 女帝の古代王権史	義江明子	筑摩書房
一般書	1 クララとお日さま	カズオ・イシグロ	早川書房
	2 花の季節	岡本勝	本阿弥書店
	3 明末清初中国と東アジア近世	岸本美緒	岩波書店
	4 世界のなかの日本宗教	上島享／吉田一彦（編）	吉川弘文館
	5 近代平仮名体系の成立 明治期読本と平仮名字体意識	岡田一祐	文学通信

東京大学生協 本郷書籍部

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 スマホ脳	アンデシュ・ハンセン	新潮社
	2 英語独習法	今井もつみ	岩波書店
	3 民主主義とは何か	宇野重規	講談社
	4 人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社
	5 JR 上野駅公園口	柳美里	河出書房新社
一般書	1 クララとお日さま	カズオ・イシグロ	早川書房
	2 公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 7	Educational Testing	国際ビジネスコミュニケーション協会
	3 妄想する頭 思考する手	暦本純一	祥伝社
	4 はじめてのウイトゲンシュタイン	古田徹也	NHK 出版
	5 推し、燃ゆ	宇佐見りん	河出書房新社

名古屋大学生協 書籍部 BOOKS フロンテ

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 スマホ脳	アンデシュ・ハンセン	新潮社
	2 トポロジカル物質とは何か 最新・物質科学入門	長谷川修司	講談社
	3 三体問題 天才たちを悩ませた400年の未解決問題	浅田秀樹	講談社
	4 大学4年間の経済学が10時間でざっと学べる	井堀利宏	KADOKAWA
	5 カラー図解 アメリカ版 新・大学生生物学の教科書 第1巻 細胞生物学	D・サダヴァ	講談社
一般書	1 TOEIC® L&R TEST 出る単特急金のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	2 公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 7	Educational Testing	国際ビジネスコミュニケーション協会
	3 しっかり学ぶ数理最適化 モデルからアルゴリズムまで	梅谷俊治	講談社
	4 学振申請書の書き方とコツ DC/PD 獲得を目指す若者へ	大上雅史	講談社
	5 スタンフォード ベクトル・行列からはじめる最適化数学	スティーブン・ボイド/リーヴェン・ヴァ ンデスルプ	講談社

京都大学生協 BOOK センタールネ

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社
	2 問いの立て方	宮野公樹	筑摩書房
	3 現代民主主義 指導者論から熟議、ポピュリズムまで	山本圭	中央公論新社
	4 民主主義とは何か	宇野重規	講談社
	5 ネオウイルス学	河岡義裕 (編)	集英社
一般書	1 クララとお日さま	カズオ・イシグロ	早川書房
	2 推し、燃ゆ	宇佐見りん	河出書房新社
	3 ゼロから作る Deep Learning—Python で学ぶディープラーニングの理論と実装	斎藤康毅	オライリー・ジャパン
	4 感情史とは何か	バーバラ・H. ローゼンワイン/リッカルド・クリスティアーニ	岩波書店
	5 [第3版] Python 機械学習プログラミング 達人データサイエンティストによる理論と実践	セバスチャン・ラシュカ	インプレス

大阪大学生協 書籍部 豊中店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 現代民主主義 指導者論から熟議、ポピュリズムまで	山本圭	中央公論新社
	2 スマホ脳	アンデシュ・ハンセン	新潮社
	3 トポロジカル物質とは何か 最新・物質科学入門	長谷川修司	講談社
	4 日常実践のボイエティーク	ミシェル・ド・セルトー	筑摩書房
	5 サラ金の歴史 消費者金融と日本社会	小島庸平	中央公論新社
一般書	1 刑事事例演習教材	井田良/佐伯仁志/橋爪隆/安田拓人	有斐閣
	2 クララとお日さま	カズオ・イシグロ	早川書房
	3 会社法<第3版>	高橋美加/笠原武朗/久保大作/久保田安彦	弘文堂
	4 計量経済学 ミクロからマクロまで 基礎から応用まで身につく決定版テキスト	西山慶彦/新谷元嗣/川口大司/奥井亮	有斐閣
	5 国際政治史——主権国家体系のあゆみ	小川浩之/板橋拓己/青野利彦	有斐閣

九州大学生協中央図書館店+咬咬書店

	書名	著者名	出版社
文庫・新書	1 プライバシーという権利 個人情報とはなぜ守られるべきか	宮下紘	岩波書店
	2 ヒンドゥー教10講	赤松明彦	岩波書店
	3 日本の教育はダメじゃない 一国際比較データで問いなおす	小松光/ジェルミー・ラブリー	筑摩書房
	4 中国の歴史9 海と帝国	上田信	講談社
	5 サラ金の歴史 消費者金融と日本社会	小島庸平	中央公論新社
一般書	1 TOEIC® L&R TEST 出る単特急金のフレーズ	TEX 加藤	朝日新聞出版
	2 公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 7	Educational Testing	国際ビジネスコミュニケーション協会
	3 GAN ディープラーニング実装ハンドブック	毛利拓也/大郷友海/嶋田安樹/大政孝 亮/むきたろう/廣蔵/もろまる	秀和システム
	4 ものの大きさ 第2版 自然の階層・宇宙の階層	須藤靖	東京大学出版会
	5 憲法	樋口陽一	勁草書房

「こんばんは、徳川家康です」で始まるNHK大河ドラマ『青天を衝け』の主人公は渋沢栄一である。渋沢栄一は『學士會月報』に文章を寄せている（ご覧になりたい方は学協会ホームページの「学協会アーカイブス」へ）。『故穂積男爵を懷ふ』という題名で大正15年5月号に掲載された。穂積男爵というのは、日本初の法学博士の一人で娘婿の穂積陳重博士のこと。穂積博士はこの年70歳で逝去。渋沢栄一はこの時86歳。この時代、男性の平均寿命は43歳前後であったので、かなりの長寿である。追悼文では、穂積博士の業績を身内として控えめに称えながら、最後は司馬溫公の家訓を引き、「故穂積は金は残さなかったが、書は残した。善を残したと言えるかもしれない」と結んでいる。途中、家庭の大切さを説き、博士に4年がかりで制定してもらった家法が、この度の博士への各方面からの多大なる称賛によりさらに尊くなった、自分は幸せ者だと語っている。95年前の壮大にして温かな婿自慢である。（編集委員：佐藤千恵子）

先日、小学校の卒業式に参加する機会があった。さて、昔に比べ、卒業式はどのように変わったか。まず、温暖化の影響を受けて卒業式に桜が満開。校長先生が女性で、副校長が男性。来賓の祝辞も生徒代表の送辞もなし。コロナ禍で「蛍の光」も「仰げば尊とし」もなし（但し「君が代」の斉唱はあった）。

式は卒業生が主役の極めてシンプルな構成だったが、興味深かったのは、校長先生から卒業証書を受け取る際、名前を呼ばれ壇上に立つと、一人一人「将来何になりたいかとその理由、その為に中学で何をしたいか」を述べる事だ。TVの影響かカタカナ職業が多く、「ゲームクリエイターになるためにプログラミングを勉強する」「外資系の企業で働きたい」「ボルドリングでオリンピックに出る」や、パティシエ・イラストレーター・アナウンサーになりたい等、私たち団塊の世代とはかなり異なり、現代社会を反映していた。「綺麗なお嫁さんになる」「優しいお母さんになる」と、良妻賢母を目指す女子はいなかった。職業を問われたので言わなかったかもしれないが、それを職業として言わないのが、まさに“現代”である。（編集委員：田村恵美子）

遂に緊急事態宣言が明けましたが、また感染者数が増えつつある状況になっているようです。この先本当にどうなるのでしょうか。私は、家族とオープンで密にならないように、河原でBBQや花見を楽しむなど、それなりに発散しながら生活できていますが、早くワクチンが行き渡ってくれるよう、関係各所には全力で頑張ってもらいたいです。

コロナウイルスによる影響が、さまざまな業種のさまざまなサプライチェーンに恐るべきインパクトを与えてしまったことが、何よりも心配です。テレワークなど進化と呼べるような部分は良いと思いますが、飛行機などの移動手段などが減ってしまったり、美味しいお店がなくなってしまうのは悲しいですね。（編集委員：吉積礼敏）

NU7 第35号

2021年 5月1日 発行

編集兼
発行人

大垣 眞一郎

発行元

一般社団法人学士会

〒101-8459 東京都千代田区神田錦町3-28

TEL：03-3292-5950

FAX：03-3292-2779

HP：https://www.gakushikai.or.jp/

MAIL：koho@gakushikai.or.jp

印刷所

大日本法令印刷株式会社

完全個室で家族のお祝い!

ファミリー お祝いプラン

2名様より
2時間制



様々なお祝いにおすすめするプランです。一生に一度の大切な日や、ご家族のお祝い事に、楽しい会食はいかがでしょう!完全個室の広めのお部屋で、2名様よりご利用いただけるプランをご用意いたしました。

期間:2021年5月1日~2021年9月30日

料金:お一人様 10,000円

(西洋料理フルコース・ワンドリンク付き)

※料金には、ワンドリンクのお飲物が含まれております。

※消費税、サービス料全て込みとなっております。

【お祝いメニュー】

- ◆真鯛のマリネ プティレギュームとハーブ仕立て
- ◆南瓜のスープ
- ◆ロブスターのグラタン サフラン仕立て
- ◆牛フィレ肉のペリグール風
- ◆パニラたっぷり シェフのスペシャルアイス
- ◆コーヒー



公式HP

学士会館

ご予約・お問合せ

TEL 03-3292-5936

- 新型コロナウイルス感染症対策につきましては、国や都・区さらに業界団体が提言するガイドラインを踏まえ、積極的に取り組んでおります。千代田区の新しい日常店としての認証を受けております。





Booming (フレスコ画)



coast (フレスコ画)



寿福寺／鎌倉（水彩画）



妙本寺／鎌倉（水彩画）

学会の紹介

学会は、国立七大学（北大・東北大・東大・名大・京大・阪大・九大）の卒業生・学生・教員約5万人からなる総合同窓団体です。

学会の発端は、明治19（1886）年に開かれた東大初代総理・加藤弘之先生の謝恩会。130年以上の歴史を持つ学会は、現在、七大学特別協賛をはじめとした七大学への支援や、七大学同窓団体との連携、会員向けに様々なサービスを展開しています。



会員資格

七大学の卒業生（学士・修士・博士）

七大学の教職員（教授・准教授・助教など）

七大学の学生

※詳細は、学会公式サイト「情報公開」の定款をご覧ください。
※学生は、学生会員への登録になります。登録料は無料です。

会費

入会金なし、年会費4,000円

※学会事業年度は4月1日～翌3月31日。

※新卒限定の会費優待制度や会費一括納入の終身会員制度もございます。お問い合わせください。



新卒生紹介キャンペーン実施中！
今春七大学卒業・ご修了の方をご紹介ください。

主な会員サービス

最新情報をお届けする学会メールマガジンは、どなたでもご覧いただけます。公式サイトよりご登録ください。



『学会会報』の発行

明治20（1887）年より今まで続いている『学会会報』は、年6回奇数月に発行、ご指定の住所にお届けしています。

948号（2021年5月発行）は、新年祝賀会（吉川真氏「はやぶさ2地球帰還一挫折から掴んだ成果」）の講演録を掲載しています。



講演会やイベントの開催

「夕食会」「午餐会」「関西茶話会」「地域講演会」など地域・年齢を考慮した講演会・イベントを開催しています。

7月夕食会は劇作家で演出家の平田オリザ氏にご講演いただきます（演題「地域における芸術文化活動と大学の役割」）。



企業と連携したサービス

オペラや観劇などのチケット割引サービス「鑑賞ツアー」（オプション付き）や、スポーツクラブ、「しがくのやど」（日本私立学校振興・共済事業団運営、会館・宿泊施設）などの割引サービス等を行っています。

会員証提示により、「大宅壮一文庫」（国内唯一の雑誌専門図書館。80万冊所蔵）の入館料が無料となります。どうぞご利用ください。



「学会会館」の運営



集宴会や婚礼、宿泊には会員優待のある「学会会館」（東京都千代田区）をご利用ください。

学会会館・良縁倶楽部は、学会正会員・準会員や、その家族の“良縁”をサポートしています。

入会をご希望の方は、学会公式サイトからお手続きください。

<https://www.gakushikai.or.jp/>



一般社団法人 学会

入会に関するお問い合わせは会員企画課まで /03-3292-5933